

476^a Mostra

L. F. e c H p h .

DIVISIONE DI STORIA
CRITICA DELLE ARTI

DZ

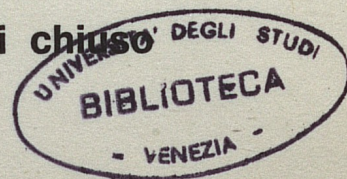
132

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI VENEZIA

QUADERNI DELLA GALLERIA SANTO STEFANO
VENEZIA

23 settembre 4 ottobre 1972

Orario: 10.30 - 12.30 e 16 - 20 - festivi chiuso





luigi zuccheri

*''Ippolito Nievo
avrebbe
dipinto così,,*

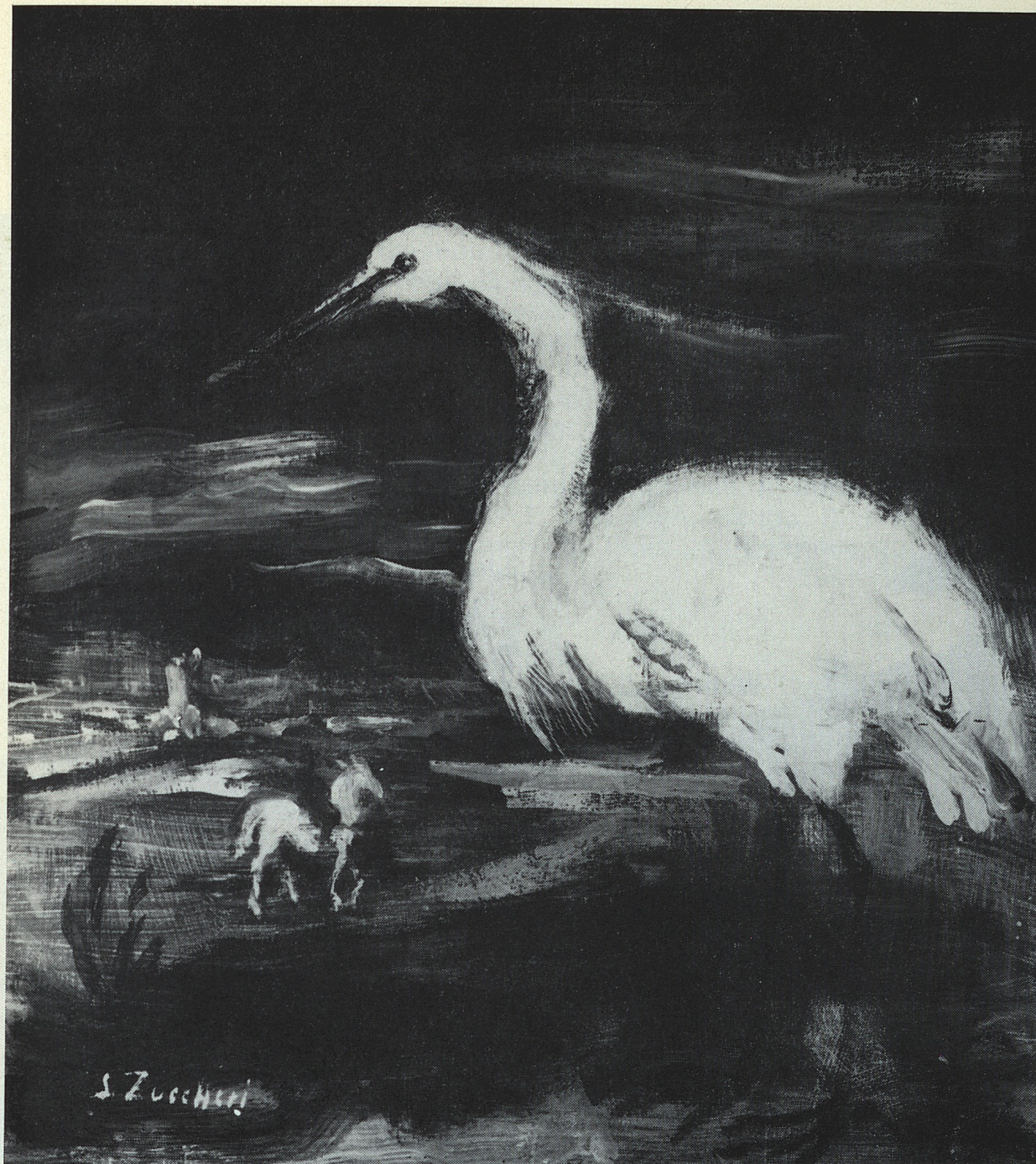
Orio Vergani



Gazza ghiandaia



Rana con libellule in campagna



Garzetta con cavaliere



Narciso in campagna

LUIGI ZUCCHERI è nato a Gemona del Friuli il 13 marzo 1904; risiede a Venezia - Campo S. Maria Formosa, 5250 - telefono 22.474.

Interruppe gli studi letterari per dedicarsi alla pittura. Ha studiato con Alessandro Milesi e Umberto Martina. Durante un soggiorno a Parigi (1929-1930) si interessò al movimento surrealista, senza legarsi con nessuno. Più tardi si dedicò a ricerche pittoriche e tecniche. La sua pittura è personalissima e inconfondibile.

Di lui hanno scritto: S. Benco, E. Zorzi, S. Branzi, R. Biasion, U. Facco, De Lagarda, U. Fasolo, S. Zanotto, M. Dell'Arco, G. Mascherpa, M. Rizzoli, E. Isgrò, E. Balestrieri, C. Ghiglione, G. Perocco, D. Damerini, R. Pallucchini, L. Borgese, G. Marussi, U. Nebbia, O. Vergani, M. Sauriere, A. Neppi, Lazzaro, P. Scarpa, L. Farina Moschini, O. Bombassei, D. Menichini, M. Bernardi, L. Pisto, A. Rossi, N. Minuzzo, G.L. Giovanola, R. Giani, F. Miele, S. Steinman, M. Venturolli, A. Mezio, E. Schaubkoch, F. Russoli, P. Girace, C. Barbieri, A. Schettini, M. Alzetta, G. Scarpa, G. Gigli, N. Dessy, P. Rizzi, A. Manzano, P. Scarpellini, D. Cara, E. Buda, G. Pagan, V. Scheiwiller, V. Magno, R. Patitucci, W. Romanin, G. Riva, Z. Gabrea, C.C. Angr, L. Albanese, J.S. Zanollo, D. Villani, L. Budigna, D. Valeri, Del Gaizo, G. Raimondi, F. Dentice, P. Tosel, V. Guzzi, F. Grasso, F. Calzavacca, P.L. Lunardi, A. Cibotto, D. Villani, P.R. Andreoli, F. Batacchi, Frank, C. Mutinelli, M. Quilici, V. Tramontin, S. Chiarot, C.C. Ang, Albanese, S. Zanollo, D. Villani.

RICONOSCIMENTI

1956 Collettiva di Portogruaro (Medaglia d'oro); 1967 Diplôme d'Honneur Croix Chevalier de l'Académie Encouragement Au Devouement; 1968 Diploma d'Onore e Medaglia d'oro alla Mostra Internazionale d'Arte Grafica di Ancona; Mostra Nazionale, Caorle (Medaglia d'oro); Concorso Nazionale Il Gallo d'oro, Auronzo (medaglia d'oro) 1970 Accademico dell'Accademia Teatina per le Scienze ed Arti; Accademico dei Cinquecento per le Arti, Lettere, Scienze e Cultura - Pescara; Accademico benemerito dell'Accademia Universale Lettere, Scienze, Arti - Roma; 1971 Premio Centenario Città di Roma, Accademico Teatino; 1972 Secondo Premio Acquisto e medaglia d'oro alla Mostra Nazionale del Piccolo formato alla Galleria « Arte Oggi » di (Pescara); Alla Collettiva dell'Arenario « Comune di Milano » Diploma e distinzione d'argento dal Centro Humanità; 1972 Collettiva Gran Premio, Genova - Madrid, medaglia d'argento.

MOSTRE PERSONALI

1939 Galleria Michelazzi, Trieste; 1945 Galleria Ongania, Venezia; 1949 Il Chiostro Nuovo, Firenze (con presentazione di R. Pallucchini); Galleria del Cavallino, Venezia (con presentazione di E. Zorzi); 1950 Galleria del Naviglio, Milano; Galleria Allard, Parigi; Galleria del Cavallino, Venezia; 1951 Galleria dell'Obelisco, Roma; Galleria Lo Scorpione, Trieste; 1952 Piccola Galleria, Udine; Galleria la Chiocciola, Padova; 1953 La Bussola, Torino; Galleria del Cappello, Verona; La Botteghina, Catania; Galleria Rotta, Genova; 1954 Galleria La Cornice, Biella; Galleria La Scaletta, Bologna; 1955 Galleria dell'Obelisco, Roma; Galleria Kaiser, Landshut di Baviera; 1956 Galleria Saggiarius, New York; Galleria del Naviglio, Milano (con presentazione di A. Mezio); 1961 Galleria Montanari, Ferrara; Il Buco, Mestre; Galleria S. Ste-

fano, Venezia; 1962 Galleria Cima, Conegliano; Galleria Ghelfi, Verona; 1963 Galleria S. Stefano, Venezia; Galleria Gian Ferrari, Milano; 1964 Galleria La Chiocciola, Padova; Galleria Montanari, Ferrara; Galleria Giraldo, Treviso; 1965 Galleria S. Stefano, Venezia; 1967 Galleria S. Stefano, Venezia; Galleria della Trinità, Roma (con presentazione di D. Valeri); Galleria Viotti, Torino (con presentazione di S. Branzi); Galleria Cavour, Milano; 1969 Galleria Semaforo, Firenze; Galleria Quadrifoglio, Udine (con presentazione di Arturo Manzano); Galleria Al Sole, Feltre; 1970 Galleria Duomo, Treviso (con presentazione di F. Batacchi); Galleria d'arte Pro Loco, Gorizia; Galleria Bocchi, Adria; Galleria La Sfinge, Formia; 1971 Abbazia Benedettina, Sesto al Reghena (PN) (con presentazione di Virgilio Tramontin); 1972 Galleria il Sigillo, Padova; Galleria S. Stefano, Venezia.

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

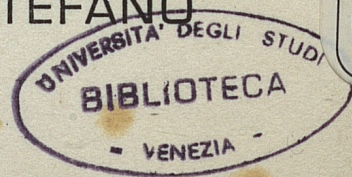
1949 Mostra d'Arte Contemporanea, Natale dell'Arte, Milano; Galleria S. Fedele, Milano; 1950 Biennale, Venezia; 1951 Triveneta, Padova; 1952 Premio Burano, Venezia; 1953 Mostra d'Arte in Vetrina, Torino; 1956 Collettiva Città di Portogruaro; Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea, Roma; Mostra Nazionale, Fratta Maggiore; 1959 Triveneta, Padova; 1961 Artisti e Scrittori Veneti, Bevilacqua la Masa, Venezia; Pittori Veneti, San Vidal, Venezia; 1962 Maestri della Pittura Italiana, Galleria S. Stefano, Venezia; 1963 Premio Caorle; Premio Mestre; Premio Posillipo; 1963-1964 Opera Bevilacqua La Masa, Venezia; 1964 Artisti Veneti, Galleria Ghelfi, Verona; Maestri della Pittura Italiana, Galleria S. Stefano, Venezia; Mostra Artisti Veneziani, Trento; Premio Mestre; 1965 Exposition de la Picture Italienne Contemporaine, Zurigo; Mostra della Natura Morta, Galleria La Chiocciola, Padova; Mostra Annuale della Permanente, Milano; 1967 Dipinti di Artisti Contemporanei, Palermo; Istituto Europeo di Storia dell'Arte; Galleria d'Arte, via Brera, Milano; Società delle Belle Arti ed Esposizione Permanente; XXV Biennale Nazionale d'Arte; Galleria d'Arte, Il Castello, Trento; 1967 I grandi maestri Galleria « Il Sigillo » Padova; 1968 Maestri Veneti dell'Ippogrifo, Palermo; Mostra Nazionale Grafica Bianco e Nero, Arezzo; Mostra Internazionale d'Arte Grafica, Ancona; Mostra Nazionale, Caorle; Concorso Nazionale Il Gallo d'Oro, Auronzo; Invito alle Isole, Galleria della Trinità, Roma; 1969 Tavolozza S. Stefano, Venezia; Maestri Contemporanei Galleria d'Arte, Parma; Mostra Omaggio dell'Arte Italiana alla Città della Vittoria, Vittorio Veneto; 1970 Collettiva Galleria d'Arte « Al Sole », Feltre; 1971 V Mostra Nazionale di Grafica Bianco e Nero, Arezzo; IV Internazionale « Ai Frati », Camaiore (Lucca); Galleria Fondazione Europa, Milano; Mostra Internazionale di Arti Figurative Free World, Roma; Galleria S. Stefano, Venezia. I ritratti:

1971 Mostra dei Maggiori Artisti Contemporanei, Galleria « La Sfinge » (Formia); 1972 Galleria « D'Arte Oggi » Mostra Nazionale Piccolo Formato (Pescara); Arengario « Comune di Milano ». I Pittori d'Italia per l'infanzia disadattata (Milano); Mostra delle opere offerte dagli Artisti Friulani ai miodistrofici (Udine); Collettiva Gran Premio, Genova-Madrid, Istituto di Cultura (Madrid); Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea Lesenpitt-Aipra (Firenze); Mostra vendita di pittura - 90 Pittori in Collettiva, Galleria « Sala d'Arte 14 » (Piacenza).

SCA

36064

QUADERNI DELLA GALLERIA SANTO STEFANO
VENEZIA



DIPARTIMENTO ECONOMICO
UNIVERSITA'

GALLERIA S. STEFANO

VENEZIA - S. MARCO, 2953 - TEL. 34518

LA S.V. È INVITATA ALLA INAUGURAZIONE DELLA
MOSTRA DI **LUIGI ZUCCHERI** CHE AVRÀ
LUOGO SABATO 23 SETTEMBRE 1972 ALLE ORE 19.

