

DT: 175

Andreina Crepet Guazzo

MENTO DI STORIA
TICA DELLE ARTI

D2

175

SITÀ DEGLI STUDI
DI VENEZIA

DITR. U. DI STORIA E. C. KIT
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VENEZIA



Andreina Crepet Guazzo



36607
54

Diffuse
UNIV

Andreina Crepet - Guazzo è una pittrice notissima nel mondo quieto, a cui la sua pittura appartiene. Per gustare i suoi dipinti bisogna allontanarsi dal tempo attuale, in tutte le altre faccende estetiche affaccendate, ed allora potremo tranquillamente considerare la posizione di questa artista, apprezzare nel loro vero valore i suoi paesaggi, soprattutto, nei quali ella si lascia trasportare da una necessità descrittivamente poetica... paesaggi velati di nobile nostalgia, si direbbe romanticamente condotti, con amore di mestiere, fino ai più lontani particolari delle distese di colline, di valli, di alberi, di case. Qualunque sia la sua misura, un mondo completo, e non un frammento di mondo. Per realizzarlo ha adeguati mezzi pittorici a disposizione, più intimi che appariscenti.

VIRGILIO GUIDI

36607
54

Andreina Crepet - Guazzo - nata a Mestre, risiede a Marghera-Venezia, dove vive e lavora. Diplomata dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, è presente, con pitture ed incisioni, nei più importanti premi italiani e rassegne estere, tra le quali: L'Internazionale di GRAZ - La Collettiva di LOSANNA, PARIGI, CANNES, STOCCOLMA, ecc.

Ha esposto inoltre dal 1958 ad oggi in numerose personali:

VENEZIA, Bevilacqua La Masa, 1959, 1961 - MESTRE, Galleria S. Giorgio, 1958, 59, 62 - PADOVA, Pro Padova, 1959
FERRARA, Galleria Montanari - MILANO, Ambascieria Veneta, 1958, 59 - TORINO, Cassiopea, 1960 - PRATO, Galleria Falsetti, 1961 - BOLOGNA, Internazionale Galeries, 1961 - PARMA, Internazionale Ars Galeries, 1961 - VENEZIA, San Vidal, UCAL, 1962 - VERONA, Galleria Ghelfi, 1962 - ANCONA, Galleria Puccini, 1963.

Dal 1958 ha esposto:

Biennale di PADOVA - Premio Maggio di BARI - Premio MARCHE - A TRIESTE - Alle Collettive della Bevilacqua La Masa, 1956, 58, 59, 60, 61 - Della FIDAPA - Al Gran Premio VENEZIA - Ca' Giustinian - Premio S. VIDAL, 1960 - Premio MESTRE, 1958, 59, 60, 61, 62, 63, come organizzatrice - Premio TRIESTE del bianco e nero - Biennale Tri-veneta di ROVIGO - Quadriennale di ROMA (Autostrada del Sole) 1960 - ROMA, Premio Concorso INPS, 1963 - Premio CASTELFRANCO GIORGIONE - CAORLE (Venezia) - Collettive di CAGLIARI - IGLESIAS - TARANTO - SASSOFERRATO S. BENEDETTO DEL TRONTO COPPARO - Mostra del Ritratto FIRENZE, 1962 - Marina di RAVENNA - PADOVA (incisione) - TORINO - GENOVA, 1963 - Premio Tarvisium TREVISO e CONEGLIANO, 1962 - Bormio d'oro. MILANO, 1963 - Mostra d'Arte Sacra al LAURENTIANUM di MESTRE, 1963 - CASTELLETTO TISINO (Milano) 1963.

"PROFUGHI",



36.60
50

DIT FOTO
UNIV



"TRAMONTO IN BARENA,,

"FIORI ALL'OMBRA DELLA SIEPE",



36607
SLT

DIT
UNIV

"PANNOCCHIE,,



“ SOTTO LE COLONNE D'ORO ,”



36607
54

Ha conseguito numerosi Premi e Segnalazioni:

RIOLO TERME, 1959 - CAVARZERE, 1959 - ROMA, 1960
VASTO, 1960 - NAPOLI, 1961 - TRIESTE, 1961 - MON-
TECATINI, 1961 - BOLOGNA (Monterenzio) 1961 - LI-
VORNO, 1961 - MIRANO (Venezia) 1961 - MONTE-
CATINI, 1961, 62 - Premio dell' Acquerello, 1962 -
MARINA di RAVENNA, 1962 - CAVIOLA, 1962 - ADRIA
GENOVA - Bormio d'oro MILANO, 1963.

Bibliografia:

M. Alzetta - I. Battaglia - G. Bonzio - G. Bianco - Buda
M. Bernardi - G. Breddo - D. Cara - Coppola - N. Dassy
De Cazenave - R. Dragone - V. Fasolo - Gerace - Gorini
E. Grifoni - V. Guidi - G. Gigli - Marcheselli - Marzoli
G. Mazzieri - Moratto - G. Mussio - G. Melis - Nicolotti
M. Lucchesi - N. Leporati - Ongaro - F. Poch - Pagan
Pallucchini - G. Perocco - Segala - Sartori - Semenzato
R. Righetti - P. Rizzi - Ruggeri - S. Spadaro - G. Ronchi
L. Servolini - G. Spinelli - G. Scarpa - A. Troni - O. Vidolin
I. Verzellesi - M. Taboga - N. Trentin - Zanollo - Zampetti

*Le sue opere figurano nella Galleria d'Arte Moderna di
Venezia - Campobasso - Bologna (Monterenzio) ed in
numerose collezioni pubbliche, private ed estere come:*

*Africa (Nairobi) - America (New York, Los Angeles) -
Brasile - Svizzera - Cecoslovacchia - Londra.*

*Interviste RAI per il Premio MESTRE, 1958, 59, 60 -
MILANO, 1959 - BOLOGNA, 1961 - PARMA - VENEZIA,
1962 - ANCONA, 1963.*

—
TIPOGRAFIA - LITOSTAMPA
MESTRE
—

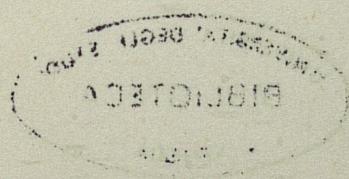


36107
SL4

DIT
UNIV



Inaugurazione 15 Marzo 1964 - ore 18
Galleria S. Stefano - Venezia - Tel. 34.518



36107
24

DIPART
E CR

UNIVE