

Dispensa 91.

Prezzo L. 2.

DIZIONARIO
DELLA
LINGUA ITALIANA

NUOVAMENTE COMPILATO

DAI SIGNORI

NICOLÒ TOMMASEO

E CAV. PROFESSORE

BERNARDO BELLINI

CON OLTRE 100,000 GIUNTE AI PRECEDENTI DIZIONARI

RACCOLTE

DA NICOLÒ TOMMASEO, GIUS. CAMPI, GIUS. MEINI, PIETRO FANFANI

e da molti altri distinti Filologi e Scienziati

CORREDATO DI UN DISCORSO PRELIMINARE

DELLO STESSO

NICOLÒ TOMMASEO

ISTRUTTORE — LARGO

TORINO

DALLA SOCIETÀ L'UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE

Via Carlo Alberto, N° 33, casa Pomba

1869

Nulla meglio scannavano centimetri d'ogni sorta
che sono nati a ridar gli autori a un tipo ideale, anziché alla loro loro natura
e quello che fu detto da taluno, fare pur senso il vedere, si da quel che se ne
a ciò, si dai mezzi ideali, come il Bergstein non fosse in maniera avverso alla

Torino
Via Carlo Alberto, N. 33.

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE
(già Ditta Pomba e Comp.)

Napoli
Strada Fiorentini, N. 26.

NUOVA PUBBLICAZIONE

L'ARTE IN ITALIA

L'ARTE IN ITALIA, ecco il titolo di una Rivista mensile di belle arti che viene alla luce in Torino (*Unione Tipografico-editrice*). Ne abbiamo ricevuto il primo numero, e ci pare che sia tale da meritare l'attenzione di tutti coloro che d'arti belle si occupano e s'intendono. Diremo di più; la nuova Rivista da noi annunciata può stare accanto alle più pregevoli di simil genere che vengono pubblicate all'estero.

Nel testo leggiamo articoli del Biscarra, di Anatolio Scifoni, di Luigi Rocca, di Ernesto Franco, di Alberto Pasini, di Federico Pastoris, nonchè una poesia di Emilio Praga. Fra le *tavole* notiamo il *Padule* del compianto duca di Sartirana, un ritratto ad acquaforte di Vincenzo Vela, lavoro del prof. Alberto Gilli, uno *Studio* su pietra litografica del cav. Enrico Gamba, *Ecce homo* statua del Vela disegnata ed incisa da G. Salvioni, e parecchi altri disegni eseguiti con grandissima cura. Noi mandiamo le nostre sincere congratulazioni al Biscarra e al Rocca direttori di questo periodico destinato a rendere segnalati servizi all'arte italiana, e convien pure rendere giustizia all'Unione Tipografico-editrice (già ditta Pomba e C.) la quale dimostra come l'arte tipografica italiana nulla abbia da invidiare a quella d'altre nazioni. Malgrado il noto verso: *Cosa bella e mortal passa e non dura*, noi speriamo che questa bellissima Rivista artistica vivrà lungamente per opera soprattutto degli artisti, i quali devono aiutarla con tutte le loro forze, come quella che può giovare a farli conoscere all'estero, e rende testimonianza del vero stato delle arti nel nostro paese.

Estratto dal giornale L'OPINIONE.

È pubblicato il fascicolo di FEBBRAIO contenente, oltre a variati articoli, il ritratto del Duca di Sartirana, acqua forte di Luigi Crosio. — Ultimi pascoli, acqua forte del cav. Carlo Pittara. — La Quietè, schizzo autografico di Giuseppe Benassai.

Un anno L. 36 — Semestre L. 18 — Trimestre L. 9.

STUDI LESSICOGRAFICI E FILOLOGICI

DI ALFONSO CERQUETTI

PROF. DI LETTERATURA ITALIANA NEL LICEO MORGAGNI DI FORLÌ
SOCIO DELLA REGIA COMMISSIONE PE' TESTI DI LINGUA

Prezzo Lire 2, 50.

L'editore, nel raccomandare questi *Studi* agli intelligenti della nostra lingua, è lieto di significar loro come illustri filologi ne abbiano parlato per istampa con assai lusinghiere parole. I limiti di un semplice annunzio non consentendogli di riferirne tutti i giudizi, ripubblicherà solo quello che PIETRO FANFANI scriveva nella *Nuova Antologia* (settembre, 1868, pag. 203).

« Il Cerquetti, valente professore di lettere nel Liceo di Forlì, è noto agli studiosi della « lingua » per altre lodate opere, e questa presente si può senza fallo asserire esser degna « sorella delle altre, tanto è il senno che la governa, tanta la dottrina filologica che l'autor vi « palesa. Utilissimo lavoro sarà questo a tutti i lessicografi: utile ammonizione a' pedanti: non « piccolo ammaestramento a tutti coloro, che della filologia italiana si dilettono. Per questo poi « è anche più lodevole l'autore, perchè con niuno ajuto, se non del suo buon volere, e in una « città dove non abbondano libri e altri sussidj allo studio, egli ha potuto compiere e dar « fuori lavori, a' quali occorrono tante fatiche e tanti riscontri di libri ».

Rivolgersi alla Direzione del GIOVINETTO ITALIANO (Forlì).