

Dispensa 121.

(26° DEL VOLUME TERZO)

Prezzo L. 2.

DIZIONARIO
DELLA
LINGUA ITALIANA

NUOVAMENTE COMPILATO

DAI SIGNORI

NICOLÒ TOMMASEO

E CAV. PROFESSORE

BERNARDO BELLINI

CON OLTRE 100,000 GIUNTE AI PRECEDENTI DIZIONARI

RACCOLTE

DA NICOLÒ TOMMASEO, GIUS. CAMPI, GIUS. MEINI, PIETRO FANFANI

e da molti altri distinti Filologi e Scienziati

CORREDATO DI UN DISCORSO PRELIMINARE

DELLO STESSO

NICOLÒ TOMMASEO

PIANGEVOLE — PIETROSO

DALLA SOCIETÀ L' UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE

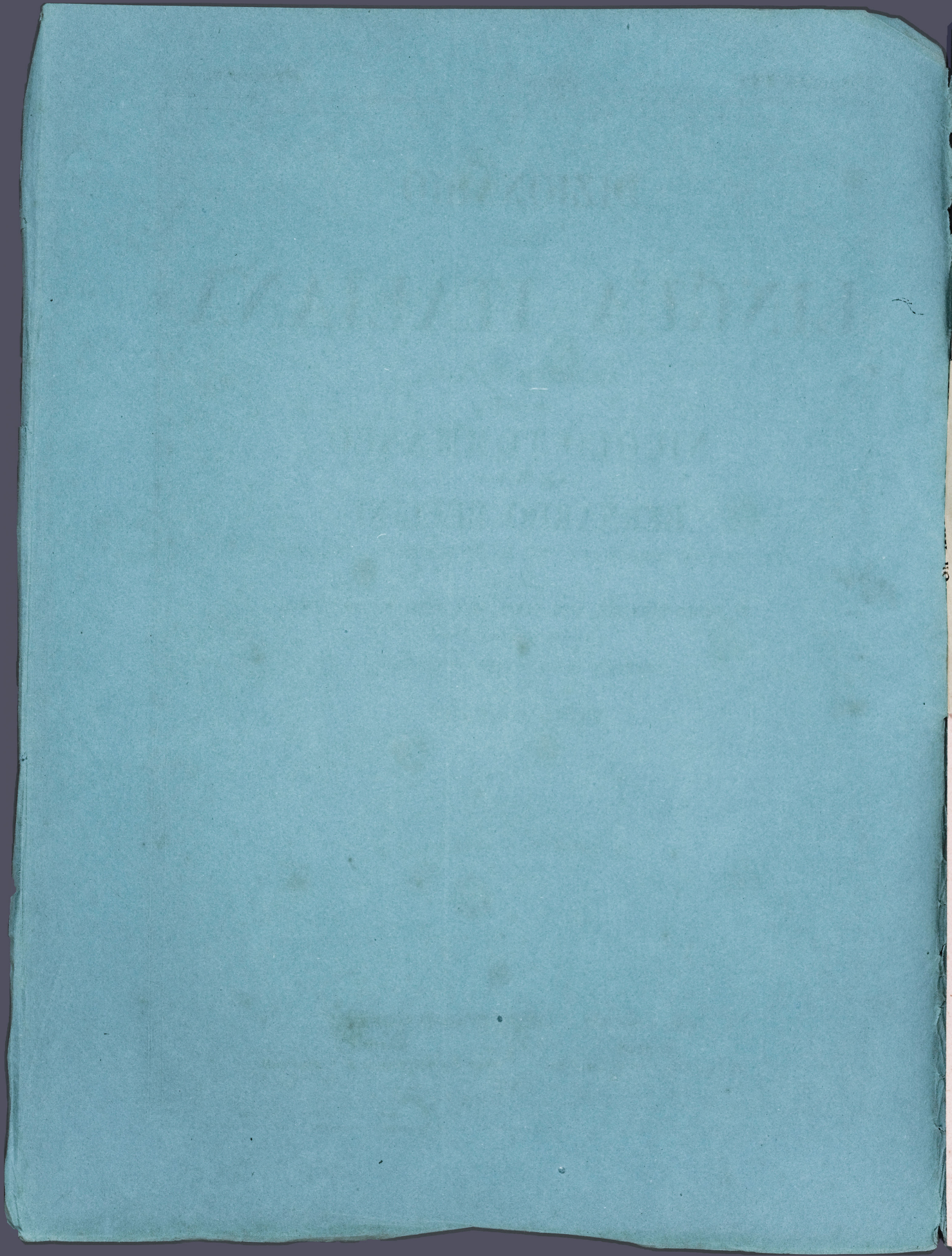
TORINO

Via Carlo Alberto, N° 33, casa Pomba

NAPOLI

Strada Nuova Monteoliveto, N° 6, piano primo

1871



St & Pubblia
Oh

1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

PUBBLICAZIONE DELLA SOCIETÀ L'UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE

TORINO

Via Carlo Alberto, N. 53, Casa Pomba

NAPOLI

Strada Nuova Monteoliveto, N. 6, p. 1°

LA

VITA DEGLI ANIMALI

DEL DOTTOR

A. E. BREHM

CON ILLUSTRAZIONI

Traduzione Italiana dei Prof. **GAETANO BRANCA, STEFANO TRAVELLA** e di altri Naturalisti

SOTTO LA DIREZIONE E REVISIONE DEI PROFESSORI

MICHELE LESSONA

Professore di Zoologia

TOMMASO SALVADORI

Assistente presso il Regio Museo zoologico di Torino

L'Opera formerà
Sei grossi volumi in-8°
massimo

MAMMIFERI
UCCELLI - PESCI

Si pubblica a dispense
di tre fogli e una tavola.

Prezzo L. 1, 20 caduna.



Illustrati
da circa 2000 incisioni
e 120 tavole separate

MOLLUSCHI
RETTILI - INSETTI

Sarà compresa
in 130 dispense circa.

È pubblicata la disp. 41.

« L'opera porta il titolo *Vita degli animali* perchè considera l'animale non solo come oggetto della scienza, ma anche nelle sue relazioni colla natura. Non esaminiamo l'animale sul tavolo anatomico, nella gabbia del serraglio e nello steccato del giardino zoologico; noi lo seguiamo al di là di questi angusti confini; lo seguiamo nella sua patria e l'osserviamo nello stato di libertà, ne' suoi istinti, nelle sue attitudini, nella sua capacità intellettuale, nella sua vita domestica e sociale, se così è lecito il dire. A ciascun animale assegniamo il posto che gli compete nella catena degli esseri creati, siccome parte del *Cosmos*.

I disegni sono stati presi, per quanto fu possibile, dal vero, durante i viaggi fatti nei paesi tropicali e le visite ai giardini zoologici d'Europa, da un artista che accoppia la cognizione di questo ramo speciale alla felice originalità della ispirazione. Egli cercò di riprodurre la natura colla maggiore fedeltà possibile e di sostituire immagini vere e vive agli imperfetti ed informi sgorbi che deturpano ancora tante opere che pretendono rappresentare, con rigore scientifico, il regno animale.

Sono pubblicate 41 dispense di cui 37 di UCCELLI e 4 di MAMMIFERI

Le associazioni si ricevono presso la Casa Editrice e tutti i principali Librai d'Italia.