

DZ: 175

*Andreina Crepet Guazzo*

MENTO DI STORIA  
ICA DELLE ARTI

DZ

175

SITÀ DEGLI STUDI  
DI VENEZIA



Dipartimento di Storia e Geografia  
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA





Andreina Crepet Guazzo



36107  
54



Dir.  
UNI



Andreina Crepet - Guazzo è una pittrice notissima nel mondo quieto, a cui la sua pittura appartiene. Per gustare i suoi dipinti bisogna allontanarsi dal tempo attuale, in tutte le altre faccende estetiche affaccendate, ed allora potremo tranquillamente considerare la posizione di questa artista, apprezzare nel loro vero valore i suoi paesaggi, soprattutto, nei quali ella si lascia trasportare da una necessità descrittivamente poetica... paesaggi velati di nobile nostalgia, si direbbe romanticamente condotti, con amore di mestiere, fino ai più lontani particolari delle distese di colline, di valli, di alberi, di case. Qualunque sia la sua misura, un mondo completo, e non un frammento di mondo. Per realizzarlo ha adeguati mezzi pittorici a disposizione, più intimi che appariscenti.

VIRGILIO GUIDI

36607  
54



**Andreina Crepet - Guazzo** - nata a Mestre, risiede a Marghera-Venezia, dove vive e lavora. Diplomata dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, è presente, con pitture ed incisioni, nei più importanti premi italiani e rassegne estere, tra le quali: L'Internazionale di GRAZ - La Collettiva di LOSANNA, PARIGI, CANNES, STOCCOLMA, ecc.

Ha esposto inoltre dal 1958 ad oggi in numerose personali: VENEZIA, Bevilacqua La Masa, 1959, 1961 - MESTRE, Galleria S. Giorgio, 1958, 59, 62 - PADOVA, Pro Padova, 1959 - FERRARA, Galleria Montanari - MILANO, Ambasceria Veneta, 1958, 59 - TORINO, Cassiopea, 1960 - PRATO, Galleria Falsetti, 1961 - BOLOGNA, Internazionale Galeries, 1961 - PARMA, Internazionale Ars Galeries, 1961 - VENEZIA, San Vidal, UCAI, 1962 - VERONA, Galleria Ghelfi, 1962 - ANCONA, Galleria Puccini, 1963.

Dal 1958 ha esposto:

Biennale di PADOVA - Premio Maggio di BARI - Premio MARCHE - A TRIESTE - Alle Collettive della Bevilacqua La Masa, 1956, 58, 59, 60, 61 - Della FIDAPA - Al Gran Premio VENEZIA - Ca' Giustinian - Premio S. VIDAL, 1960 - Premio MESTRE, 1958, 59, 60, 61, 62, 63, come organizzatrice - Premio TRIESTE del bianco e nero - Biennale Triveneta di ROVIGO - Quadriennale di ROMA (Autostrada del Sole) 1960 - ROMA, Premio Concorso INPS, 1963 - Premio CASTELFRANCO GIORGIONE - CAORLE (Venezia) - Collettive di CAGLIARI - IGLESIAS - TARANTO - SASSOFERRATO - S. BENEDETTO DEL TRONTO COPPARO - Mostra del Ritratto FIRENZE, 1962 - Marina di RAVENNA - PADOVA (incisione) - TORINO - GENOVA, 1963 - Premio Tarvisium TREVISO e CONEGLIANO, 1962 - Bormio d'oro. MILANO, 1963 - Mostra d'Arte Sacra al LAURENTIANUM di MESTRE, 1963 - CASTELLETTO TISINO (Milano) 1963.



"PROFUGHI",



36/07  
5/11





"TRAMONTO IN BARENA,"

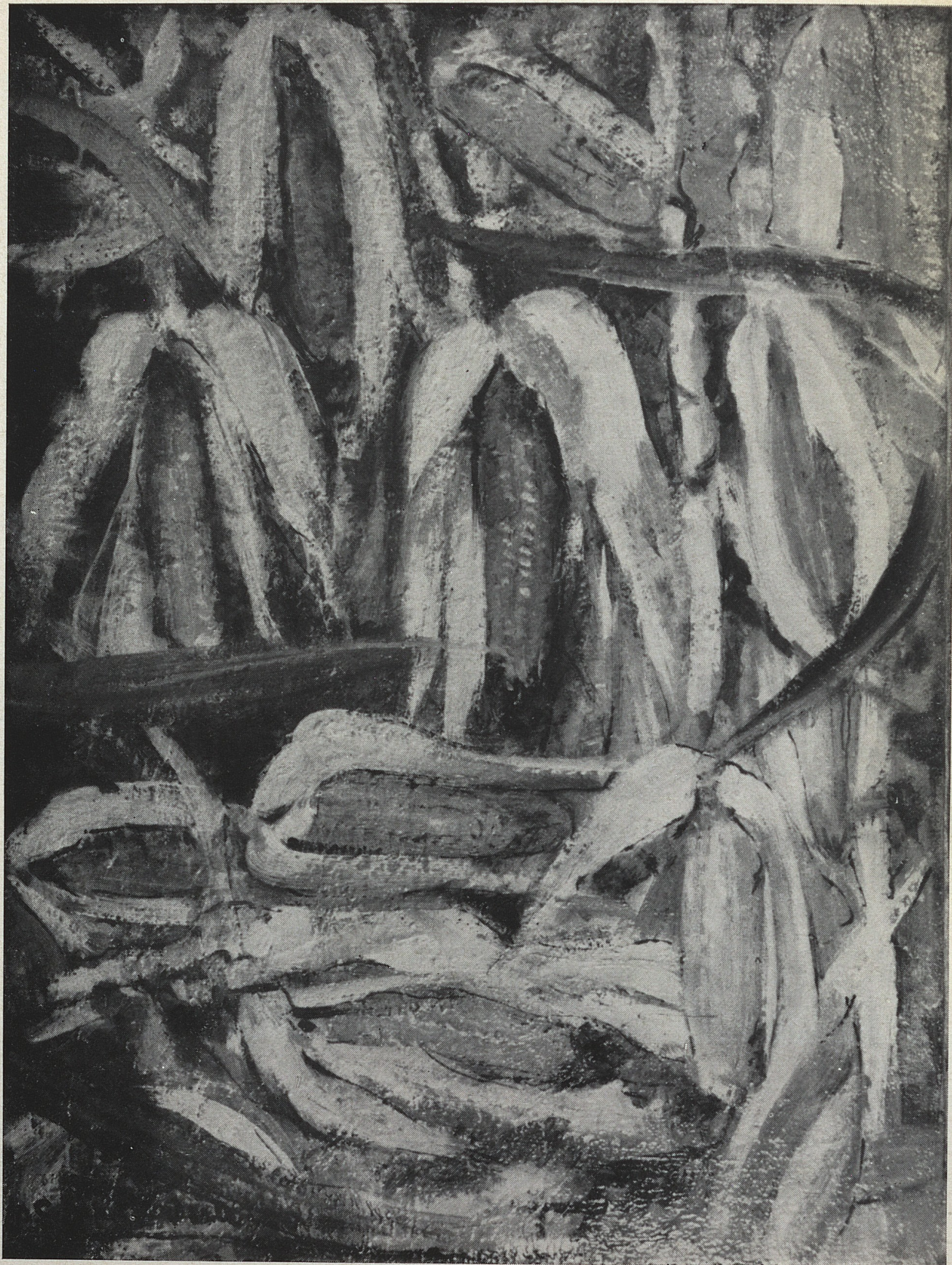


" FIORI ALL' OMBRA DELLA SIEPE „





"PANNOCCHIE,,





“ SOTTO LE COLONNE D'ORO ,”



36/07  
5/4



*Ha conseguito numerosi Premi e Segnalazioni:*

*RIOLO TERME, 1959 - CAVARZERE, 1959 - ROMA, 1960  
VASTO, 1960 - NAPOLI, 1961 - TRIESTE, 1961 - MON-  
TECATINI, 1961 - BOLOGNA (Monterenzio) 1961 - LI-  
VORNO, 1961 - MIRANO (Venezia) 1961 - MONTE-  
CATINI, 1961, 62 - Premio dell' Acquerello, 1962 -  
MARINA di RAVENNA, 1962 - CAVIOLA, 1962 - ADRIA  
GENOVA - Bormio d'oro MILANO, 1963.*

*Bibliografia:*

*M. Alzetta - I. Battaglia - G. Bonzio - G. Bianco - Buda  
M. Bernardi - G. Breddo - D. Cara - Coppola - N. Dessy  
De Cazenave - R. Dragone - V. Fasolo - Gerace - Gorini  
E. Grifoni - V. Guidi - G. Gigli - Marcheselli - Marzoli  
G. Mazzieri - Moratto - G. Mussio - G. Melis - Nicolotti  
M. Lucchesi - N. Leporati - Ongaro - F. Poch - Pagan  
Pallucchini - G. Perocco - Segala - Sartori - Semenzato  
R. Righetti - P. Rizzi - Ruggeri - S. Spadaro - G. Ronchi  
L. Servolini - G. Spinelli - G. Scarpa - A. Troni - O. Vidolin  
I. Verzellesi - M. Taboga - N. Trentin - Zanollo - Zampetti*

*Le sue opere figurano nella Galleria d'Arte Moderna di  
Venezia - Campobasso - Bologna (Monterenzio) ed in  
numerosi collezioni pubbliche, private ed estere come:  
Africa (Nairobi) - America (New York, Los Angeles) -  
Brasile - Svizzera - Cecoslovacchia - Londra.*

*Interviste RAI per il Premio MESTRE, 1958, 59, 60 -  
MILANO, 1959 - BOLOGNA, 1961 - PARMA - VENEZIA,  
1962 - ANCONA, 1963.*

*Abita a Marghera (Venezia) - Via Rizzardi, 49 - ☎ 51.568*



TIPOGRAFIA - LITOSTAMPA  
MESTRE



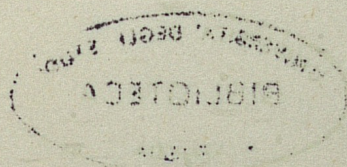
36/07  
5/4





*Inaugurazione 16 Marzo 1964 - ore 18*  
Galleria S. Stefano - Venezia - Tel. 34.518





Ms  
A993  
366



DIPART  
E CR

UNIVE