

INTO DI STORIA
DELLE ARTI

7

37

DEGLI STUDI
NEZIA

GALLERIA D'ARTE S. STEFANO - VENEZIA

DIPARTIMENTO DI STORIA E CRITICA DELLE ARTI
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA

VI 287

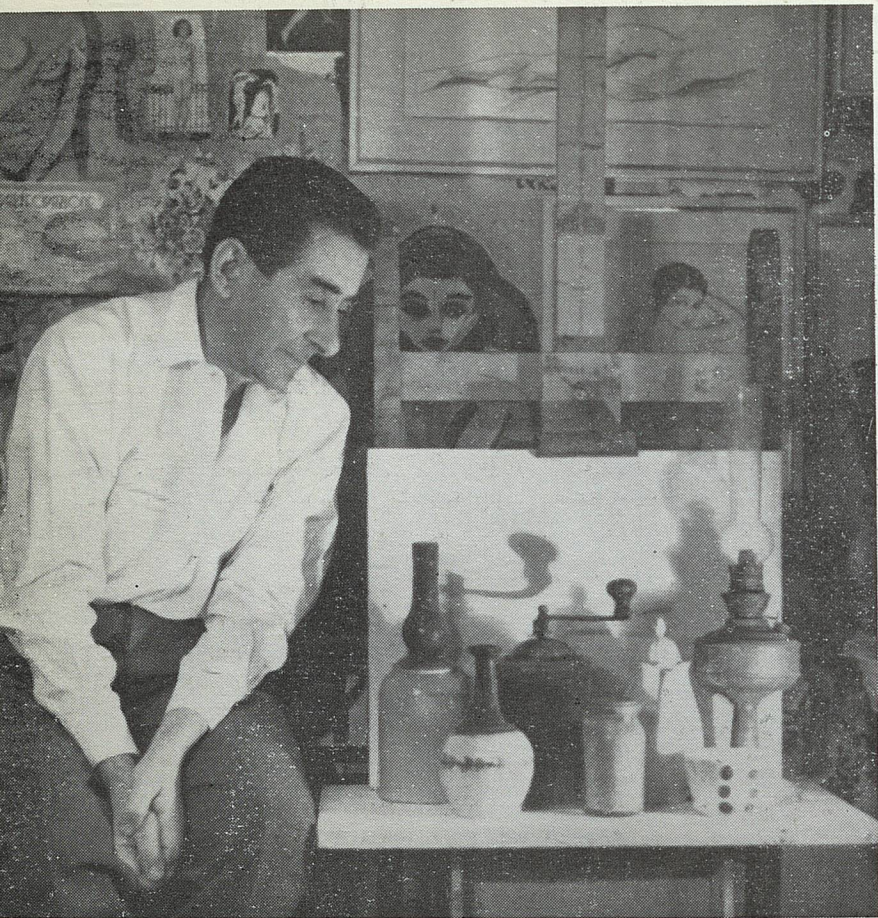


Inaugurazione: sabato 19 novembre 1966 - ore 18.

renzo cordiviola

60^a mostra personale

Dal 19 al 29 novembre 1966.



clayton clemson

I dipinti di Cordiviola colpiscono immediatamente per la brillantezza dei loro colori. Usando una Sua tecnica a base di pigmenti murali, Egli traspone i colori incandescenti sulla ruvida tela o malte composte. E' come, se certi gustosi dettagli, com'era costume dei grandi affreschisti di un'epoca grandiosa, fossero tolti, dandogli una nuova vita con il concetto dei nostri giorni. Le Sue "nature-morte" entrano a far parte di noi, con la loro umile presenza di oggetti-personaggio, rivelando vividamente le qualità della loro esistenza giornaliera. Quando parliamo del lavoro di Cordiviola si è spontaneamente attratti da un'Era mitica dedicata alla libertà e alle Arti: non per la Sua tematica, ma per una Sua interiorità poetica, che investe gli oggetti più semplici, di una luce e di un dettaglio che li toglie da questo ristretto secolo portandoli in un'età più dorata di tempo libero e di pace. Tuttavia non si deve avere l'impressione che il lavoro di Cordiviola sia il meno contemporaneo: nessuno all'infuori di un Pittore del ventesimo secolo potrebbe trattare soggetti così liberamente eppure così precisamente; in effetti si rimane partecipi al Suo mondo senza epoca, nello spazio di un'Era passata, nel centro del ventesimo secolo.

ANTONY HUTT

DIRETTORE ARTISTS OWN GALLERY DI LONDRA

HANNO SCRITTO:

T. Armann, A. Alberti, M. Alzetta, G. Angel, E. Balestreri, A. Barilli, A. Bellocchio, E. Buda, F. Bianca, C. Darè, G. Beringheli, H. Achermann, F. Calzavacca, T. Ciciarelli, J. Baschet, N. Carelli, D. Delitala, A. Coccia, R. Capra, F. Scrinzi, M. Calza, G. Coppini, L. Favero, L. Frühauf, G. C. Ghiglione, V. Guidi, G. Gigli, G. Giannini, E. Grazzini, A. Hutt, H. Holldack, M. Heintz, M. Heuberger, F. Hebsacker, C. Javorski, G. Kasper, G. Migone, I. Mariotti, F. Mandelli, G. Mendes, I. Meloni, F. Mastro Paolo, G. Molinari, U. Nebbia, L. Pierro, G. Piccolo, M. Petternella, F. Pugliese, E. Prinnegg, G. Pette-nati, A. Rocco, G. Riva, A. Roncallo, G. Ruggeri, G. Rossi, P. Rizzi, G. Stenzel, A. M. Secondino, A. Spaggiari, J. Simeone, E. C. Salvi, E. Serravalli, B. Tosi, G. Valzelli, C. Ziller, U. Zamberlan.



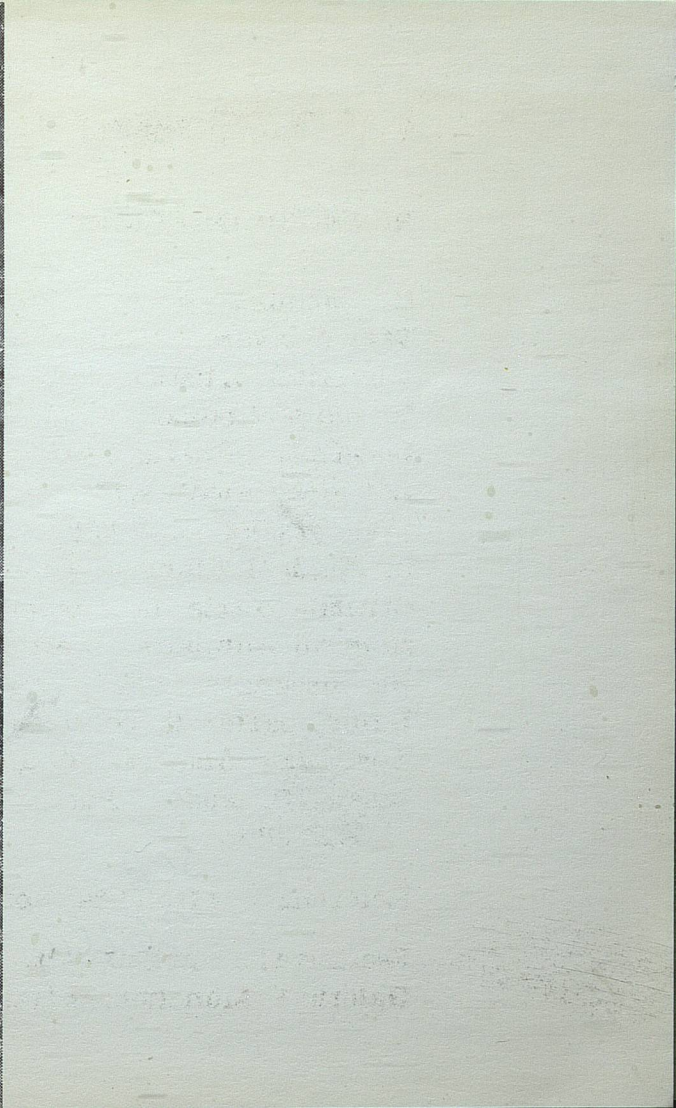
renzo cordiviola

NOTE BIOGRAFICHE:

H. Member «Columbian Academy» Missouri U.S.A. Vive e lavora a Genova. Dal 1948 partecipa attivamente alla vita artistica internazionale. 85 mostre collettive. 60 mostre personali a Londra, Parigi, Monaco, Basilea, Lucerna, Venezia, Roma, Milano, Genova, Firenze e Bologna. Riconoscimenti e premi. Conferenze stampa. Trasmissione su tutte le reti dell'Alto Adige, Radio TV in lingua italiana e tedesca. Trasmissioni Radio Venezia. Critiche d'arte delle maggiori riviste internazionali, citazioni su Annuaire International d'Art ed Edizioni Bolaffi. Ha insegnato nelle Scuole d'Arte di Genova. Sue opere fanno parte di collezioni d'arte di Philadelphia, New York, Los Angeles, Johannesburg, San Paolo, München, Essen, Bruxelles, Paris, Londra, Hong Kong e Museo di Barcellona.

Referenze: «Galleria Rotta» Genova.

Esclusiva: «Artists Own Gallery» London. «Stenzel Galerie» München. «Galleria Santo Stefano» Venezia.



SCA
36249

GALLERIA D'ARTE S. STEFANO - VENEZIA - S. MARCO 2953 TEL. 34.518



DIPARTIMENTO E CRITICA
D
2
UNIVERSITÀ DI VENEZIA