

Dispensa 2°

Prezzo L. 2.

DIZIONARIO
DELLA
LINGUA ITALIANA
NUOVAMENTE COMPILATO
DAI SIGNOREI
NICOLÒ TOMMASEO
E CAV. PROFESSORE
BERNARDO BELLINI

CON OLTRE 100,000 GIUNTE AI PRECEDENTI DIZIONARI

RACCOLTE

DA NICOLÒ TOMMASEO, GIUS. CAMPI, GIUS. MEINI, PIETRO FANFANI

e da molti altri distinti Filologi e Scienziati

CORREDATO DI UN DISCORSO PRELIMINARE

DELLO STESSO

NICOLÒ TOMMASEO

ABBOTTONATURA — ACCENDIMENTO

TORINO
DALLA SOCIETÀ L'UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE
Via Carlo Alberto, N° 33, casa Pomba
1861

ELENCO DELLE ABBREVIATURE GRAMMATICALI, FILOLOGICHE, SCIENTIFICHE, ECC.

USATE NEL NOSTRO DIZIONARIO

Le abbreviature risguardanti le Scienze, le Arti o simili sono poste fra parentesi.

<i>Abbr.</i>	<i>Abbreviatura</i>	<i>F. e Fem.</i>	<i>Femminino</i>	<i>Neut.</i>	<i>Neutro</i>
<i>Accor.</i>	Accoriativo	<i>(Farm.)</i>	Termine Farmaceutico	<i>Num.</i>	Numero, Numerale
<i>Accr.</i>	Accrescutivo	<i>Fig.</i>	Figura, Figurato, Figuramente	<i>(Ott.)</i>	Termino dell'Ottica
<i>Aff.</i>	Affine	<i>(Filol.)</i>	Termino filologico	<i>Ott.</i>	Ottativo
<i>Aggr.</i>	Aggettivo	<i>(Filos.)</i>	Termino filosofico	<i>P. o Pag.</i>	Pagina
<i>(Agr.)</i>	Termine d'Agricoltura	<i>(Fis.)</i>	Termino di Fisica	<i>P. o Pass.</i>	Passivo
<i>(Alch.)</i>	Termine d'Alchimia	<i>(Fisiol.)</i>	Termino di Fisiologia	<i>Par.</i>	Parte
<i>(Alg.)</i>	Termine dell'Algebra	<i>(Fortif.)</i>	Termino di Fortificazione	<i>Part.</i>	Participio
<i>Anom.</i>	Anomalo	<i>Fr. o Franc.</i>	Franceso	<i>Partic.</i>	Particella
<i>Ant.</i>	Antico, Anticamente, Antiquatamente	<i>Freg.</i>	Frequentativo	<i>Pegg.</i>	Peggiorativo
<i>Antonom.</i>	Antonomasia	<i>Gen.</i>	Genero, Generale	<i>Perf.</i>	Perfetto
<i>Apoc.</i>	Apocope	<i>(Geog.)</i>	Termino geografico	<i>Pers.</i>	Persona
<i>Ar.</i>	Arabico	<i>(Geol.)</i>	Termino geologico	<i>(Pitt.)</i>	Termino pittorico
<i>(Aral.)</i>	Termino di Araldica	<i>(Geom.)</i>	Termino geometrico	<i>Pl.</i>	Plurale
<i>(Arche.)</i>	Termino di Archeologia	<i>(Gnomon.)</i>	Termino di Gnomonica	<i>Poes.</i>	Poesia
<i>(Archi.)</i>	Termino di Architettura	<i>Gr.</i>	Greco, Grecamente	<i>Poet.</i>	Poetico, Poeticamente
<i>(Arit.)</i>	Termino di Aritmetica	<i>(Gram.)</i>	Termino grammaticale	<i>Portogh.</i>	Portogheso
<i>(Ar. Mes.)</i>	Termino d'Arti e Mestieri	<i>Idiot.</i>	Idiotismo	<i>Prep.</i>	Preposizione
<i>Art. prep.</i>	Articolo prepositivo	<i>(Idraul.)</i>	Termino d'Idraulica	<i>Pres.</i>	Presente
<i>Ass.</i>	Absoluto, Assolutamente	<i>Imp.</i>	Imperativo	<i>Pron.</i>	Pronome
<i>Astr.</i>	Astratto	<i>Imperf.</i>	Imperfetto	<i>Propr.</i>	Proprio, Propriamente
<i>(Astr.)</i>	Termino d'Astronomia	<i>Impers.</i>	Impersonale	<i>Prov.</i>	Proverbio
<i>(Astrol.)</i>	Termino d'Astrologia	<i>Ind.</i>	Indicativo	<i>Proverb.</i>	Proverbiale, Proverbialmente
<i>Att.</i>	Attivo	<i>Inf.</i>	Infinito	<i>Relat.</i>	Relativo
<i>Avv.</i>	Averbio	<i>Ingl.</i>	Inglese	<i>(Rett.)</i>	Termino retorico
<i>Avverb.</i>	Avverbiale, Avverbialmente	<i>Interj.</i>	Interjezione	<i>Rifl.</i>	Riflessivo
<i>Avvilit.</i>	Avvilitivo	<i>Iperb.</i>	Iperbole, Iperbolicamente	<i>S. f.</i>	Sostantivo femminile
<i>(B. A.)</i>	Termino di Belle Arti	<i>Iron.</i>	Ironia, Ironicamente	<i>S. m.</i>	Sostantivo maschilino
<i>Barb. lat.</i>	Barbaro latino	<i>Irr.</i>	Irregolare, Irregolarmente	<i>Segnatam.</i>	Segnatamente
<i>Bass. lat.</i>	Basso latino	<i>It.</i>	Italiano	<i>Sen.</i>	Senese
<i>(Blas.)</i>	Termino de' Blasonisti	<i>Lat.</i>	Latino, Latinamente	<i>Sign. o Signif.</i>	Significato
<i>(Bot.)</i>	Termino Botanico	<i>(Leg.)</i>	Termine legale	<i>Sim.</i>	Simile
<i>(Cavall.)</i>	Termino di Cavallerizza	<i>(Lett.)</i>	Termino di Letteratura	<i>Simil.</i>	Similitudine
<i>Celt.</i>	Celtico	<i>Lett.</i>	Lettera	<i>Sin.</i>	Sinonimo
<i>(Chim.)</i>	Termino di Chimica	<i>Lib.</i>	Libro	<i>Sinc.</i>	Sincope
<i>(Chir.)</i>	Termino di Chirurgia	<i>Locuz.</i>	Locuzione, Locuzioni	<i>Sing.</i>	Singolare
<i>Coll.</i>	Collettivo	<i>M.</i>	Mascolino	<i>Soprann.</i>	Soprannome
<i>Com.</i>	Comune	<i>(Mar.)</i>	Termino di Marinera	<i>Sost.</i>	Sostantivo
<i>Comunem.</i>	Comunemente	<i>(Mat.)</i>	Matematica, Termino matematico	<i>Spagn.</i>	Spagnolo
<i>(Comm.)</i>	Termino di Commercio	<i>(Mecc.)</i>	Termino di Meccanica	<i>(St. N.)</i>	Termino di Storia Naturale
<i>Comp.</i>	Composto	<i>(Med.)</i>	Termino di Medicina	<i>(Stor.)</i>	Termino di Storia, Storia
<i>Cong.</i>	Congiunzione	<i>Met.</i>	Metafora, Metaforico, Metorficamente	<i>Superl.</i>	Superlativo, Superlativamente
<i>C. o Cr.</i>	Crusca	<i>(Metal.)</i>	Termino di Metallurgia	<i>Ted.</i>	Tedesco
<i>(Cronol.)</i>	Termino di Cronologia	<i>(Meteor.)</i>	Termino di Meteorologia	<i>(Terap.)</i>	Termino di Terapeutica
<i>(Didasc.)</i>	Termino Didascalico	<i>M. f.</i>	Mascolino e femminino	<i>Tosc.</i>	Toscana, Toscano
<i>Dif.</i>	Difettivo	<i>(Milit.)</i>	Termino militare	<i>Trad.</i>	Traduttore, Traduzione
<i>Diff.</i>	Differente, Differentemente	<i>(Miner.)</i>	Termino mineralogico	<i>Trasl.</i>	Traslato, Traslativamente
<i>(Dipl.)</i>	Termino di Diplomazia	<i>(Mit.)</i>	Mitologia, Termino mitologico	<i>V.</i>	Voce, Vocabolo, Verbo, Vedi
<i>(Dis.)</i>	Termino dell'arte del Disegno			<i>V. a.</i>	Verbo attivo
<i>Disp.</i>	Dispreggiativo			<i>V. B.</i>	Voce bassa
<i>Disus.</i>	Disusato	<i>M. b.</i>	Modo basso	<i>Ver.</i>	Verso
<i>Ed.</i>	Edizione	<i>Modern.</i>	Moderno, Modernamente	<i>Verb.</i>	Verbale
<i>Ell.</i>	Ellissi, Ellittico, Ellittica-	<i>MS.</i>	Manoscritto	<i>V. imp.</i>	Verbo impersonale
	mente	<i>MSS.</i>	Manoscritti	<i>(Veter.)</i>	Termino di Veterinaria
<i>(Epigr.)</i>	Termino d'Epigrafia	<i>N.</i>	Nome	<i>Vezz.</i>	Vezzeggiativo
<i>Err.</i>	Erroneo, Erroneamente	<i>N. ass.</i>	Neutro assoluto	<i>(Zool.)</i>	Termino di Zoologia
<i>Ez.</i>	Esempio, Esempi	<i>N. coll.</i>	Nome collettivo		
<i>Estens.</i>	Estensione	<i>N. pass.</i>	Neutro passivo		
<i>Etim.</i>	Etimologia, Etimologico	<i>Neol.</i>	Neologismo		

N.B. A comodo di chi consulterà il Dizionario, stampiamo qui intanto questo elenco di *Abbreviature*: nel procedere dell'Opera, avvenendoci in altre dello stesso genere lo ripeteremo accresciuto. — È inteso però che lo daremo compiuto, assieme a quello degli Autori ed Opere citate nel Dizionario, dopo la Prefazione che, a lavoro più innoltrato, ne detterà il *Tommaseo*.



L'UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE

IL MONDO ILLUSTRATO

Giornale Universale

Ogni settimana un Numero di 16 pagine in-folio (48 colonne)
con 14 a 16 incisioni in legno

Questo giornale che, da tre anni, a sostegno e lustro dell'Arte Italiana, viene pubblicato dalla Società: L'UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE, verte su tutto lo umano scibile, ma principalmente volge ad illustrare i Monumenti d'ogni genere, antichi e moderni d'Italia, li Eventi più cospicui politici, letterari, scientifici e di qualunque genere, di cui è teatro il mondo intiero.

Ogni numero contiene, una *Cronaca-storico-politica* della settimana che, a fin d'anno, costituisce un vero Annuario storico, compendio ed essenza di tutti i giornali politici, scuro però d'ogni spirto di parte: un *Corriere di Torino*, con *Carteggi* datati dalle principali città d'Italia e metropoli d'Europa: *Descrizioni illustrate di Monumenti ed altre opere d'arte italiane ed estere*: *Biografie con ritratti, Commemorazioni, Viaggi, Novelle sociali, Racconti storici, Visite a studi di Pittori e Scultori, Luoghi celebri, Cronache, giudicaria e scientifica, Corriere del mondo* il quale riassume tutte le principali notizie settimanali esclusive dalla politica, Rassegne letterarie, *Bullettino bibliografico*, ed infine un *REBUS* illustrato.

Il MONDO ILLUSTRATO ha, fra i suoi collaboratori artistici e letterari, i lavori dei quali vengono coordinati e scelti da una duplice Direzione, i più distinti Scrittori, Disegnatori ed Incisori d'Italia.

PREZI D'ABBONAMENTO				Anno	Sem.	Trim.	
In Torino, presso la Casa Editrice	L.	30	46	9 00			Un numero separato cent. 60.
Regno d'Italia (meno Roma e Venezia)		32	47	9 50			Gli abbonamenti partono dal primo d'ogni trimestre.
Estero, con aumento delle maggiori spese postali.							Le Associazioni si ricevono presso tutti i principali Librai d'Italia mediante pagamento anticipato.

NB. Il modo più semplice e speditivo d'abbonamento è di dirigerne le domande alla Società L'Unione Tipografico-Editrice Torinese, via Carlo Alberto, N° 33, casa Pomba, TORINO, inviando un **Vaglia Postale** dentro lettera affrancata. Di tal modo il giornale è spedito al Committente col ritorno del Corriere in qualunque parte d'Italia.

(CHIAREZZA E PRECISIONE NEL SEGNARE L'INDIRIZZO).



CONTEMPORANEI ITALIANI

Galleria nazionale del secolo XIX

BIOGRAFIE E RETRATTI

Ogni Biografia forma un volumetto in-32° da 80 a 100 pag. con Ritratto

SONO PUBBLICATE LE SEGUENTI

Vittorio Emanuele II
Napoleone III
Giuseppe Garibaldi
Camillo Cavour (doppio)
Bettino Ricasoli
Luigi Carlo Farini
Gio. Batt. Niccolini
Terenzio Mamiani
Santorre di Santa Rosa
Daniele Manin
Giuseppe De Maistre

Emilio Dandolo
Leopoldo II
Francesco IV e V di Modena
Massimo d'Azeffio
Gian Domenico Romagnosi
Ferdinando II
Pio IX
Antonio Rosmini
Silvio Pellico
Vincenzo Monti
Gen. Alfonso Lamarmora