

Dispensa 166

(35° DEL VOLUME QUARTO)

Prezzo L. 2.

DIZIONARIO
DELLA
LINGUA ITALIANA

NUOVAMENTE COMPILATO

DAI SIGNORI

NICOLÒ TOMMASEO

E CAV. PROFESSORE

BERNARDO BELLINI

CON OLTRE 100,000 GIUNTE AI PRECEDENTI DIZIONARI

RACCOLTE

DA NICOLÒ TOMMASEO, GIUS. CAMPI, GIUS. MEINI, PIETRO FANFANI

e da molti altri distinti Filologi e Scienziati

CORREDATO DI UN DISCORSO PRELIMINARE

DELLO STESSO

NICOLÒ TOMMASEO

TAVOLATA — TENER L'OCCHIO A CHECCHESSIA

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE

Via Carlo Alberto, N° 33

ROMA

Via agli Uffici del Vicario, N° 49

NAPOLI (DEPOSITO) Strada Nuova Monteoliveto, N° 6, piano primo

PISA

Lungarno Mediceo, N° 2 rosso

1875

PUBBLICAZIONE DELLA SOCIETÀ L'UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE

Via Carlo Alberto, numero 33

ROMA

Via agli Uffici del Vicario, numero 49

PISA

Lungarno Mediceo, numero 2 rosso.

NAPOLI (DEPOSITO) Strada Nuova Monteoliveto, numero 6 piano primo.

SESTA EDIZIONE

NUOVA

ENCICLOPEDIA ITALIANA

OVVERO

Dizionario generale di Scienze, Lettere, Arti, Industrie, ecc.

AMPLIATA NELLE PARTI SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE

E ACCURATAMENTE RIVEDUTA IN OGNI SUA PARTE SECONDO I PIÙ MODERNI PERFEZIONAMENTI

DAL PROFESSORE

GEROLAMO BOCCARDO

CORREDATA DI MOLTE INCISIONI IN LEGNO INSERITE NEL TESTO E DI TAVOLE IN RAME

Dal gennajo 1842, epoca in cui l'iniziatore della nostra Casa, il comm. G. POMBA, intraprendeva la pubblicazione della ENCICLOPEDIA POPOLARE, cinque successive edizioni e meglio di dodicimila esemplari, rapidamente smaltiti, hanno splendidamente confermato le oneste previsioni dello Editore, cui sorrideva speranza di rendere un segnalato servizio al paese.

Il felice successo di quell'ardita impresa non è, del resto, che l'espressione di un fatto comune oramai a tutto il mondo civile. — Si pubblica, mentre scriviamo, in Edimburgo, sotto la direzione del prof. Tom. Spencer Baynes, il primo volume della nona edizione della famosa *Encyclopedia Britannica*; ed a Nuova York sta per compiersi il secondo della *Johnston's illustrated Encyclopedia*; nell'atto che in Germania succedonsi a centinaia di mila copie le ristampe del classico *Conversations Lexicon* del Brockhaus, imitato in Francia, in Ispagna e presso ogni altra culta Nazione.

E veramente, in nessuna epoca si è, come nella nostra, sentito così vivo e così generale il bisogno di questi grandi inventarii dell'universo sapere; perchè in nessuna età apparve giammai così manifesta la necessità di una facile, pronta e sicura guida a chiunque voglia partecipare all'immenso patrimonio delle umane cognizioni.

La quale cosa è ben naturale, e bene agevole a spiegarsi. Al progresso dello scibile condizioni necessarie e prime sono la divisione del lavoro e la specialità delle destinazioni; nè giammai, come a' di nostri, hanno spinto i dotti questo minuto riparto delle loro nobili fatiche. Ma appunto per ciò cresce e si fa ognidi

più energica in tutti i cultori degli svariatissimi rami, nei quali il grande albero della scienza è ripartito, la ricerca di un repertorio, nel quale a ciascuno di essi sia dato agevolmente di attingere lume e notizia delle conquiste operate da tutti i suoi infiniti collaboratori. Come il mondo fisico, così anco l'intellettuale sollecitano due forze, opposte nella iniziale loro direzione, ma perfettamente armoniche nei loro finali risultamenti: una forza centrifuga, di specializzazione e di analisi; ed una forza centripeta, di sintesi e di scambievoli correlazioni. — Ed è così che il secolo nostro può dirsi, ad un tempo, secolo delle *Monografie* e secolo delle *Enciclopedie*.

Fra queste ultime, a quelle che abbiamo poc'anzi ricordato converrebbe, a citare solo le principali, aggiungere: per la Germania, l'*Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste*, di Ersch e Gruber; la *Encyclopädie des gesammten Erziehungs und Unterrichtswesens*, ed il *Meyers Conversations Lexicon*; — per l'Inghilterra: la *Encyclopædia Metropolitana*, la *Penny Cyclopaedia*, rifusa poscia e riordinata nella *English Cyclopaedia*, la *Chambers Encyclopaedia*; — per la Francia: l'*Encyclopédie moderne*, i *Dictionnaires universels* di Hachette, ed una moltitudine di speciali Dizionarii; — per la Spagna: la *Enciclopedia moderna española* del Mellado; — per gli Stati Uniti: la *New American Encyclopedia* e l'*Appleton's american annual Cyclopaedia*.

Fra queste grandi pubblicazioni, non sarà in noi vanagloria il dire che ha preso non inglorioso nè oscuro il suo posto la nostra, la quale nelle cinque sue edizioni venne sempre perfezionandosi per opera sì degli Editori come dei Collaboratori, bramosi tutti di non farne oggetto di mera speculazione libraria, ma si opera degna del titolo, degli intenti e del paese.

Ma, com'è destino di ogni umana impresa, quest'opera non andò affatto immune da difetti, e parecchie mende furono in essa giustamente notate, e principalmente: difetto di una direzione unica, che insieme collegasse le varie parti, coordinandole ed armonizzandole in guisa da non creare dissonanze di fondo e di forma; — dimenticanze e ripetizioni, del pari prodotte dalla mancanza di una mente ordinatrice; — non abbastanza osservate talvolta le debite proporzioni fra le diverse materie, talchè articoli di primaria importanza non ebbero trattazione più estesa di altri per loro natura subalterni; — deficienze molte nella parte tecnologica e industriale, che occupar deve uno de' primi luoghi in una *Enciclopedia* del secolo XIX; — prevalenza soverchia dei soggetti biografici, storici, teologici, musicali, a scapito di temi propriamente scientifici, attinenti alla chimica, alla fisica, alla meccanica, alla geologia, alla storia naturale, alla economia, alle scienze vive insomma, positive e sperimentali, temi che, senza punto trascurare gli altri succennati, vogliono in questa maniera di opere i primi onori.

Esaurita ora la Quinta edizione, e ponendo mano alla Sesta, noi abbiamo accuratamente provveduto a toglierne coteste mende e ad assicurarle tutti i miglioramenti sì scientifici e letterarii, come tipografici, che il progresso universale e la nostra propria esperienza potevano suggerirci.

A tale effetto, noi abbiamo incaricato della suprema direzione dell'opera il professore **Gerolamo Boccardo**, le cui opere nei più svariati dipartimenti del sapere umano ce lo indicavano come lo scrittore il più atto al vasto concetto. E siamo lieti di potere, fra le innumerevoli testimonianze di stima che il professore Boccardo riceve del continuo in Italia e fuori, accennarne una recentissima, lo spontaneo invito, vogliamo dire, fattogli dagli illustri Direttori della *Johnston's Encyclopedia* di Nuova York, di redigere per quella loro pubblicazione l'articolo **Italy**, che vi comparirà fra breve fregiato del suo nome.

del. lora
S. C.
" "
49
Totale
S. 77
Totale

Le parti scientifiche e tecnologiche avranno lo svolgimento che meritano, e saranno trattate con i soccorsi dei più moderni perfezionamenti, così nella sostanza delle dottrine, come nei metodi di notazione ed in ogni altro rispetto.

Tutti gli articoli dell'opera saranno accuratissimamente riveduti, e quindi o corretti o rifatti, non che accorciati od ampliati, secondo il bisogno.

Alle cose italiane o di peculiare italiano interesse sarà data cura affatto speciale, come conviensi ad opera che vogliamo per ogni riguardo degna del titolo di NUOVA ENCICLOPEDIA ITALIANA.

Profittando delle più recenti ed autorevoli pubblicazioni inglesi, tedesche, francesi e di ogni parte del mondo civile, non che dell'opera di speciali e chiari collaboratori, ed utilizzando il nostro medesimo lavoro concretato nei volumi del *Supplemento perenne*, parecchie migliaia di nuovi articoli saranno aggiunti a quelli contenuti nella quinta edizione, e ciò senza che abbia ad aumentarsi il numero e la mole dei volumi, grazie alla migliore e più conveniente distribuzione dello spazio, dovuta all'unità di direzione. Per guisa che la nostra ENCICLOPEDIA avrà, insieme ai pregi di un'opera interamente nuova, i vantaggi di una lunga e coscienziosa esperienza anteriore.

Le incisioni in legno intercalate nel testo saranno di buon numero aumentate oltre le 4726 della precedente edizione, come del pari aumentate e migliorate le 461 incisioni in rame, e le litografie.

Il Pubblico italiano ci conosce oramai da troppo lunghi anni perchè noi reputiamo necessario sollecitarne la confidenza ed il favore con magniloquenti parole. Nostra ambizione fu e sarà sempre quella di fare più e meglio di quanto promettiamo.

Amiamo bensì dichiarare che ogni nostro sforzo tenderà a procurare all'opera nostra l'onore di poter figurare così in ogni pubblica Biblioteca, come nell'Archivio di ogni Municipio d'Italia, e soprattutto nella libreria di tutte le colte famiglie, che vogliono ad un prezzo relativamente minimo procurarsi il più completo ed efficace e comodo mezzo d'istruzione ed educazione.

Torino, 25 Ottobre 1875.

Per la Società Editrice

IL DIRETTORE GIUSEPPE CHIANTORE.

CONDIZIONI D'ASSOCIAZIONE

L'opera intera conterà di venticinque volumi in-4°; ventiquattro di testo che saranno in media di 1200 pagine caduno, illustrati con numerose incisioni nel testo, ed uno di tavole in rame.

Si distribuirà a **dispense di ottanta pagine**; due tavole separate terranno luogo di un foglio di 16 pagine.

Sarà pubblicata una dispensa ogni dieci giorni, e così tre dispense al mese. La pubblicazione procederà regolarmente col p. v. mese di ottobre.

Sono pubblicate le prime dispense, le quali servono di saggio pel formato, per la carta e pei caratteri.

Il prezzo di ogni dispensa, equivalente a due delle anteriori edizioni, è fissato a lire **due**, con spese di porto e dazio a carico dei signori Associati.

Le associazioni si ricevono direttamente dalla Società Editrice in TORINO, via Carlo Alberto, n° 33 — alle Case filiali: ROMA, via agli Uffici del Vicario, n° 19 — PISA, Lungarno Mediceo, n° 2 rosso — al Deposito di NAPOLI, presso il sig. P. G. Anfossi, strada Nuova Monteoliveto, n° 6, piano 1°, e presso tutti i principali Librai d'Italia e dell'estero, distributori del presente Programma.