

## **Liceo Cornaro: bibliografia**

Materiale posseduto dalle biblioteche del Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università di Padova

Programma per la consultazione e recupero di fonti possedute dalla Biblioteca di Fisica e Astronomia di via Marzolo 8- Padova

1° gruppo: Martedì 12 aprile 2022 ore 14:00 gruppo Fisica e Spettacolo (fisica del '700)

2° gruppo: Martedì 12 aprile 2022 ore 15:00 gruppo Rapporto Fisica - Società (cosmesi e uso della radioattività)

3° gruppo: Mercoledì 13 aprile 2022 ore 15:00 gruppo Fisica Moderna (raggi cosmici)

Wikipedia: [History of physics](#)

### **1° gruppo: Fisica e spettacolo**

Galli, Anna, Michele Caccia, Letizia Bonizzoni, Marco Gargano, Nicola Ludwig, Gianluca Poldi, e Marco Martini. «Deep inside the color: How optical microscopy contributes to the elemental characterization of a painting». *Microchemical Journal* 155 (1 giugno 2020): 104730.

Giliberti, Marco. *Fisica a teatro: considerazioni per un teatro di fisica al di là dell'accademia e della divulgazione* / Marco Giliberti. Roma: Aracne, 2014.

*La fisica nella scuola. Quaderno*. Formia: Associazione insegnamento fisica, 1993.

«Le scienze. Quaderni». *Le scienze. Quaderni*. Milano: Le scienze, 1982.

«Le scienze. Quaderni». *Le scienze. Quaderni*. Milano: Le scienze, 1987.

Mannoni, Laurent, e Ben Brewster. «The Phantasmagoria». *Film History* 8, fasc. 4 (1996): 390–415.

Rossi, Paolo. *La rivoluzione scientifica: da Copernico a Newton* / a cura di Paolo Rossi. Torino: Loescher, 1973.

Salandin, Gian Antonio, e Giovanni Colombini. *La fisica a Padova nell'800: vita e opere di Francesco Zantedeschi* / a cura di Giovanni Colombini ; introduzione e prefazione di Gian Antonio Salandin. Padova: Dipartimento di Fisica Galileo Galilei, 1989.

Salandin, Gian Antonio, e Maria Pancino. *Il teatro di filosofia sperimentale di Giovanni Poleni* / Gian Antonio Salandin, Maria Pancino. Trieste: LINT, 1987.

Talas, Sofia, e Giulio Peruzzi. *Bagliori nel vuoto: dall'uovo elettrico ai raggi X: un percorso tra elettricità e pneumatica dal Seicento a oggi* / a cura di Giulio Peruzzi e Sofia Talas. Treviso: Canova, 2004.

Università degli studi Padova Dipartimento di fisica Galileo Galilei Museo di storia della fisica. *Duecento anni di fisica a Padova* / Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Fisica Galileo Galilei. Padova: Museo di storia della fisica, 1996.

## **2° gruppo: Fisica e bellezza**

D'Elia, Massimo. *Sense of Beauty in Physics: A Volume in Honour of Adriano Di Giacomo* / Edited by M. D'Elia ... [et al.]. Pisa: Plus, 2006.

Mahajan, Sanjoy. *The Art of Insight in Science and Engineering: Mastering Complexity*. 1st ed. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 2014.

Ting, Samuel C. C., Gianpaolo Bellini, \*Europhysics \*Study \*Conference on \*High-Energy Physics <, e Sicily> Erice. *The Search for Charm, Beauty, and Truth at High Energies* / Edited by G. Bellini and S. C. C. Ting. New York London: Plenum, 1984.

## **2° gruppo: Fisica e società**

Coleman, Michael D. *Expert Report Writing in Toxicology: Forensic, Scientific, and Legal Aspects*. 1a ed. Newark: WILEY, 2014. <https://doi.org/10.1002/9781118432365>.

Gandolfi, A. Guidetti G.P., «Associazione per l'insegnamento della fisica.. La fisica nella scuola : *bollettino dell'Associazione per l'insegnamento della fisica*».n.2 (1991).

Geymonat, Ludovico. *6: Dall'Ottocento al Novecento / Ludovico Geymonat ; con specifici contributi di Ugo Giacomini* ... [et al.]. Nuova ed. Milano: Garzanti, 1975.

Gliozzi, Mario. *Storia della fisica* / Mario Gliozzi. Torino: s.n., 2003.

Goldsmith, Barbara. *Genio ossessivo: il mondo interiore di Marie Curie* / Barbara Goldsmith ; traduzione di Giuliana Picco. Torino: Codice, 2006.

Macklis, Roger M. «Il grande scandalo del Radio». *Le Scienze*, n. 302, 1993.

Tusset, Gianfranco. *From Galileo to Modern Economics: The Italian Origins of Econophysics*. New York: Springer Nature, Palgrave Macmillan, 2018.

<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=eacfd107-4f8e-3137-bdc2-f09a88f08d19>

## **3° gruppo: Fisica moderna**

Bertin, Antonio, Ettore Verondini, Pietro Bassi, e Antonio Vitale. *L'itinerario scientifico e l'insegnamento di Pietro Bassi, fisico: Bologna, 27 giugno 1985* / a cura di Antonio Bertin, Ettore Verondini e Antonio Vitale ; presentazione di Carlo Rizzoli. S.l.: s.n., 1985.

«La Fisica dei Raggi Cosmici a Padova da Bruno Rossi al G-Stack ... e oltre.» AIFM (blog), 15 maggio 2020.

<https://fisicamedica.it/museo-virtuale/museo-documenti/la-fisica-dei-raggi-cosmici-a-padova-da-bruno-rossi-al-g-stack-e-oltre/>

*Padova e il suo territorio : rivista di storia arte e cultura*. n.61 (1996).

Pascolini, Alessandro. «Ricerche sui raggi cosmici presso l'Università di Padova». *Padova e il suo territorio : rivista di storia arte e cultura*. Padova: La Garangola, 1986.

Rossi, Bruno. *L'enigma dei raggi cosmici* / Bruno Rossi. Padova: university press, 2012.

Zago, Guido. «Pietro Bassi e le "camere a bolle" di Padova» *Padova e il suo territorio : rivista di storia arte e cultura*. n.61 (1996).