

Dispensa 104

(8° DEL VOLUME TERZO)

Prezzo L. 2.

DIZIONARIO  
DELLA  
LINGUA ITALIANA

NUOVAMENTE COMPILATO

DAI SIGNORI

NICOLÒ TOMMASEO

E CAV. PROFESSORE

BERNARDO BELLINI

CON OLTRE 100,000 GIUNTE AI PRECEDENTI DIZIONARI

RACCOLTE

DA NICOLÒ TOMMASEO, GIUS. CAMPI, GIUS. MEINI, PIETRO FANFANI

e da molti altri distinti Filologi e Scienziati

CORREDATO DI UN DISCORSO PRELIMINARE

DELLO STESSO

NICOLÒ TOMMASEO

MISURABILE — MONDO

DALLA SOCIETÀ L' UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE

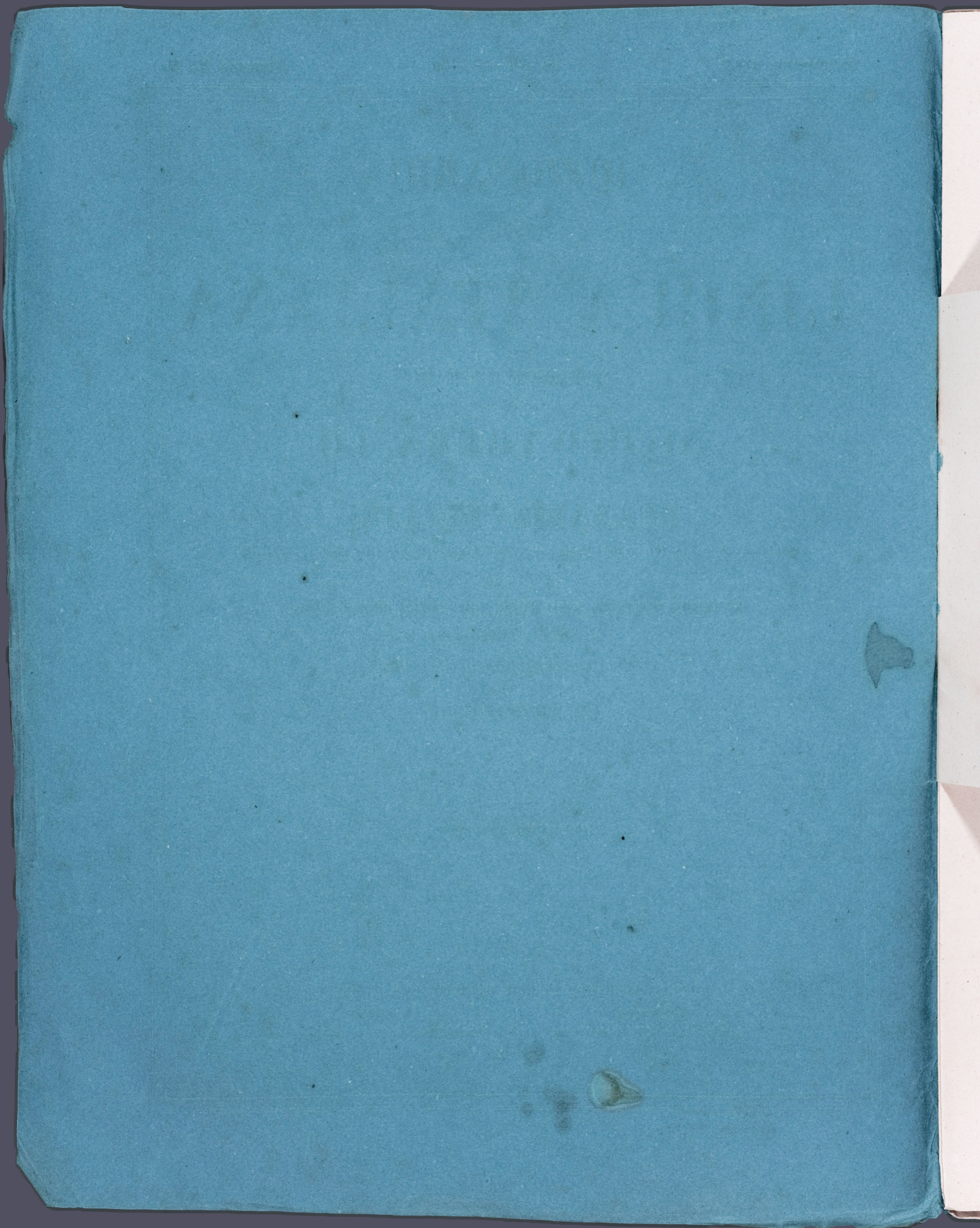
TORINO

Via Carlo Alberto, N° 33, casa Pomba

NAPOLI

Strada Fiorentini, N° 26, piano terzo

1870



**UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE**

già Ditta Pomba & Comp.

NAPOLI

TORINO

Via Carlo Alfarano, No. 55, casa Bomba. Scuola Tecnica, No. 46, piano terzo.

**Recente Pubblicazione**

LA

# VITA DEGLI ANIMALI

DEL DOTTOR

**A. BREHM**

Traduzione italiana del Professore GAETANO BRANCA

COLLA REVISIONE

DEI PROFESSORI

**MICHELE LESSONA E TOMMASO SALVADORI**

CON ILLUSTRAZIONI

SONO PUBBLICATE 19 DISPENSE E STA PER TERMINARE IL VOL. III DELL'OPERA

Primo della Parte UCCELLI.

Si continuerà immediatamente col volume IV, secondo degli UCCELLI, e la pubblicazione sarà possibilmente alternata col primo volume dell'opera, primo dei MAMMIFERI.

SARANNO IN TUTTO SEI VOLUMI

ripartiti in 120 dispense di 3 fogli di stampa in-8° grande, carta di lusso, con molte incisioni maestrevolmente eseguite ed intercalate nel testo, più una Tavola incisa di grande formato

IL PREZZO DI OGNI DISPENSA È DI LIRE 1, 20.

Fra i prodotti ed i corpi naturali de' quali siamo circondati, quelli che senza dubbio più si accostano a noi e che quindi più ci interessano, per quali più simpatizziamo, sono gli esseri organici che come noi nascono, amano, combattono e muoiono, cioè gli animali. Chi di noi non ha preso affetto a qualcuno di loro, chi non ha fatto almeno parecchie volte in sua vita curiose osservazioni sulle loro abitudini, sulle loro predilezioni, su quella loro maravigliosa intelligenza che noi orgogliosamente degniamo appena col nome di cieco istinto?

Il signor dottor Brehm, naturalista valentissimo, noto a tutta la Germania per profonda dottrina e viaggi lungchissimi in tutte le parti del globo dall'Equatore ai mari polari, attualmente direttore del museo zoologico d'Amburgo, ha scritto recentemente un'opera di gran mole, cui diede il titolo di *Vita degli Animali*, e si propose con essa di dare quadri spigliati e veritieri della vita e de' costumi di ciascun animale,

sia di terra, sia d'aria o d'acqua, studiandolo attentamente non già nel gabinetto sulla spoglia conservata nella vetrina, ma seguendo nel campo, nel bosco, nel cespuglio, nel deserto, insomma ritraendolo come il fotografo dal vero.

L'opera, pubblicata dal 1861 in poi per cura dell'Istituto bibliografico di Hildburghausen, fu accolta con tale plauso che da tutte le parti della Germania si alzavano ad encomiarla voci autorevolissime in fatto di scienze naturali, e cinque traduzioni vennero intraprese quasi contemporaneamente in cinque diversi Stati del nostro continente.

La Società Tipografico-Editrice Torinese, apprezzando giustamente questa straordinaria accoglienza come il più sicuro indizio del valore dell'opera, si accinse l'anno scorso a pubblicarne la versione italiana; e perchè riuscisse degna del merito scientifico intrinseco, non solo volle che a valenti naturalisti prof. M. Lessona e Salvadori assumessero la revisione della traduzione, ma non badò a spese ed a rischi perchè l'edizione italiana gareggiasse in nitidezza ed eleganza coll'originale tedesca.

Le quattordici dispense finora comparse costituiscono ormai quasi un volume dei sei che compongono l'opera, e ci pongono in grado di darne al pubblico il giudizio più favorevole. Nella carta, ne' tipi, nelle grandi tavole che in numero di 100 e più accompagnano i fascicoli, finalmente nell'ingente numero di forse 2000 figure inserite nel testo, e quel che è più nella accuratezza e scrupolosa fedeltà della traduzione, l'edizione italiana non è punto inferiore alla germanica, ed anzi la supera forse sotto l'aspetto tecnico.

In questo libro c'è per tutti una ricca sorgente di istruzione, di confronti, di meditazioni; lo scienziato vi trova il rigore scientifico della classazione e dei termini, il profano vi trova con stile senza pretese e facilissimo dipinti ad uno ad uno e diffusamente tutti gli animali che conosce e quelli che non conosce. Dove si troverebbe un libro più istruttivo ed ameno di questo? L'autore ci conduce seco nei suoi viaggi, e ci fa passare in rassegna l'infinita schiera degli esseri animati, dipingendoci di ciascuno le buone doti e le tristi passioni, la patria, i luoghi di preferita dimora, i cibi, le caccie, e va alternando l'esposizione con aneddoti curiosi tolti dalle sue o dalle altrui osservazioni. Dotato di straordinaria erudizione, il Brehm non si accontenta di attingere alla ricca fonte delle proprie sperienze, ma raccoglie, confronta tutto quanto fu asserito intorno all'animale di cui discorre, dai più celebri naturalisti antichi e moderni, tedeschi, italiani, francesi, inglesi od americani.

Essendosi ormai compreso il savissimo principio di divulgare per mezzo di scritti popolari i trovati della scienza, esponendone con facile penna le pagine amene senza tuttavia recare offesa alla verità ed al rigore scientifico, noi dobbiamo congratularci di cuore colla Casa editrice, perchè vi abbia potentemente contribuito con questo libro, che è ad un tempo una completa biografia ed un album fotografico di quelle numerose creature che dividono con noi la terrena dimora, ora amiche, ora nemiche, ora schiave, ora compagne di camera, or commensali, ora prigioniere.

Lo raccomandiamo adunque vivamente a quelle persone ed a quelle famiglie che amano le sode ed istruttive letture, e ci facciamo garanti che nell'opera del Brehm, anzichè una delusione, troveranno assai più di quello che ci fosse possibile additare in questo fuggevole cenno.

(Estratto dalla *Perseveranza*).

**Recenti Pubblicazioni**

DELLA SOCIETÀ L'UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE

(GIÀ DITTA POMBA & COMP.)

Torino, via Carlo Alberto, N° 33, casa Pomba.

Napoli, strada Fiorentini, N° 26, piano 3°.

**Opere utili e dilettevoli**

COLLEZIONE DI ROMANZI STORICI DI ARGOMENTO NAZIONALE  
ROMANZI PUBBLICATI

**GALILEO GALILEI**

ROMANZO STORICO

Di **M. RAVEN**

TRADOTTO DAL TEDESCO E CORREDATO DI NOTE

Da **GUSTAVO STRAFFORELLO**

CON RITRATTO

Due eleganti volumi in-8° piccolo — Prezzo Lire 4.

**GIORDANO BRUNO**

ovvero la Divina Commedia a Roma

ROMANZO STORICO-FILOSOFICO DI **L. SCHEFFER**

tradotto, annotato e commentato

Da **GUSTAVO STRAFFORELLO**

CON RITRATTO

Un elegante volume in-8° piccolo — Prezzo L. 2.

**BIOGRAFIE**

DI

**ALESSANDRO HUMBOLDT**

PER

**OTTONE ULE**

**GIACOMO MEYERBEER**

PER

**ERMANNO MENDER**

Prima ed unica versione italiana col consenso degli Autori

DI

**Luca Lazaneo**

Eleganti volumetti — L. 1,25 caduno.

I nomi dei signori HUMBOLDT e MEYERBEER sono non solamente noti e gloriosi in Germania, ma in tutte le nazioni del mondo. Credemmo dunque utile cosa dare ai nostri connazionali una traduzione delle loro Biografie, pubblicate recentemente a Berlino, e dovute alla penna di due celebri professori tedeschi, i quali le dettarono espressamente per uso popolare.

**ROCCA Luigi — RACCONTI PER FANCIULLI**

Due eleganti volumetti. SERIE PRIMA, Lire 0,80. — SERIE SECONDA, Lire 1.

Questi due libretti sono di un autore conosciutissimo e simpatico al pubblico. — Sono novelle originali italiane dettate con sentimento, con buon gusto e con buona lingua. — Furono scritte espressamente dall'autore per il proprio figlio. È un bello ed utile regalo per tutti i giovinetti.

**In corso di stampa**

IL NUOVO

**CHI S'AIUTA DIO L'AIUTA**

PER GUSTAVO STRAFFORELLO

Tutte le suddette Opere si spediscono franche di porto a chi ne fa domanda con vaglia postale in lettera affrancata.