

L'abte Bon. Corti / Modena 1729 - 1813 illustra  
 dottamente le correnti intracellulari. e  
 parecchie piante; G. P. Ambr. (Modena  
 1789 - 1865) dopo aver avuto il merito  
 inestinguibile di aver portato il nerazzurro in  
 quasi all'industria poggiana, viene <sup>per merito</sup> ~~per merito~~  
~~per merito~~ delle pecunzie vegetali  
 Guglielmo Sestani - (Cortelazzo, Mantova,  
 1804 - 1866) è figura importante e nuova  
 merita sulle radici e sugli stami delle

piante - <sup>all'alt.</sup>  
 Le indagini delle Notare. del me sono <sup>dei</sup>  
 mente e in di progress. Numerosi <sup>eccezz.</sup> ~~giuristi~~  
 cultori di J. H. Boyan di cui parte è <sup>di</sup> ~~di~~  
 alpi alle Sicilie. Un giornale <sup>di</sup> ~~di~~  
 fondato grz dall' abate Palatini e per ispro è stato  
 grz di per anni messo in arte in nuovo e unfer  
 forme dai volap. O. Ricca e T. Camel e  
 con gli stadi. La società <sup>di</sup> ~~di~~  
 e l' <sup>di</sup> ~~di~~  
 de Notari. <sup>di</sup> ~~di~~  
 del prof. Corti / me <sup>di</sup> ~~di~~

~~g. Jacom  
 g. Garlan Zamichelli / Modena 1662 - 1729~~

Andrea Cerdani Argy 1549 - 1603

Pier Antonio Michel - Freij 1649 - 1737

Alfabetto Malpighi d. Bologna (1628 - 1692)

Erasmusasmus d. Maritima (1553 1616)

6 altri. uchi del Gato, sp. 6 uchi

Amici G. B. Modena (1786 - 1853)

Gasparino Justiciero d. Castelgrande (Basilicata) 1804 - 1866

Bon. Cort d. Modena 1729 - 1813

Nicco. Vanni (23 - 79)

Colle Luigi Torino (1766 - 1848)

~~Francesco Profeta, un botanico  
che ebbe il merito di unire alle Scienze  
la bellezza dell'arte. Egli è l'Autore  
al mondo in ordine di tempo (1574 - 1558)~~

Vittorio Carlo Marchetti 1800 - 1865

Viviani Venturi, Borgato  
Legnano 1812 - 1846

~~Dopo che l'Arte era stata curata d'1780  
perche' per un avvenimento nelle Botaniche di Malindi  
(Vienna 1501 - 1577) autore dei celeberrimi Compendii  
e discorsi, di cui hanno piu di 60 edizioni  
in piu lingue —~~

Aut. Donati (1630. Venezia)  
Venezia 1606 - 1659



Nello scorcio del secolo XVII fiorirono due  
veri capi scuola: Marcello Malpighi  
(Bologna, 1628-1692) e Pier Antonio Micheli  
(Firenze, 1679-1737) i quali furono per  
il primo a ~~maneggiare~~ <sup>scoprire</sup> le cuti e quella  
imperfetta forma di micromys, che allora si  
conosciva, per lo studio delle piante.  
Il primo condire con <sup>l'inf.</sup> Niccolò Grew  
la gloria dei primi e fondamentali  
di aver fatto la base all'anatomia vegetale,  
emulo - il secondo il Micheli,  
dopo il suo acuto sguardo sul micromys  
vegetale ~~illustro~~ <sup>svolge</sup> un mondo quasi  
affatto sconosciuto, in guisa ~~con~~ <sup>di</sup> ~~metastasi~~  
di nuove forme, che in contemporanea  
gli presta <sup>l'inf.</sup> fede, mentre i buccini  
di decantano <sup>l'inf.</sup> il titolo di Linceo o Principe  
dei cottogamisti. Fortunatamente  
i lavori di quest'illustre italiano, ma durante  
per molti anni - degli <sup>inf.</sup> prosecutori.  
Invece <sup>l'inf.</sup> di riprendere Duvoy all'appello  
di Linnèo <sup>l'inf.</sup> di investigare accuratamente  
le fibre speciali.  
7 imperfette

Nel sec. XVIII

retto Arduino (Capua 1728-1805), illustra  
specie di stamene alcune piante Venete

Gio. Antonio Scopoli (Carallbre, 1723-1788)  
nelle sue Lettere flor. cariolone illustra  
telle specie dell'Italia settentrionale

Antonio Turri (Venezia 1730-1796)  
ha il merito di stampare un primo catalogo  
di tutte le flor. italiane, per allora conosciute

Francesco Cupani (Mito 1657-1711)  
raccoglie eccellenti materiali per le flor.  
italiane - Gio. Ant. Patten <sup>che illustra</sup> <sup>strenuamente i prof. di Milano</sup>

Gio. Erolano Zanichelli (Modena 1662-1729)  
pubblica una stam. storia delle piante  
del botanico Veneto

Giacomo Savi (Mantova 1615-1682)  
si rende chiaro per una storia botanica  
non di sua invenzione ma osservata

Nel sec. XIX <sup>le Notaz. di Hoffm.</sup>  
in Italia ancor più - e di legg. <sup>si trova</sup>

rimbolsi in specie in mente nella flora  
delle flor. particolari. Si gruppi però

di piante.  
Le flor. delle giorn. e illustrate di  
Viana e di Notari, quelle del

Piemonte da C. Allioni (Torino 1725-1804)  
 da Luigi Colletta (Torino 1766-1848) quelle  
 delle Sardi <sup>di Livorno</sup> Jacinto Moris (1796-  
 1869) <sup>quella delle Sardi di D. Nova e S. Paolo</sup>  
 principalmente di Ciro Polini (Alghero  
 1782-1833), quella delle Toriane  
 da Pietro Sani (1811-1871) di Torino.  
 Tozzetti, del conte T. Camer, all  
 flor napoletane <sup>vedi tutti i suoi stud.</sup>  
<sup>fruttuosi</sup> Michele Tenore (Napoli 1780-1868)  
 e alle tirbane Giovanni Gussone (Napoli  
 Ugentina 1787-1866). F. Parlatore (Pal.  
 1816-1877)  
 Tutte per i <sup>libri</sup> è abbracciato nelle  
 epine flor <sup>di Bertolini</sup> (Savona  
 1775-1865) che si dedica tutte le forze  
 vite e di F. Parlatore, che unlaugmente  
 mente non <sup>si</sup> <sup>fu</sup> <sup>ra</sup> <sup>ora</sup> <sup>è</sup> <sup>in</sup>  
 un <sup>di</sup> <sup>stampa</sup> <sup>in</sup> <sup>Compendio</sup> delle flor italiane  
 dei professori Cesati, <sup>Parlatore</sup> <sup>Jibell</sup>  
 Fra i monografi <sup>di</sup> <sup>Stam</sup> <sup>o</sup> <sup>rammen</sup> <sup>X</sup>  
<sup>(Verga 1806-1878)</sup>  
 Giovanni Zanetti + Giuseppe Neuzhina, fra  
 Ciro Ardizzone, che <sup>di</sup> <sup>Stam</sup> <sup>o</sup> <sup>rammen</sup>  
 le alghie <sup>italiane</sup> <sup>di</sup> <sup>Stam</sup> <sup>o</sup> <sup>rammen</sup>  
<sup>di</sup> <sup>Stam</sup> <sup>o</sup> <sup>rammen</sup> <sup>di</sup> <sup>Stam</sup> <sup>o</sup> <sup>rammen</sup>  
<sup>di</sup> <sup>Stam</sup> <sup>o</sup> <sup>rammen</sup> <sup>di</sup> <sup>Stam</sup> <sup>o</sup> <sup>rammen</sup>

Pietro Arduino, Capri Verney 1728 - 1805.  
Giov. Antonio Lupoli, Cavallo Trent 1723 - 1788.  
Antonio Tassa Vicenza 1730 - 1796  
Giov. B. Bruch, Bassano 1772 - 1826  
Ciro Pollini, Magno (Pavre) 1782 - 1833  
Abramo B. Metteleng, Topy 1824 - 1860  
Ant. Bertoloni, Sargano 1775 - 1869  
F. Parlatore, Palermo 1816 - 1877  
R. de Vissani, Sebeur 1800 - 1878  
G. Meneghini, 1811 (Padu)  
G. De Notary, <sup>Mila</sup> 1805 - 1877  
G. Zanetti, <sup>Vigo</sup> 1804 - 1878  
V. Trenzani, Padu 1818 Cerate.  
M. Terrore, Napoletan 1780 - 1861  
Giov. Geronzi, ~~Sargano~~ Napoli  
Mory <sup>Gjergj</sup> <sup>gjonat</sup> <sup>(Arbanas)</sup> 1796 - 1869  
allisoni, C. Tanno 1725 - 1804  
Targioni, Topyth - Ottav. Fir. 1755 - 1829  
Pietro ~~lari~~ (1811 - 1811) - <sup>scop. 6 fecer</sup>  
<sup>inletta</sup> Cerate

