

Dispensa 85^a

Prezzo L. 2.

DIZIONARIO
DELLA
LINGUA ITALIANA

NUOVAMENTE COMPILATO

DAI SIGNORI

NICOLÒ TOMMASEO

E CAV. PROFESSORE

BERNARDO BELLINI

CON OLTRE 100,000 GIUNTE AI PRECEDENTI DIZIONARI

RACCOLTE

DA NICOLÒ TOMMASEO, GIUS. CAMPI, GIUS. MEINI, PIETRO FANFANI

e da molti altri distinti Filologi e Scienziati

CORREDATO DI UN DISCORSO PRELIMINARE

DELLO STESSO

NICOLÒ TOMMASEO

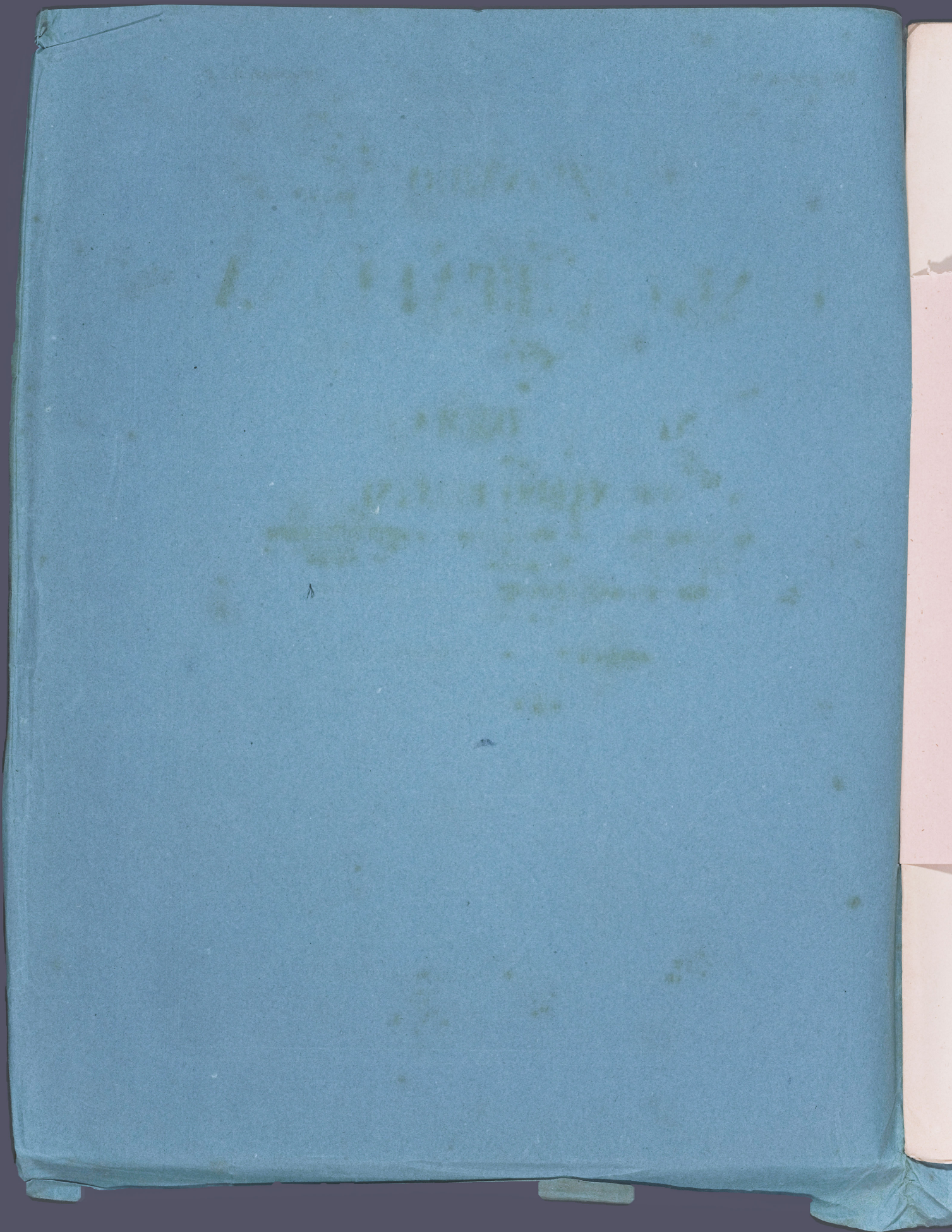
INERUDITO — INGEGNERE

TORINO

DALLA SOCIETÀ L'UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE

Via Carlo Alberto, N° 33, casa Pomba

1868





NUOVE E RECENTI PUBBLICAZIONI
della Società
L'UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE
GIÀ DITTA POMBA E COMP.

TORINO
VIA CARLO ALBERTO, N° 33
CASA POMBA

NAPOLI
STRADA FIORENTINI, N° 26
8° PIANO

DELLA
FORTUNA DELLE PAROLE

LIBRI DUE
DI
GIUSEPPE MANNO
Autore della FORTUNA delle FRASI
Ottava Edizione con aggiunte postume.

Un elegante volume in-8° — Prezzo Lire 5.

INTRODUZIONE
ALLE
LEGGI NATURALI DELL'AGRICOLTURA

DEL BARONE
GIUSTO DI LIEBIG
TRADOTTA
PER ODDO ARRIGONI

Edizione autorizzata dall'autore

Un bel volumetto in-16° — Prezzo Lire 2.

LUIGI ROCCA
RACCONTI PER FANCIULLI

SERIE PRIMA

Un elegante volumetto in-8° — Prezzo cent. 50.

MANUALE DELL'ORTOLANO
contenente
LA COLTIVAZIONE ORDINARIA E FORZATA
DELLE PIANTE D'ORTAGGIO

dei fratelli MARCELLINO e GIUSEPPE RODA

Opera adorna di 212 incisioni in legno, disegnate dagli Autori.
Un bel volume in-8° di circa 500 pagine — L. 5.

IL RABARBARO
INTRODOTTO NELL'ECONOMIA DOMESTICA
sua coltivazione e modo di prepararlo
DE' FRATELLI MARCELLINO e GIUSEPPE RODA

Seconda edizione ornata di tre incisioni.
CENT. 50.

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE
CORSO TEORICO PRATICO
sopra
LA COLTIVAZIONE E POTATURA

DELLE
PRINCIPALI PIANTE FRUTTIFERE
de' medesimi fratelli MARCELLINO e GIUSEPPE RODA

Altro bel volume in-8°
Ornato di molte incisioni e con molte aggiunte alle precedenti edizioni.

COMMENTARIO

DEL
CODICE DI PROCEDURA CIVILE
PER GLI STATI SARDI

COLLA COMPARAZIONE
degli altri Codici Italiani e delle principali Legislazioni straniere
compilato dagli Avvocati e Professori di Diritto
P. S. MANCINI, G. PISANELLI, A. SCIALOJA

con la cooperazione di parecchi Giuriconsulti
E CONTINUATO
dal Cav. Avv. **LUIGI BORSARI**
Consigliere della Corte di Cassazione di Torino,
già Professore di Procedura Civile nell'Università di Bologna
Opera compresa in 60 dispense al prezzo di lire 2 caduna.

E CONTENENTE

1. Il Testo del Codice.
2. I motivi e le discussioni preparatorie in gran parte inedite.
3. La Teoria di ciascuna materia.
4. Una rassegna storica delle forme dei giudizi.
5. La interpretazione esegetica della Legge.
6. La dottrina dei più riputati scrittori Italiani e stranieri.
7. L'esame e la risoluzione delle più importanti questioni.
8. La Giurisprudenza dei Magistrati d'Italia, nonchè di Francia e del Belgio per le parti del nuovo Codice tratte dalla Legislazione di que' paesi.
9. La Guida pratica per le forme de' vari atti giudiziari.
10. Il confronto delle varianti del nuovo Codice (1859) in relazione a quello promulgato nel 1855.

Di quest'opera il Mittermaier, quel Nestore dei giuriconsulti Europei, ebbe a dire, appena pubblicata il primo libro (delle competenze): « esso è il più importante lavoro della materia e rende un gran servizio alla scienza ed alla pratica; in Germania non abbiamo un'opera così distinta e per la profondità delle ricerche scientifiche e chiarezza delle norme sulla COMPETENZA; mentre io mi occupo di chiamare l'attenzione dei giuriconsulti su questo lavoro, che sarà generalmente bene apprezzato, fo voti perchè l'opera sia presto compiuta »; quest'opera, ripetiamo, è di una utilità evidente; scritta da tre eminenti giuriconsulti italiani, col concorso di altri non meno periti nella materia, continuata da altro valentissimo professore di diritto e magistrato eminente, è destinata a diventare il *Vademecum* di tutti i magistrati, avvocati e causidici italiani.

Allorchè il Governo presentò nel 1859 al Parlamento il progetto del Codice di Procedura Civile riveduto, l'opera, che era basata sul Codice posto in osservanza il 1° aprile 1855, correva grave pericolo, se non di riuscire compiutamente inutile, di veder diminuito il suo pregio, ma valendoci noi appunto di questa circostanza, vi portammo tale rimedio che non solo non ne venissero meno, ma ne fossero accresciuti l'utilità ed il valore del nostro *Commentario*.

Nell'Indice ragionato si trovano raccolti in vasta sintesi i principi e le massime più importanti sparse nel libro, per renderne più comodo l'uso e facile la intelligenza; in tal modo abbiamo terminato il nostro compito attraverso le fasi che hanno modificata la nostra legislazione, lieti d'aver dotata l'Italia d'un lavoro originale nel suo genere, e che anche in presenza dei mutamenti legislativi che si aspettano col concorso di tutta la Nazione, non perderà mai la sua importanza.

DELLA LETTERATURA ITALIANA

Esempi e Giudizj

esposti da **CESARE CANTÙ**

a complemento della sua

STORIA DEGLI ITALIANI

SECONDA EDIZIONE TORINESE

Un vol. in-8° gr. di sesto uguale a quello della STORIA DEGLI ITALIANI.
Prezzo L. 14. 10.

I nuovi destini ampliatisi della patria nostra rendono sempre più doveroso il conoscerne la storia, massime alla gioventù, che dalla esperienza del passato attingerà la prudenza per l'avvenire. A tal bisogno, nei giorni anche più desolanti dell'aspettazione, nessuno soddisface più costantemente che il signor cav. Cantù, il quale, dopo propugnata l'idea nazionale in ciascuno de' suoi libri, tutta la raccolse e spiegò nella *Storia degli Italiani*.

Complemento necessario di questa a lui parve un'esposizione della Letteratura patria, dove fossero innestati il precetto e l'esempio, i fatti e la dottrina, sicchè a medesimo tratto la gioventù vi apprendesse la storia del paese raccontata dai classici, l'amor di questo espresso dai più nobili suoi figli, la coltura letteraria tanto nelle regole che nei modelli, scelti con gusto, disposti con un ordine scervo di pedanteria.

Noi editori della *Storia degli Italiani* producemmo anche questo lavoro, e fu sì gradito alla nazione, che presto ne esaurimmo le copie, malgrado altre stampe napoletane e milanesi.