

Associazione Italiana degli Slavisti

BIBLIOGRAFIA DELLA
SLAVISTICA
ITALIANA
1998-2002

A cura di
GABRIELE MAZZITELLI

CONTRIBUTI ITALIANI
AL XIII CONGRESSO INTERNAZIONALE
DEGLI SLAVISTI
(Ljubljana 15 - 21 agosto 2003)

2003

Copyright: Associazione Italiana degli Slavisti
Per informazioni rivolgersi a:
Associazione Italiana degli Slavisti
Università di Pisa
Dipartimento di Linguistica
Via della Faggiola 2, 56100 PISA

Tel. – Fax: 050 553089
e-mail: presais@ling.unipi.it

Finito di stampare nel mese di luglio 2003
presso Global print, Gorgonzola (MI).

PREMESSA

La presente bibliografia è suddivisa in tre sezioni: Opere collettive, Contributi personali e Addenda. Nella prima sezione le voci bibliografiche sono riportate in ordine cronologico, nella seconda e nella terza in ordine alfabetico per autore, con l'avvertenza che le recensioni seguono le voci relative ad ogni autore.

La sezione Addenda comprende alcune integrazioni relative a anni precedenti e non apparse nella precedente edizione di questa bibliografia relativa agli anni 1993-1997.

Nel complesso la bibliografia riguarda essenzialmente i lavori pubblicati in campo slavistico di interesse storico, storico-culturale, letterario, filologico e linguistico. Articoli o libri di argomento sociologico, politologico o economico, o di carattere pubblicitario non sono stati presi in considerazione, così come le traduzioni di opere letterarie.

Si è cercato, per quanto possibile, di uniformare tutte le segnalazioni bibliografiche e di fornire il maggior numero di informazioni possibile. Per i volumi si è sempre indicato il luogo e l'anno di edizione, ma se conosciuta si è riportata anche la casa editrice. Dei saggi contenuti in opere miscellanee o degli articoli pubblicati su riviste si è cercato di indicare sempre il numero delle pagine. Delle riviste si è riportato l'anno di pubblicazione, indicato tra parentesi tonde, facendolo precedere dall'annata, se conosciuta. In caso di riviste di cui esce un solo volume all'anno, il numero progressivo del

volume si è fatto coincidere con l'annata. In caso di doppia numerazione dei fascicoli, si è riportata quella progressiva all'interno dell'anno, seguita tra parentesi quadre da quella complessiva dall'inizio della pubblicazione.

Visto il carattere di documentazione della bibliografia, laddove non sia stato possibile controllare direttamente le segnalazioni bibliografiche, si è deciso di riportarle anche se fossero incomplete, purché i dati conosciuti risultassero, comunque, sufficienti a garantirne il reperimento.

Ovviamente la bibliografia non ha alcuna pretesa di completezza, ma repertori del genere di rado riescono a rimanere esenti da questo difetto.

Base di partenza del lavoro è stato lo spoglio delle riviste italiane di slavistica: «AION. Slavistica», «Europa Orientalis», «Ricerche slavistiche», «Russica Romana», «Slavia», «Slavica Tergestina», ma fondamentale è stato il contributo di quanti hanno fatto pervenire le segnalazioni delle loro pubblicazioni. A costoro, al direttivo dell'Associazione Italiana degli Slavisti e, in particolare, al prof. Stefano Garzonio va il mio sincero ringraziamento.

Gabriele Mazzitelli

I. OPERE COLLETTIVE

- Bibliografia della Slavistica e della Balto-slavistica italiana, 1993-1997.* A cura di Gabriele Mazzitelli. Roma: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, 108 p.
- Che cos'è l'Ucraina - Ščo take Ukrajinu?* Atti del primo Congresso Italiano di Studi Ucraini - Venezia, Maggio 1993. Seconda edizione riveduta e corretta. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 1998. (Ucrainica Italica; 1).
- Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998).* A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998.
- La genesi della slavistica = Geneza slavistiki.* Tavola rotonda. A cura di Sergio Bonazza. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998.
- La letteratura russa contemporanea. Autori, opere, tendenze.* A cura di Haissa Pessina Longo. Bologna: CLUEB, 1998.
- La Polonia, il Piemonte e l'Italia. Omaggio a Marina Bersano Begey.* A cura di Krystyna Jaworska. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1998.
- L'Ucraina nel XX secolo.* Atti del secondo Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini, Venezia, 4-6 Dicembre 1995. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 1998. (Ucrainica Italica; 2).
- Italia e Boemia nella cornice del Rinascimento europeo.* A cura di Sante Graciotti. Firenze: Olschki, 1999, XIII-411 p.
- Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione.* A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, 224 p.
- Il mondo slavo tra rivoluzione e evoluzione.* Atti del simposio internazionale organizzato dalla Fondazione internazionale Premio E. Balzan. Milano: Franco Angeli, 1999, 138 p.
- Plurilinguismo letterario in Ucraina, Polonia e Russia tra XVI e XVIII secolo.* A cura di Marina Ciccarini e Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 1999. (Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma. Conferenze; 111).
- Traduzione e rielaborazione nelle letterature di Polonia, Ucraina e Russia. XVI-XVIII secolo.* A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Maria Di Salvo, Luigi Marinelli. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1999, 472 p.

- Luigi Salvini (1910-1957). Studioso ed interprete di letterature e culture d'Europa.* A cura di Giuseppe Dell'Agata. Pisa: Tipografia Editrice Pisana, 2000.
- Miti antichi e moderni tra Italia ed Ucraina.* In due volumi. A cura di Ks. Konstantynenko, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraudo. Padova: E.V.A., 2000. (Ucrainica Italica; 4).
- Presenze femminili nella letteratura russa.* A cura di Emilia Magnanini. Padova: CLEUP, 2000, 192 p.
- L'Ucraina del XVIII secolo. Crocevia di culture.* A cura di Adriano Pavan, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraudo. Padova: E.V.A., 2000. (Ucrainica Italica, 3).
- Archivio russo-italiano, III = Russko-ital'janskij archiv, III: Viačeslav Ivanov - Testi inediti.* A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: «Europa Orientalis», 2001, 570 p.
- Da Ulisse a "Ulisse" (Il viaggio come mito letterario).* A cura di Giorgetta Revelli. Pisa-Roma: Istituti Editoriali Poligrafici Internazionali, 2001, 304 p.
- Obraz Rima v ruskoj literature. Meždunarodnyj sbornik naučnyh rabot.* Naučnaja redakcija R. Džuliani, V. I. Nemcev. Rim-Samara: 2001.
- Pagine di ucrainistica europea.* A cura di Giovanna Brogi Bercoff e Giovanna Siedina. Alessandria: Edizioni Dell'Orso, 2001, 220 p.
- Per Mickiewicz.* Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001. (Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma. Conferenze; 114).
- Puškin europeo.* A cura di Sante Graciotti. Venezia: Marsilio, 2001, 320 p.
- Puškin e l'Oriente.* A cura di Sergio Bertolissi. Napoli: M. D'Auria, 2001, 150 p.
- Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento.* Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna, CLUEB, 2001, 202 p.
- Archivio russo-italiano, II = Russko-ital'janskij archiv, II.* A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: «Europa Orientalis», 2002, 471 p.
- Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese.* Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, 558 p.
- Da Ulisses a 2001: Odissea nello spazio (Il viaggio come motivo artistico).* A cura di Giorgetta Revelli. Pisa: ETS, 2002.

Postmodernism and Postcolonialism. Edited by Silvia Albertazzi, Donatella Possamai. Padova: Il Poligrafo, 2002, 103 p.

Settecento russo e italiano. Una finestra sull'Italia. Tra Italia e Russia, nel Settecento. Atti del convegno, Genova 25-26 novembre 1999, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere. A cura di Maria Luisa Doderò e Maria Cristina Bragone. Bergamo: Valdina, 2002.

Studi e scritti in memoria di Marzio Marzaduri. A cura di Giovanna Pagani Cesa e Ol'ga Obuchova. Padova: CLEUP, 2002. (Eurasistica. Quaderni del Dipartimento di studi Eurasiatici dell'Università Ca' Foscari di Venezia; 66).

II. CONTRIBUTI PERSONALI

- ACCOGLI CINZIA. *Guida alla commedia di M.A. Bulgakov Kabala svjatoš (Molière): il servo Ragueneau / Bouton*. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 229-234.
- ACCOGLI CINZIA. *La drammaturgia di Bulgakov e l'uso del sipario*. In: «Slavia» [Roma], 11 (2002), n. 4, p. 100-114.
- ADAMO SERGIA. *Dostoevskij in Italia. Il dibattito sulle riviste 1869-1945*. Pasion di Prato: Campanotto, 1998, 238 p.
- AJRES ALESSANDRO (in collaborazione con Piero Cazzola). *Nikolaj S. Leskov, in viaggio da Pietroburgo a Parigi*. In: «Slavia» [Roma], 10 (2001), n. 3, p. 109-117.
- AJRES ALESSANDRO. [Rec. a]: Czeslaw Milosz, *La terra di Ulro*. Milano: Adelphi, 2000, 345 p. In: «Slavia» [Roma], 10 (2001), n. 3, p. 212-215.
- ALOE STEFANO. *Angelo De Gubernatis et Louis Leger: une collaboration aux sources de la slavistique italienne et française*. In: «Revue des études slaves», 71 (2000), n. 4.
- ALOE STEFANO. «*Poslednij Kolonna*» V. K. Kjuhel'bekera i figura «artista» v ruskoj literature 30-ch gg. XIX veka. In: «Textus», n. 5, Sankt-Peterburg-Stavropol', 1999, p. 99-102.
- ALOE STEFANO. *Angelo De Gubernatis e il mondo slavo*, Pisa, TEP, 2000, 316 p.
- ALOE STEFANO. Cura del volume: F.M. Dostoevskij, *La padrona di casa*. Bologna: Re Enzo Editrice, 1998.
- ALOE STEFANO. Cura del volume: V.K. Kjuhel'beker. *L'ultimo dei Colonna, romanzo*. Bologna: Re Enzo Editrice, 2000.
- ALOE STEFANO. *Dostoevskij i ispanskoe barokko*. In: «Dostoevskij i mirovaja kul'tura», n. 11, Sankt-Peterburg: 1998, p.76-94.
- ALOE STEFANO. *L'immagine dell'ebreo nella Russia ottocentesca fra contatti diretti e stereotipi letterari*. In: «Quaderni di lingue e letterature», (2000), n. 25, p. 5-28.
- ALOE STEFANO. *Mychajlo Drahomanov e la slavistica italiana*. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 189-207.

- ALOE STEFANO. *Otraženje zapadnih stereotipov evreja v tvorčestve M. Ju. Lermontova i N. V. Gogolja*. In: «Studia Rossica Posnaniensia», n. 18, Poznan, 1998, p.21-28.
- ALOE STEFANO. *Pečat' Kaina i stranstvovanija Agasvera v tvorčestve V. K. Kjučel'bekera*. In: *Biblejskie motivy v russkoj kul'ture i literature*. Pod red. Vjačeslava Andruško. Poznan: 2000, p. 31-38.
- ALOE STEFANO. *Pervye etapy znakomstva s F.M. Dostoevskim v Italii*. In: «Dostoevskij i mirovaja kul'tura», n.15, Sankt-Peterburg, 2001, p. 141-155.
- ALOE STEFANO. [Rec. a]: L. Salmon, *Una voce del deserto: Ben-Ami, uno scrittore dimenticato*, Patron, Bologna 1995; *Ebraismo, cristianesimo e antisemitismo in Russia*, a cura di N. Bosco, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1998. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 271-273.
- APOLLONI DEBORAH. *I sonetti del ciclo Bretan di Elizaveta Bagrjana*. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 1, p. 9-15.
- BANJANIN LJILJANA. *Convegno internazionale degli slavisti* (Belgrado-Novı Sad,12-17 settembre 2000). In: «Slavia» [Roma], 9 (2001), n. 2, p. 230-231.
- BANJANIN LJILJANA. *Convegno internazionale: I Balcani alle soglie del XXI secolo* (Fondazione Agnelli, Torino, 18-20 ottobre 2000. In: «Slavia» [Roma], 9 (2001), n. 2, p. 232-232.
- BANJANIN LJILJANA. *Cura del volume: La donna del catalogo e altri racconti jugoslavi*. A cura di Ljiljana Banjanin. Torino: Trauben , 2000, 105 p.
- BANJANIN LJILJANA. *Evropski putnici o Torinu u 18.veku*. In: *XVIII ème siècle*, vol. 3, (Recueil des travaux présentés de la conférence du 11 et 12 novembre 1999, à Novi Sad). A cura di N. Grdinić, Novi Sad: 2002, p. 108-117.
- BANJANIN LJILJANA. *Francesco Fortunato Astengo, console del Regno sardo a Belgrado*. In: «Studi Piemontesi», 28 (1999), n.1, p. 181-198.
- BANJANIN LJILJANA. *Italijanski garibaldinci u Beogradu 1876.g.* In: *Knjiga o putopisu. Zbornik radova*. A cura di Sl. Peković. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2001, p. 409-416.
- BANJANIN LJILJANA. *La Sicilia e Siracusa di J. Danic, R. Petrovic e S. Veres*. In: *Siracusa nell'occhio del viaggiatore*. A cura di E.Kaceff. Moncalieri: CIRVI, 1998, p. 419-430.
- BANJANIN LJILJANA. *Marčelo Čeruti, konzul Kraljevine Sardinije u Beogradu 1849.g.* In: «Prilozi za književnost, jezik, istoriju i folklor», 67 (2001), n. 1-4, p. 149-177.

- BANJANIN LJILJANA. *Marina Bersano Begey e i temi serbo-croati*. In: *La Polonia, il Piemonte e l'Italia. Omaggio a Marina Bersano Begey*. A cura di Krystyna Jaworska. Alessandria: Edizioni dell' Orso, 1998, p. 93-95.
- BANJANIN LJILJANA. *Narratori contemporanei serbi*. In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 259-268.
- BANJANIN LJILJANA. *Vojislav Ilić i Džozue Karduči*. In: *Naučni sastanak slavista u Vukove dane*, 30/2. Beograd: MSC, 2002, p. 323-330.
- BANJANIN LJILJANA. [Rec. a]: Aleksandar Tišma, *Il libro di Blam*. Trad. dal serbo-croato di Ines Olivari Venier, Feltrinelli, Milano, 2000. In: «Slavia» [Roma], 9 (2000), n. 4, p. 217-218.
- BARATTONI LUCA. *Confessioni di un ebreo: lo spazio psicologico e il tempo politico di A. M. Melichov*. In: *Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, p. 127-132.
- BAZZARELLI ERIDANO. *In ricordo di Ignazio Ambrogio*. In: «Slavia» [Roma], 7 (1998), n. 1, p. 236-240.
- BAZZARELLI ERIDANO. *Introduzione, traduzione e note del volume: Aleksandr Blok. I dodici, Gli Sciti, La Patria*. Milano: BUR, 1998, 338 p.
- BAZZARELLI ERIDANO. *Introduzione e note a: Aleksandr Puškin. La figlia del capitano*. Milano: BUR, 1999, 355 p.
- BAZZARELLI ERIDANO. *Tempo e spazio in Daniil Andreev*. In: *Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, p. 13-20.
- BAZZARELLI ERIDANO. *Introduzione, traduzione e note al volume: Sergej A. Esenin, Poesie e poemetti*. Milano. BUR, 2000, 558 p.
- BAZZARELLI ERIDANO. *Gogol': doppi, sdoppiamenti e maschere. Qualche osservazione*. In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 69-76.
- BAZZARELLI ERIDANO. *Introduzione, traduzione e scelta di Aleksandr S. Puškin. Poesie*. Milano: BUR, 2002, 333 p.
- BELTRAME FRANCA. *“Mne vse kažetsja, čto u nas ne duel’...” (Vystrel i lejtmotiv “nedueli”)*. In: *Universitetskij puškinskij sbornik, 1799-1999*. Moskva: Izdatel'stvo MGU, 1999, p. 133-146.

- BELTRAME FRANCA. *Povest' Vystrel i problema sootnošenija epoch*. In: *Moskovskij puškinist*, 7. Moskva: Nasledie, 2000, p. 73-78.
- BELTRAME FRANCA. *Čechovskij sezon v teatrah Severo-Vostoka Italii*. In: *Čechovskij vestnik*, 7. Moskva: Skorpion, 2000, p. 55-59.
- BELTRAME FRANCA. *La sovrapposizione di epoche come chiave interpretativa del Colpo di pistola di A.S. Puškin*. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 1, p. 7-28.
- BELTRAME FRANCA. *On the Russian Duel: Problems of Interpretation. Review Article a: I. Reyfman, Ritualized Violence Russian Style: The Duel in Russian Culture and Literature. Studies of the Harriman Institute*. Stanford: Stanford University Press, 1999, pp. 364. In: «Slavic and East European Journal», 45 (2001), n. 4.
- BELTRAME FRANCA. [Rec. a]: N.V. Gogol, *Polnoe sobranie sočinenij i pisem v 23 tt. T. 1*, Moskva 2001. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 2, p. 360-364.
- BENACCHIO ROSANNA. *Il dialetto resiano tra slavo e romanzo: peculiarità morfosintattiche*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 221-244.
- BENACCHIO ROSANNA. *K voprosu ob opredelennom artikle v slavjanskich jazykach: rez'janskij govor*. In: «Slavica Tartuensia», 4 (1998): *Jazyki malje i bol'sie. In memoriam Acad. Nikita I. Tolstoj*. Pod red. A.D. Duličenko, p. 76-88.
- BENACCHIO ROSANNA. *Obliko-skladenjske posebnosti rezijanščine*. In: «Slavistična Revija», 3 (1998), p. 249-259.
- BENACCHIO ROSANNA. *Novyj tip čelovečeskich otnošenij: Obraščenie na "Vy" v petrovskuju epochu*. In: *Logičeskij analiz jazyka. Obraz čeloveka v kul'ture i jazyke*. Otv. red.: N.D. Arutjunova, I.B. Levontina, Moskva: Indrik, 1999, p. 114-123.
- BENACCHIO ROSANNA. *I dialetti sloveni del Friuli. Aree periferiche e di contatto*. Padova: Università di Padova, 2000.
- BENACCHIO ROSANNA. *Sovremennyj rez'janskij dialekt v severnoj Italii. Morfosintaksičeskie osobennosti i romano-slavjanskaja interferencija*. In: *Sprachwandel in der Slavia. Die Slavischen Sprachen an der Schwelle zum 21. Jahrhundert*. Hrsg. Lew N. Zybatow (Linguistik International, IV). Frankfurt am Main: 2000, p. 877-892.
- BENACCHIO ROSANNA. *Konkurencija vidov, vežljivost' i etiket v rusckom imperativu*. In: «Russian Linguistics», 26 (2002), p. 149-178.

- BENACCHIO ROSANNA. *Slavjano-romanske kontakty vo slovenskích govorach Friuli*. In: *Slavjanskaja jazykovaja i etnojazykovaja sistemy v kontakte s neslavjanskim okruženiem*. Otv. red. T.M. Nikolaeva, RAN, Institut Slavjanovedenija. Moskva: "Jazyki slavjanskoj kul'tury", 2002, p. 263-300.
- BENIGNI VALENTINA. *Le transizioni temporali nel romanzo di Jurij Trifonov Il tempo e il luogo*. In: *Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, p. 133-139.
- BENIGNI VALENTINA (in collaborazione con Claudia Lasorsa Siedina). *Il russo in movimento. Un'indagine sociolinguistica*. Roma: Bulzoni, 2002, 232 p.
- BENVENUTI FRANCESCO. *Storia della Russia contemporanea*. Bari: Laterza, 1999, 360 p.
- BERNARDINI LUCA. *Droga do Rosji: Stanisław Niemojewski, Mickiewicz e l'ombra del Falso Demetrio*. In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 104-122.
- BERNARDINI LUCA. *The Image of Muscovy in Early XVII Century Polish Literature*. In: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geokul'turnye stratifikacii*, p. 371-382.
- BERTOLISSI SERGIO. *Un paese sull'orlo delle riforme. La Russia zarista dal 1861 al 1904*. Milano: Franco Angeli, 1998, 158 p.
- BERTOLISSI SERGIO. *Cura e Premessa del volume: Puškin e l'Oriente*. A cura di Sergio Bertolissi. Napoli: M. D'Auria, 2001, 150 p. [*Premessa*, p. 5-6].
- BERTOLISSI SERGIO. *Confine e territorio nella storia russa: una premessa*. In: «Russica romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 295-302.
- BETTI ARIANNA. [Rec. a]: F. Coniglione, *Nel segno della scienza. La filosofia polacca del Novecento*. Milano 1996. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 324-326.
- BIANCHINI STEFANO. *Cura in collaborazione con R. Craig Nation del volume: The Yugoslav Conflict and Its Implications for International Relations*. Ravenna: Longo, 1998.
- BIANCHINI STEFANO *Cura in collaborazione con George Schöpflin del volume: State Building in the Balkans. Dilemmas on the Eve of the 21st Century*. Ravenna: Longo, 1998.
- BIANCHINI STEFANO. *Cura in collaborazione con Mario Dogo del volume: The Balkans. National Identities in a Historical Perspective*. Ravenna: Longo, 1998.

- BIANCHINI STEFANO. *Cura* in collaborazione con Marta Dassù del volume: *Guida ai Paesi dell'Europa Centrale, Orientale e Balcanica, Annuario politico-economico 1998*. Milano: Guerini e Associati, 1998.
- BIANCHINI STEFANO. *Cura* in collaborazione con Marta Dassù del volume: *Guida ai Paesi dell'Europa Centrale, Orientale e Balcanica, Annuario politico-economico 1999*. Bologna: Il Mulino, 1999.
- BIANCHINI STEFANO. *Cura* in collaborazione con Marta Dassù del volume: *Guida ai Paesi dell'Europa Centrale, Orientale e Balcanica, Annuario politico-economico 2000*. Bologna: Il Mulino, 2000.
- BIANCHINI STEFANO. *Cura* in collaborazione con Marta Dassù del volume: *Guida ai Paesi dell'Europa Centrale, Orientale e Balcanica, Annuario politico-economico 2001*. Bologna: Il Mulino, 2001.
- BIANCHINI STEFANO. *Cura* del volume: *From the Adriatic to the Caucasus. The Dynamics of (De)Stabilization*. Ravenna: Longo, 2001.
- BIANCHINI STEFANO. *Cura* in collaborazione con George Schöpflin e Paul Shoup del volume: *Post-Communist Transition as a European Problem*. Ravenna: Longo, 2002.
- BIANCHINI STEFANO. *Cura* in collaborazione con Marcella del Vecchio e Rosa Balfour del volume: *Guida ai Paesi dell'Europa Centrale, Orientale e Balcanica, Annuario politico-economico 2002*. Bologna: Il Mulino, 2002.
- BIANCHINI STEFANO. *Autonomija sveučilišta kao dugoročna društvena strategija*. In: «Erasmus», (1998), n. 23, p. 51-55.
- BIANCHINI STEFANO. *The Idea of State in Post-Communist Balkan Societies*. In: *State Building in the Balkans. Dilemmas on the Eve of the 21st Century*. Ravenna: Longo, 1998, p. 53-80.
- BIANCHINI STEFANO. *Lingue e nazioni in Europa Orientale. Le implicazioni della filologia politica nelle società multiculturali*. In: *In un'Europa plurilingue. Culture in transizione*. A cura di Paul Bayley-Félix San Vicente. Bologna: Clueb, 1998, p. 131-146.
- BIANCHINI STEFANO. *Evropski i balkanski aspekt raspada Jugoslavije kroz prizmu svjedocenja Raifa Dizdarevića*. In: Raif Dizdarević, *Od Smrti Tita do smrti Jugoslavije*. Sarajevo: Oko, 1999, p. 439-452. [Con il titolo: *Raif Dizdarević e il dissolvimento della Jugoslavia. Aspetti europei e dinamiche balcaniche*. Introduzione a: Raif Dizdarević. *La morte di Tito, la morte della Jugoslavia*. Ravenna: Longo, 2001, p. 9-23 e con il titolo: *Evropsky a Balkansky aspekt rozpadu Jugoslavie prizmatem svedectvi Raifa Dizdarevice*. In: Raif Dizdarevic. *Od Smrti Tita do Smrti Jugoslavie. Svedectvi*. Praha: Vasut, 2002, p. 326-335].

- BIANCHINI STEFANO. *Culture Politique et démocratisation dans les Balkans*. In : «Transeuropéennes», (1999), n. 16, p. 103-115.
- BIANCHINI STEFANO. *The Cultural Scope of Balkan Security*. In: Stephen J. Blank, *Mediterranean Security Into the Coming Millennium*. Carlisle PA: Strategic Studies Institute, US Army War College, 1999, p. 193-220.
- BIANCHINI STEFANO. *The Changing Notion of Self-determination. Global Repercussion for the International Community*. In: *Self-Determination. From Versailles to Dayton. Its Historical Legacy*. A cura di Henry H. Huttenbach and Francesco Privitera. Ravenna: Longo, 1999, p. 145-167.
- BIANCHINI STEFANO. *Political Culture and Democratization in the Balkans*. In: *Experimenting with Democracy. Regime Change in the Balkans*, Geoffrey Pridham and Tom Gallagher (Eds.). London: Routledge, 2000, p. 65-83. [Con il titolo: *Cultura politica e democratizzazione nei Balcani*. In: *Il Nazionalismo. Culture politiche, mediazione e conflitto*. A cura di Silvia Matteucci. Ravenna: Longo, 2000, p. 33-66.
- BIANCHINI STEFANO. *Political Legitimacy and «Weak States»*. In: *From the Adriatic to the Caucasus: The Dynamics of (De)Stabilization*. Ravenna: Longo, 2001, p.179-195; p. 239-251.
- BIANCHINI STEFANO. *Relations between East European Countries: the Balkan Federation (1942-1949)*. In: *The Failure of Peace in Europe, 1943-1948*. Antonio Varsori and Elena Calandri (Eds.). London: Palgrave, 2002, p. 197-210.
- BIANCHINI STEFANO. *Post-communism, Post-Westphalianism. Overcoming the Nation-State*. In: *Post-Communist Transition as a European Problem*. Ravenna: Longo, 2002, p. 185-201.
- BIANCHINI STEFANO. *I Balcani tra cooperazione e conflitto*. In: *Guida ai Paesi dell'Europa Centrale, Orientale e Balcanica*. Milano: Guerini & Associati, 1998, p. 23-27.
- BIANCHINI STEFANO. *Tra sforzi di stabilizzazione e rischi di collasso. La fragilità istituzionale dello Stato albanese*. In: *Guida ai Paesi dell'Europa Centrale, Orientale e Balcanica*. Bologna: Il Mulino, 1999, p. 43-48.
- BIANCHINI STEFANO. *La conoscenza dell'altro come fattore di sicurezza*. In: Luisa Chiodi e Roberto Spanò. *Albania*. Roma: Informazioni della Difesa, 1999, p. 11-18.
- BIANCHINI STEFANO. *La conoscenza dell'altro come fattore di sicurezza*. In: Senada Bahto e Silvia Matteucci. *Bosnia-Erzegovina*. Roma: Informazioni della Difesa, 1999, p. 11-18.

- BIANCHINI STEFANO. *Prefazione* a: Paola Pagliani. *Il fenomeno cooperativo in Estonia*. Bologna: Centro Italiano di Documentazione sulla Cooperazione e l'Economia Sociale, 1999, p. 9-13.
- BIANCHINI STEFANO. *Introduzione* a: Tina Mucci e Anna Chiarini. *A chi appartiene l'Adriatico? Italia e Balcani: gli stereotipi e la realtà del '900*. Imola: La Mandragora, 1999, p. 11-14.
- BIANCHINI STEFANO. *Einführung in die Geschichte Jugoslawiens 1949-1999*. In: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, *50 Jahre Kunst Aus Mitteleuropa 1949-1999*. Wien: 2000.
- BIANCHINI STEFANO. *Democratizzazione e cambiamento. I caratteri della transizione post-comunista*. In: *Guida ai Paesi dell'Europa Centrale, Orientale e Balcanica*. Bologna: Il Mulino, 2000, p. 11-20.
- BIANCHINI STEFANO. *Le strategie dell'Italia verso Est: Alla ricerca di un ruolo fra politiche regionali e integrazione europea*. In: *Guida ai Paesi dell'Europa Centrale, Orientale e Balcanica*. Bologna: Il Mulino, 2001, p. 49-56.
- BIANCHINI STEFANO. *L'Iniziativa Adriatico-Ionica*. In: *Dialoghi Diplomatici*, n. 172. Roma: Circolo Studi Diplomatici, 2001, p. 7-18.
- BIANCHINI STEFANO: *La conoscenza dell'altro come fattore di sicurezza*. In: Leila Perpaoli, Roberto Spanò e Francesco Strazzari, *FYROM: la Repubblica di Macedonia*. Roma: Informazioni della Difesa, 2001, p. VII-XII.
- BIANCHINI STEFANO. *La conoscenza dell'altro come fattore di sicurezza*. In: Catherine Dickehage, Breda Petrovic e Francesco Privitera. *La Repubblica di Jugoslavia*. Roma: Informazioni della Difesa, 2001, p. VII-XVII.
- BIANCHINI STEFANO. *Premessa* in inglese. In: *L'allargamento dell'Unione Europea a Est: il gemellaggio quale strumento di promozione e sviluppo territoriale*. S.l: Amministrazione provinciale di Forlì-Cesena, 2002, p. 14-16 e 126-128.
- BIANCHINI STEFANO [Rec. a]: Nicholas J. Miller, *Between Nation and State. Serbian Politics in Croatia Before the First World War*, Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 1997. In: «Slavic Review», 58 (1999), n. 3.
- BIANCHINI STEFANO. [Rec. a]: Viktor Meier, *Yugoslavia. A History of Its Demise*, Routledge, London, 1999. In: «Journal of Southern Europe and the Balkans», 2 (2000), n. 2.
- BIANCHINI STEFANO. [Rec. a]: Joel M. Halpern and David A. Kideckel, *Neighbors at War*, The Pennsylvania Univ. Press, University Park, PA, 2000. In: «Nationalities papers», 29 (2001), n. 4.

- BÖHMIG MICHAELA. *Literaturnoe i chudožestvennoe tvorčestvo russkich emigrantov v Berline načala 20-ch godov. Vozroždenie "stilja rjus" ili zarodyš novoj chudožestvennoj manery? (I. Puni i V. Šklovskij)*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 465-481.
- BÖHMIG MICHAELA. *Presenza femminili nella poesia russa degli anni '80-'90: Ol'ga Sedakova*. In: *La letteratura russa contemporanea. Autori, opere, tendenze*. A cura di Haissa Pessina Longo. Bologna: CLUEB, 1998, p. 73-82.
- BÖHMIG MICHAELA. *Puškin v Italii*. In: *"Ot zapadnyh morej do samykh vrat vostočnyh..." : A.S. Puškin za rubežom. K 200-letiju so dnja roždenija*. Moskva: 1999, p. 168-185. [Versione tedesca ampliata *Die Puškin-Rezeption in Italien*. In: «Arion». *Jahrbuch der deutschen Pusckin-Gesellschaft*. Bonn: 1999, p. 29-47].
- BÖHMIG MICHAELA. *Il sonetto russo nella seconda metà del '900 fra norma e sperimentazione*. In: «Europa orientalis», 18 (1999), n. 1, p. 29-73.
- BÖHMIG MICHAELA. *Teatro russo: si esplorano gli archivi*. In: «Ariel», 15 (2000), n. 1, p. 107-113.
- BÖHMIG MICHAELA. *Slovo i obraz, ili «Poslednij den' Pompei» v zerkale chudožestvennoj literatury*. In: «Slavica Tergestina», 8 (2000), p. 111-125.
- BÖHMIG MICHAELA. *Il "teatro delle miniature" nella Berlino russa: teatro nel teatro dell'emigrazione*. In «Europa orientalis», 19 (2000), n. 2, p. 295-313.
- BÖHMIG MICHAELA. *Oriente e orientismi in Ruslan e Ljudmila di Puškin*. In: *Puškin e l'Oriente*. A cura di Sergio Bertolissi. Napoli: 2001, p. 101-114.
- BÖHMIG MICHAELA. *"Ruski Berlin". "Rusko zarubežje" u svojoj prvoj prijestolnici*. In: «Književna smotra», 33 (2001), n. 119, p. 5-13.
- BÖHMIG MICHAELA. *Dviženie v baletnom teatre russkogo zarubež'ja (na primere "Russkogo romantičeskogo teatra" Borisa Romanova)*. In: *Iskusstvo dviženija. Istorija i sovremennost'*. A cura di T. Klim e P. Dorosenko. Moskva: 2002, p. 93-97.
- BÖHMIG MICHAELA. *L'opéra cubo-futuriste "La Victoire sur le soleil": une création a-logique d'Alexis Kroutchonych*. In: *Le Futurisme et les avant-gardes littéraires et artistiques au début du XXe siècle*. A cura di K. Cardini e S. Contarini. Nantes: 2002, p. 345-360.
- BÖHMIG MICHAELA. *Slovo i obraz, ili Poslednij den' Pompei v zerkale chudožestvennoj literatury*. In: «Slavica Tergestina», 8 (2000): Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii, p. 111-125.
- BÖHMIG MICHAELA. *Dal silenzio alla pagina bianca*. In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 77-85.

- BÖHMIG MICHAELA. [Rec. a]: *Hauptwerke der russischen Literatur. Einzeldarstellungen und Interpretationen*. A cura di W. Kasack. München 1997. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 2, p. 359-361.
- BÖHMIG MICHAELA. [Rec. a]: J.P. Hinrichs, *In Search of another St. Petersburg. Venive in Russian Poetry (1823-1977)*. München 1997. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 2, p. 361-365.
- BÖHMIG MICHAELA. [Rec. a]: *Novoe o Zamjatine. Sbornik materialov*. A cura di L. Geller. Moskva 1997. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 2, p. 365-368.
- BÖHMIG MICHAELA. [Rec. a]: *Dostoewski. Leben und Werk. Mit zahlreichen Abbildungen*, a cura di W. Kasack, Frankfurt/Main, Leipzig 1998. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 1, p. 267-268.
- BÖHMIG MICHAELA. [Rec. a]: W. Kasack, *Christus in der russischen Literatur. Ein Gang durch die Literaturgeschichte von ihren Anfängen bis zum Ende des 20. Jahrhunderts*, München 1999. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 1, p. 268-271.
- BÖHMIG MICHAELA. [Rec. a]: *Pamjat' teper' mnogoe razvoračivaet: Iz literaturnogo nasledija Krucenych*, a cura di N. Gur'janova, Berkeley 1999. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 1, p. 271-274.
- BÖHMIG MICHAELA. [Rec. a]: *Pawel Florenski, Eis und Algen. Briefe aus dem Lager. 1933-1937*, a cura di F. e S. Mierau, Dornach 2001. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 1, p. 412-414.
- BÖHMIG MICHAELA. [Rec. a]: *Tolkovyj slovar' sovremennogo russkogo jazyka. Jazykovye izmenenija konca XX stoletija*, a cura di G.N. Skljarevskja, Moskva 2001. In: «Europa orientalis», 20 (2001), n. 1, p. 415-417.
- BÖHMIG MICHAELA. [Rec. a]: V. P. Grigor'ev, Budetljanin. In: «Europa orientalis», 20 (2001), n. 1, p. 414-415.
- BONAZZA SERGIO. *"Krst pri Savici" in vprasanje Prešernove ideoloske orientacije*. In: *Romantična pesnitev* (=Obdobja 19). Ljubljana: 2002, p. 211-221.
- BONAZZA SERGIO. *Der Habsburgische Mythosbeiden Südslaven*. In: *Mythen, Symbole und Rituale. Die Geschichtsmächtigkeit der Zeichenin Südosteuropa im 19. Und 20. Jahrhundert*. A cura di Dittmar Dahlmann e Wilfried Potthoff. Frankfurt: 2000, p. 109-118.
- BONAZZA SERGIO. *Franz Miklosichs italienische Beziehungen*. In: *Ars Philologica*. Festschrift für Baldur Panzer zum 65. Geburtstag, hrsg. von Karsten Grünberg und Wilfried Potthoff. Frankfurt: 1999, p. 15-22.
- BONAZZA SERGIO. *Južnoslavjanskaja problematika v žurnale Vatroslava Jagica "Archiv für Slavische Philologie"*. In: «Slavjanovedenie», 4 (2002), p. 43-56.

- BONAZZA SERGIO. *La periodizzazione della letteratura slovena*. In: *Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, p. 109-118.
- BONAZZA SERGIO. *O Zoisovi litirarni zapuscini*. In: *Jezikoslovje in literarnovedne raziskave*. A cura di Breda Pogorelec. Ljubljana: 1998, p. 263-267.
- BONAZZA SERGIO. *Tirol und Slowenien: Geschichte einer jahrhundertelangen Beziehung*. In: «Der Schlern», 78 (1999), p. 103-114.
- BONAZZA SERGIO. *Introduzione e cura del volume: La genesi della slavistica = Geneza slavistiki*. Tavola rotonda. A cura di Sergio Bonazza. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998.
- BONAZZA SERGIO. *Wissenschaft und Ideologie in der Bewertung von hervorragenden Slavisten im südslavischen Raum*. In: *Veda a ideologia v dejinach slavistiky*. A cura di Tatiana Ivantisinova. Bratislava: 1998, p. 76-83.
- BONAZZA SERGIO. *Zur Frage der glagolitischen Schrift bei den Slovenen*. In: *Glagolitica. Zum Ursprung der slavischen Schriftkultur*, hrsg. von Heinz Miklas. Wien: 1999, p. 35-45.
- BONFANTI LAURA. *La poesia di Czeslaw Milosz e Josif Brodskij*. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 2, p. 171-207.
- BORSETTO LUCIANA. *Traduzione e cura del volume: Marko Marulić. Giuditta*. Testo croato a fronte. Milano: Hefti, 2001, 232 p.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Taktika L'va VI Mudrogo v perevode Fedora Polikarpova*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 395-417.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Immagini del giardino nel Barocco slavo-orientale*. In: *Giardini*. A cura di Mirella Billi. Viterbo: Sette Città, 2000, p. 205-215.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Stanovlenie ukrainskoj leksikografii v Rossii v XVIII veke (po materialam Sravnitel'nyh slovarej vseh jazykov i narečij)*. In: *L'Ucraina del XVIII secolo. Crocevia di culture*. A cura di Adriano Pavan, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., p. 36-45.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *La figura di Pietro nei manuali iconografici russi*. In: *La figura di san Pietro nelle fonti del Medioevo*. Atti del convegno tenutosi in occasione dello Studiorum universitatum docentium congressus (Viterbo e Roma 5-8 settembre 2000). A cura di L. Lazzari e A.M. Valente Bacci, Louvain-La-Neuve 2001, p. 392-405 (Federation Internationale des Instituts d'Etudes Medievales. Textes et Etudes du Moyen Age, 17).

- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Cura del volume: Settecento russo e italiano. Una finestra sull'Italia. Tra Italia e Russia, nel Settecento.* Atti del convegno, Genova 25-26 novembre 1999, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere. A cura di Maria Luisa Doderò e Maria Cristina Bragone. Bergamo: Valdina, 2002.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. *Da Venezia a Mosca: storia di una traduzione di Fedor Polikarpov.* In: *Settecento russo e italiano. Una finestra sull'Italia. Tra Italia e Russia, nel Settecento.* Atti del convegno, Genova 25-26 novembre 1999, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere. A cura di Maria Luisa Doderò e Maria Cristina Bragone. Bergamo: Valdina, 2002, p. 23-31.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. [Rec. a]: Olga B. Strakhov, *The Byzantine Culture in Muscovite Rus'. The Case of Evfimii Chudovskii (1620-1705)*, Bohlau Verlag, Koln Weimar Wien 1998, pp.349. In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 265-267.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. [Rec. a]: *Die Pravila gramaticnyye, der erste syntaktische Traktat in Rußland*, herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von V.S. Tomelleri, Verlag Otto Sagner, München 1999 (Specimina Philologiae Slavica, Band 123), pp. 159. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 236-237.
- BRAGONE MARIA CRISTINA. [Rec. a]: N.A. Kupina, *Totalitarnyj jazyk: Slovar' i rečevye reakcii*, Izdatel'stvo Ural'skogo Universiteta, Ekaterinburg-Perm' 1995, pp. 144. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 273-275.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *A Marginal Note on Marginal Note. The Library of Stefan Javorskij.* In: «Palaeoslavica», 10 (2002), n. 1, p. 11-25.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *A proposito del libro 'Civiltà letteraria ucraina' di Oxana Pachlovska.* In: «Russica romana», 6 (1999), p. 235-244.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Aspetti dell'agiografia russa nell'epoca di transizione (XVII-XVIII sec.).* In: *Scrivere di santi.* A cura di Gennaro Luongo. Roma: Viella, 1998, p. 285-301.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Crisi e modalità di sviluppo delle discipline slavistiche. Echi di una discussione internazionale.* In: *L'Ucraina nel XX secolo.* Atti del secondo Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini, Venezia, 4-6 Dicembre 1995. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 1998, p. 9-14.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Histoire et profil des études slaves en Italie (1920-2000).* In: *Les études slaves en France et en Europe.* A cura di V. Deparis e M. Fomenko. Paris: Beseda – Institut d'Etudes Slaves, 2001, p. 61-77.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Images et fonctions des Slaves orientaux dans la pensée de Wojciech Kojalowicz.* In: «Revue des études slaves», 70 (1998), n. 2, p. 363-375.

- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Introduzione a: J. Tazbir, La culture polonaise des XVI et XVII siècles dans le contexte européen*. Roma: Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte, 2001, p. 11-15.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Królestwo Słowian. Historiografia Renesansu i Baroku w krajach słowiańskich*. Warszawa: Wyd. Świat literacki, 1998, 310 p.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *L'immagine di Venezia nella memorialistica polacca fra Settecento e Primo Ottocento*. In: *Polonia 1797/Venezia 1797. Morte ed eredità di due repubbliche*. A cura di H. Osiecka-Samsonowicz. Warszawa: 2002, p. 49-79.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *L'omiletica di Varlaam Jasyyn'kyj fra retorica e teologia. Alcuni esempi inediti*. In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 19-25.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Le mythe du baptême: Pologne, Ukraine et le respect de la diversité*. In: *Mythes et symboles politiques en Europe centrale*, sous la direction de Ch. Delso, M. Maslowski, J. Nowicki, Préface par P. Chanu. Paris: PUF, 2002, p. 65-81.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Lettera ad Andrzej Litwornia*. A proposito della recensione di "Il barocco letterario nei paesi slavi" (Roma 1996). In: «Ricerche slavistiche», 45-46 (1998-1999), p. 277-280.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Literary Genres in Petrine Russia: State of the Art and Open Questions*, "Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter". Russia in the Reign of Peter the Great: Old and New Perspectives. Parte 1. A cura di A. Cross. Cambridge: 1998, p. 147-160.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Mazepa, lo zar e il diavolo. Un inedito di Stefan Javorskij*. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 167-188.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Miti italiani ed europei nella storiografia ucraina tra Seicento e Settecento*. In: *Miti antichi e moderni tra Italia ed Ucraina, I*. A cura di Ks. Konstantynenko, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 2000, p. 55-90.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *O jazykovej situácii v Velikom Knjažestve Litovskom i v Rossii (konec XVI-načalo XVIII veka)*. In: *Studia Russica, 17*, Budapest: 1999, p. 11-21.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Plurilinguismo, retorica, e teoria della comunicazione nell'area slava orientale (XVII secolo)*. In: *Plurilinguismo letterario in Ucraina, Polonia e Russia tra XVI e XVII secolo*. A cura di Marina Ciccarini e K. Żaboklicki. Varsavia-Roma: 1999, p. 117-134.

- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Rosyjskie przekłady dzieł S..H. Lubomirskiego: Rozmowy Artaksesa i Ewandra i Adverbia moralia*. In: *Traduzione e rielaborazione nelle letterature di Polonia, Ucraina e Russia. XVI-XVIII secolo*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Maria Di Salvo, Luigi Marinelli. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1999, p. 291-322.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Cura del volume: Traduzione e rielaborazione nelle letterature di Polonia, Ucraina e Russia. XVI-XVIII secolo*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Maria Di Salvo, Luigi Marinelli. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1999, 472 p.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Some Remarks on the IV International Congress of Slavists held in Moscow in 1958*. In: *Veda a ideológia v dejinách slavistiky*. A cura di T. Ivantyšynová. Bratislava: Vyd. Slovenskej akadémie vied, 1998, p. 22-37.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Stefana Jaworskiego kultura polskojęzyczna*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli slavisti (Cracovia 1998)*, a cura di F. Esvan, Napoli 1998, p. 347-371.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Ukrainian Studies at the International Congresses of Slavists (1929-1968)*. In: *Pagine di ucrainistica europea*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff e Giovanna Siedina. Alessandria: Edizioni Dell'Orso, 2001, p. 53-75.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. *Z zagadnień różnic kulturowych na ziemiach wschodniosłowiańskich na przykładzie trójjęzycznych dzieł Stefana Jaworskiego*. in: *Barok w Polsce i w Europie środkowo-Wschodniej. Drogi przemian i ozmowy kultur*. Pod red. J. Pelca, K. Mrowcewicz, M. Prejsa, Warszawa: 2000, p. 69-84.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: *Auf Gottes Geheiss sollen wir einander Briefe schreiben. Altrussische Epistolographie*, Hrg. Von D. Freydank, G. Sturm, J. Harney, S. Fahl, D. Fahl, Harassowitz, Wiesbaden 1999. In: «Zeitschrift für Slavische Philologie», (2002), n. 2.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: G. Podskalsky, *Theologische Literatur des Mittelalters in Bulgarien und Serbien*, C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 2000. In: «Orientalia Christiana Periodica», 67 (2001), n. 1, p. 198-201.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: *Histoire des slaves orientaux des origines à 1689*. Bibliographie des sources traduites en langues occidentales, par André Berelowitch, Matei Cazacu, Pierre Gonneau sous la direction de Vladimir Vodoff, Collection historique de l'Institut d'études slaves - XXXIX, Paris 1998. In: «Russica romana», 6 (1999), p. 278-280.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: I. Savecanka, *Aurea mediocritas. Knižnapiš' movaja kul'tura Belarusi. Adradženne i rannjae baroka*. Těchnalogija, Minsk 198, pp. 319. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 241-244.

- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: L'vov, Nikolaj Aleksandrovič, *Italienisches Tagebuch: Ital'janskij dnevnik*, Hrsg. u. kommentiert von K. Ju. Lappo-Danilevskij, Böhlau Verlag, Köln-Weimar-Wien, 1998. In: «Zeitschrift für Slavische Philologie», 59 (2000), n. 2, p.441-446.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: Rec. a: *Bild und Begegnung. Kulturelle Wechselseitigkeit zwischen der Schweiz und Osteuropa im Wandel der Zeit*, Hrsg. von P. Brang, C. Goehrke, R. Kemball, H. Riggenbach, Helbing & Lichtenstein, Basel/Frankfurt a.M. 1996. In: «Russica romana», 6 (1999), p. 275-278.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec. a]: Ronchi De Michelis Laura, *Eresia e Riforma nel Cinquecento. La dissidenza religiosa in Russia*, Claudiana, Torino 2000. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 237-241.
- BROGI BERCOFF GIOVANNA. [Rec.a]: E.G. Vodolazkin, *Vsemirnaja istorija v literature Drevnej Rusi (na materiale chronografičeskogo i palejnogo povestvovanija XI-XV vv.)*, Mjunchen 2000. In: «Russkaja literatura», (2001), n. 3; p. 210-211.
- BUJUKLIEV IVAN. *Franzisk Skorina i ezikovata kultura na slavianskija humanizam*. In: *Edno pokolenie balgarski ezikovedi*. Sofia: Universitetsko izdatelstvo «Sv. Kliment Ohridski», 2000, p. 71-78.
- BUJUKLIEV IVAN. *Gli Ebrei e gli Armeni nelle barzellette, negli aneddoti e nelle storielle bulgare*. In: *Le minoranze come oggetto di satira. Volume I*. A cura di Adriano Pavan e Gianfranco Giraudo. Padova: 2001, p. 21-30.
- BUJUKLIEV IVAN. *Gli ottant'anni di Vincent Blanár*. In: «Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature dei Paesi del Mediterraneo», 3 (2001), p. 141-146.
- BUJUKLIEV IVAN. *Jan Amos Komenský e la lingua ceca nel periodo dell'Umanesimo*. In: «Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature dei Paesi del Mediterraneo», 3 (2001), p. 147-157.
- BUJUKLIEV IVAN. *Jan Amos Komenski i češkijat ezik v epochata na humanisma*. In: *Jan Amos Komenski i našata savremennost*. Sofija: 2001, p. 105-110.
- BUJUKLIEV IVAN. *La civiltà mediterranea e la cultura linguistica del Medioevo slavo*. In: «Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature dei Paesi del Mediterraneo», 2 (1999), p. 283-293.
- BUJUKLIEV IVAN. *La cronaca come genere artistico-letterario*. In: «Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature dei Paesi del Mediterraneo», 4 (2002), p. 195-201.
- BUJUKLIEV IVAN. *Z jazykovej filosofie slovanského stredoveku*. In: *Slovensko-bulharské jazykové a literárne vzťahy*. Bratislava: 1998, p. 12-19.

- BURINI SILVIA. *Anamorfoza: razvraščennost' zrenija. O romane Nabokova «Korol', dama, valet»*. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 2, p. 201-214.
- BURINI SILVIA. *Cura del volume: Jurij Lotman. Il girotondo delle muse*. A cura di Silvia Burini. Bergamo: Moretti & Vitali, 1998, 169 p.
- BURINI SILVIA. *Traduzione e cura* (in collaborazione con Alessandro Niero) del volume: Jurij Lotman. *Non-memorie*. Novara: Interlinea, 2001, 124 p.
- BURINI SILVIA. *Tipologija natjurmorta v literature (na materiale XX veka)*. In: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, p. 145-172.
- BURINI SILVIA (in collaborazione con Rosanna Casari). *L'Altra Mosca. Arte e letteratura nella cultura russa tra Ottocento e Novecento*. Introduzione di Gian Piero Piretto. Bergamo: Moretti&Vitali, 2001.
- BURINI SILVIA. *Postfazione* al volume: Jurij M. Lotman, Yuri Tsivian. *Dialogo con lo schermo*. Traduzione e cura di Silvia Burini e Alessandro Niero. Postfazione di Silvia Burini. Bergamo: Moretti&Vitali, 2001.
- CACCAMO DOMENICO. *Eretici italiani in Moravia, Polonia, Transilvania, 1558-1611. Studi e documenti*. Firenze: Le lettere, 1999, XIV-286 p.
- CADORIN ELISA. *Cronologia del Novecento letterario russo*. Pasion di Prato: Campanotto, 2002, 249 p.
- CALIOLO SUSANNA. *La concezione spazio-temporale nella produzione di Ol'ga L'vovna Adamova-Sliozberg*. In: *Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, p. 141-146.
- CALVARESE ORNELLA. [Rec. a]: *Mnemozina (Materialy i fakty iz istotii russkogo teatra XX veka)*, vyp. 2, Editorial URSS, M. 2000, pp. 495. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 244-246.
- CALVARESE ORNELLA. [Rec. a]: N. Tarabukin, *O Mejerchol'de* (a cura di O. Fel'dman), O.G.I., M. 1998, pp. 112; V. Mejerchol'd, *Lekcii 1918-1919* (a cura di O. Fel'dmn), O.G.I.O M. 2000, pp. 280; *Mejerchol'd v russkoj teatral'noj kritike 192-1938* (a cura di T. Lanina), ART, M. 2000, pp. 655. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 246-250.
- CALVARESE ORNELLA. [Rec. a]: S.M. Ejzenštejn, *Dessins secrets*, curato e commentato da J.-C. Marcadé e G. Ackerman, SEUIL, Paris 1999, 152 ill., pp. 190. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 280-281.

- CALVARESE ORNELLA. [Rec. a]: Vsevolod Emil'evic Mejerchol'd, *Nasledie*, vol. I / *Avtobiograficeskie materialy - Dokumenty 1891-1903*, (a cura di O. M. Fel'dman) con una introduzione di B.I. Zingerman, Ed. ZAO «O.G.I.», Mosca 1998, pp. 742. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 281-283.
- CALVI LUCA. *Nasce una nuova lingua slava?* In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 407-414.
- CALVI LUCA. *Nota al testo tradito*. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 401-406.
- CALVI LUCA. *Cura del volume: Che cos'è l'Ucraina - Ščo take Ukrajinna?* Atti del primo Congresso Italiano di Studi Ucraini - Venezia, Maggio 1993. Seconda edizione riveduta e corretta. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 1998.
- CALVI LUCA. *Cura del volume: L'Ucraina nel XX secolo*. Atti del secondo Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini, Venezia, 4-6 Dicembre 1995. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 1998.
- CALVI LUCA. *Di alcune costanti della storia ucraina*. In: *Che cos'è l'Ucraina - Ščo take Ukrajinna?* Atti del primo Congresso Italiano di Studi Ucraini - Venezia, Maggio 1993. Seconda edizione riveduta e corretta. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 1998, p. 29-45.
- CALVI LUCA. *Eurasismo ed eurocentrismo nella cultura ucraina ai tempi del rozstriljane vidrodžennja*. In: *L'Ucraina nel XX secolo*. Atti del secondo Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini, Venezia, 4-6 Dicembre 1995. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 1998, p. 41-54.
- CALVI LUCA. *Prefazione. In memoriam Luigi Piovan*. In: *Che cos'è l'Ucraina - Ščo take Ukrajinna?* Atti del primo Congresso Italiano di Studi Ucraini - Venezia, Maggio 1993. Seconda edizione riveduta e corretta. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 1998, p. 5-7.
- CALVI LUCA. *Regionalismi, micronazionalismi ed identità di frontiera attorno a Belarus', Polonia ed Ucraina*. In: *Ukrajinna: kul'turna spadščyna, nacional'na svidomist', deržavnist'. Prospomena, Istoryčni ta filolohični rozvidky, prysvjačeni 60-ričju Akademika Jaroslava Isajevyča*. Leopoli: 1998, p. 271-280.
- CALVI LUCA. *Ucraina, culture minori ed altri dilemmi della Slavistica*. In: «Cafoscari», 2 (1998), n. 2, p. 9-12.
- CALVI LUCA. *Vid nezaležnosti do mikronacionalizmiv: dovkola Bjelarusi j Ukrainy*. In: «Ajno», 2-5 (1998), p. 47-49.
- CALVI LUCA. *Vnesok členiv UVU u sprobu stvorenja italijs'koho ukraïnoznavstva u 50-ch rokach XX st.* In: *Ukrajin'ská Svobodná Univerzita (1921-1996)*. Praha: 1998, p. 151-161.

- CALVI LUCA. *Bondžorno, Rusyny. Intervista a cura di M. Mal'covska*. In: «Narodny Novynky», (1999), n. 1-3, p. 2.
- CALVI LUCA. *Cura del volume: Culture maggioritarie e culture minoritarie: incontri e scontri*. Fascicolo monografico di: «Letterature di Frontiera», 9 (1999), n. 2, 332 p.
- CALVI LUCA. *Cura del volume: Unioni, leghe e disunioni d'Eurasia*. Fascicolo monografico di: «Letterature di Frontiera», 9 (1999), n. 1, 199 p.
- CALVI LUCA. *Di nuovi e vecchi regionalismi e micronazionalismi attorno a Bjelarus' ed Ucraina*. In: *Unioni, leghe e disunioni d'Eurasia*. Fascicolo monografico di: «Letterature di Frontiera», 9 (1999), n. 1, p. 31-43.
- CALVI LUCA. *Eurasia tra unioni e disunioni, leghe e disgregazioni: note in margine ad un Congresso per la continuazione di un cammino metodologico*. In: *Unioni, leghe e disunioni d'Eurasia*. Fascicolo monografico di: «Letterature di Frontiera», 9 (1999), n. 1, p. 7-17.
- CALVI LUCA. *Jerusalem versus Rome in the works of Mykhajlo Rosvyhivs'kyj-Andrella*. In: *Jerusalem in Slavic Culture. Jews and Slavs*, 6. Edited by W. Moskovich, O. Luthar, S. Schwarzband. Jerusalem-Ljubljana: 1999, p. 251-262.
- CALVI LUCA. *Lingue e Culture di confine nell'opera di Mychajlo Orosvyhivs'kyj-Andrella*. In: *Plurilinguismo letterario in Ucraina, Polonia e Russia tra XVI e XVIII secolo*. A cura di Marina Ciccarini e Krzysztof Zaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 1999, p. 44-63.
- CALVI LUCA. *Minoranza grazie alle maggioranze: i Rusyny-Rusnaci dell'ex-Jugoslavia*. In: «Letterature di Frontiera», 9 (1999), n. 2, p. 139-151.
- CALVI LUCA. *The polemical works of Mychajlo Rosvyhivs'kyj-Andrella between contemporary Ukraine, Slovakia, Hungary and Romania: the multiple faces of Rus'*. In: *Relațiile româno-ucraniene, istorie și contemporaneitate*. Coord. V. Marina, V. Ciubota. Satu Mare: Muzeului Satmarean, 1999, p. 489-502.
- CALVI LUCA. *Una prefazione di frontiera tra realtà minoritarie ed ambizioni maggioritarie*. In: «Letterature di Frontiera», 9 (1999), n. 2, p. 7-13.
- CALVI LUCA. *Il problema dell'identità etno-culturale tra le minoranze slave dell'Europa centro-orientale: note sparse per un approccio alla periodizzazione*. In: *Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, p. 133-164.
- CALVI LUCA. *Ricostruzione in forma nazionale*. In: «L'Indice dei libri del mese», 16 (1999), n. 4, p. 42.

- CALVI LUCA. *Stato-Nazione-Federalismo*. In: «La Voce di Jesolo», 2 (1999), n. 7, p. 7.
- CALVI LUCA. [Rec.a]: M. Kotljar, *Rus' jazycnyc'ka. Bilja vytokiv schidnoslov' jans'koji cyvilizaciji*, Zapovit, Kyjiv 1995, pp. 288. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 283-286.
- CARAMITTI MARIO. *I rapporti letterari italo-russi nel Settecento. Rassegna critico-bibliografica*. In: «Slavia» [Roma], 8 (1999), n. 1, p. 47-68.
- CARAMITTI MARIO. *Mul'tifil'my Bejgelja i obraz Volgi v Meždu sobakoj i volkom Saši Sokolova* In: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, p. 363-370.
- CARAMITTI MARIO. *Cura del volume: Schegge di Russia. Nuove avanguardie letterarie*. A cura di Mario Caramitti. Roma: Fanucci, 2002, 400 p.
- CARPI GUIDO. *Alle origini del liberalismo russo (I). Modelli storicistici e prassi riformistica dalle prime piattaforme borghesi-liberali all'abolizione della servitù della gleba*. In: «Acme. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Milano», 52 (1999), n. 2, p. 211.
- CARPI GUIDO *Alle origini del liberalismo russo (II). Modelli storicistici e prassi riformistica dalle prime piattaforme borghesi-liberali all'abolizione della servitù della gleba*. In: «Acme. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Milano», 52 (1999), n. 3, p. 57.
- CARPI GUIDO. *Gli intellettuali russi di metà Ottocento e la nascita del ceto medio*. In: «Letteratura e società», (2000), n. 6, p. 34.
- CARPI GUIDO. *F. M. Dostoevskij i sud'by russkogo dvorjanstva (po romanu "Idiot" i drugim materialam)*. In: *Roman F. M. Dostoevskogo Idiot: sovremennoe sostojanie izučenija*. Moskva: Akademija Nauk. Institut mirovoj literatury im. A. M. Gor'kogo. Komissija po izučeniju tvorčestva F. M. Dostoevskogo IMLI RAN, 2001.
- CARPI GUIDO. *"Umanità universale". Le radici ideologiche di Dostoevskij*. Pisa: Tipografia Editrice Pisana, 2001.
- CARPI GUIDO. [Rec. a]: *Politiceskaja istorija russkoj emigracij, 1920-1940 gg. Dokumenty i materialy*, pod red. A.F. Kiseleva, M. Vladoš, 1999, pp. 776. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 250-251.
- CARPI GUIDO. [Rec. a]: *Socrealisticeskij kanon*, pod red. Ch. Gjuntera i E. Dobrenko, SPb. Akademiceskij proekt, 2000, pp. 1040. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 251-252.
- CARPI GUIDO. [Rec. a]: *Stalinism. New Directions*, ed. by S. Fitzpatrick, p. 377, London\New York, Routledge 2000, pp. 377. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 252-253.

- CASARI ROSANNA. *Dilogija Mel'nikova-Pečerskogo - problemy literaturnogo geopoiezisa*. In: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geokul'turnye stratifikacii*, p. 289-298.
- CASARI ROSANNA. *Immagini di bohème moscovita: le caffetterie letterarie nel XIX secolo*. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 2, p. 195-205.
- CASARI ROSANNA (in collaborazione con Silvia Burini). *L'Altra Mosca. Arte e letteratura nella cultura russa tra Ottocento e Novecento*. Introduzione di Gian Piero Piretto. Bergamo: Moretti&Vitali, 2001.
- CATALANO ALESSANDRO. *Bohumil Hrabal: From The Pearls on the bottom to Total fears*. In: «The Prague Revue», 1998, 5, p. 75-91.
- CATALANO ALESSANDRO. *Caramuel y Lobkovitz (1606-1682) e la riconquista delle coscienze in Boemia*. In: «Römische Historische Mitteilungen», 4 (2002), p. 339-392.
- CATALANO ALESSANDRO. *Dva hanopisy na spolupracovníky kardinála Harracha*. In: «Souvislosti», 13 (2002), n. 3/4, p. 53-55.
- CATALANO ALESSANDRO. *Hledání vzdáleného času. Některé poznámky k rekonstrukci dějin české poválečné literatury*. In: *Pocta 650. výročí založení univerzity Karlovy v Praze, II*. Praha: FF Univerzity Karlovy, 1999, p. 15-33.
- CATALANO ALESSANDRO. *Invisibile suo malgrado: qualche nota sulla letteratura ceca e La Skupina 42*. In: «L'immaginazione», (2001), n. 179, p. 1-2; 28. [Fascicolo monografico sulla letteratura ceca].
- CATALANO ALESSANDRO. *K nevydané antologii Italská renesance Václava Černého*. In: «Souvislosti», 13 (2002), n. 3/4, p. 135-140.
- CATALANO ALESSANDRO. *Kardinal Ernst Adalbert von Harrach (1598-1667) und sein Tagebuch*. «Frühneuzeit-Info», 12 (2001), n. 2, p. 71-77.
- CATALANO ALESSANDRO. *L'arrivo di Francesco Sbarra in Europa centrale e la mediazione del cardinale Ernst Adalbert von Harrach*. In: «Maske und Kothurn», 48 (2002), n. 1-4: *Theater am Hof und für das Volk. Beiträge zur vergleichenden Theater- und Kulturgeschichte*. Festschrift für Otto G. Schindler, Hg. B. Marschall, p. 203-213.
- CATALANO ALESSANDRO. *L'educazione del romanzo in Boemia. Tendenze e problemi del romanzo ceco degli anni Novanta*. In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 311-321.
- CATALANO ALESSANDRO. *L'emigrazione russa a Praga*. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 2, p. 333-339.

- CATALANO ALESSANDRO. *La letteratura italiana nell'archivio di Václav Černý*. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 2, p. 319-332.
- CATALANO ALESSANDRO. *Mýtus magické Prahy (Praha černá a zlatá Petra Demetze a Magická Praha A.M. Ripellina)*. In: «Souvislosti», 12 (2001), n. 1, p. 144-156.
- CATALANO ALESSANDRO. *Některé sondy do české prózy 90. let aneb pokus o pohled zvenčí*. In: *Česká literatura na konci tisíciletí, II*. Praha: 2001, p. 777-783.
- CATALANO ALESSANDRO. *Pietro Domenico Bartoloni da Empoli e le sue Istorie de' Duchi, e Re di Boemia = Pietro Domenico Bartoloni z Empoli a jeho Dějiny českých vévodů a králů*. In: «La Nuova rivista italiana di Praga=Nový italský časopis v Praze», (2000/2-2001/1), p. 92-99.
- CATALANO ALESSANDRO. *Quando il possibile diventa impossibile*. In: *Tra immaginazione e memoria. Quattro percorsi poetici. Nezval, Havlíček, Kolář, Skácel*. A cura di Annalisa Cosentino, Alessandro Catalano, Alena Wildová Tosi. Roma: Bulzoni, 1998, p. 11-24 [Antologia di poesie a p. 26-67].
- CATALANO ALESSANDRO. *Rademus barbas Italīs (Italové a Češi nejen po bílé hoře)*. In: «Souvislosti», 13 (2002), n. 3/4, p. 9-14.
- CATALANO ALESSANDRO. *Italský deník kardinála Arnošta Vojtěcha z Harrachu a bouřlivý rok 1638*. In: «Souvislosti», 13 (2002), n. 3/4, p. 29-33.
- CATALANO ALESSANDRO. *Sei pesante come il piombo poesia*. In: *Tra immaginazione e memoria. Quattro percorsi poetici. Nezval, Havlíček, Kolář, Skácel*, A cura di Annalisa Cosentino, Alessandro Catalano, Alena Wildová Tosi. Roma: Bulzoni, 1998, p. 121-131 [Antologia di poesie a p. 132-173].
- CATALANO ALESSANDRO. *Václav Černý, italská literatura a Francesco De Sanctis*. In: «Svět literatury», 18 (1999), p. 89-104 [Con l'edizione del testo inedito di Václav Černý *Francesco De Sanctis*, p. 92-104].
- CATALANO ALESSANDRO. *Viewegh, Urban a politika*. In: «Souvislosti», 13 (2002), n. 2, p. 256-261.
- CATALANO ALESSANDRO. *Výchova románu v Čechách. Problémy a tendence české prózy v devadesátých letech*. In: «Souvislosti», 13 (2002), n. 1, p. 178-188.
- CATALANO ALESSANDRO. [Rec. a]: *Inter vespes rosae nascuntur aneb Česká slovesná kultura 17. a 18. Století v evropských souvztaznostech*. Hradec Králové, Muzeum východních Čech, 16.-18. října 1997. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 330-334.
- CAVAION DANILO. *Ierusalim, Rossija i Gogol'*. In: *Jews and Slavs, 8: Oh, Jerusalem!* Pisa-Jerusalem: 1999, p. 41-54.

- CAVAION DANILO. *Aspetto verbale e racconto*. Padova: CLEUP, 2000, 117 p.
- CAVAION DANILO. *Tvorčestvo Leskova v Italii*. In: *Literaturnoe nasledstvo: Neizdannyj Leskov*, kniga vtoraja. Moskva: 2000, p. 505-523.
- CAVAION DANILO. *Presentazione del volume: Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, p. 193-202.
- CAVAION DANILO. *Evgenij Solonovič, traduttore russo di poesia italiana*. In: «Russica Romana», 7 (2000): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 209-214.
- CAVAION DANILO. *Antinomie dell'Illuminismo russo*. In: *Studi in memoria di Neva Godini*. A cura di Remo Faccani, Udine: Forum, 2001, p. 31-46.
- CAVAION DANILO. *Leskov, Tolstoj e il tormento dello spirito*. In: *Studi e scritti in memoria di Marzio Marzaduri*. A cura di Giovanna Pagani Cesa e Ol'ga Obuchova. Padova: CLEUP, 2002, p. 37-48.
- CAVAION DANILO. *Le cose e il mondo. Qualche considerazione sui versi di Michele Colucci*. In: «Russica romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 305-313.
- CAVAION DANILO. [Rec. a]: M. Zalambani. *L'arte nella produzione. Avanguardia e rivoluzione nella Russia sovietica degli anni '20*, Longo editore, Ravenna 1998, pp. 258. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 286-288.
- CAVAZZA ANTONELLA. [Rec. a]: A. Dioletta Siclari. *L'estetico e il religioso in L.P. Karsavin*, Ed. Franco Angeli, Milano 1998, pp. 128. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 288-289.
- CAVAZZA ANTONELLA. [Rec. a]: L.D. Opuk'skaja, *Lev Nikolaevič Tolstoj. Materialy k biografii s 1892 po 1899 god*, Moskva 1998, pp. 405. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 289-291.
- CAZZOLA PIERO. *Un'amazzone russa. Introduzione a Nikolaj S. Leskov. Una donna bellicosa*. Latina: L'Argonauta, 1998, p. 133-140.
- CAZZOLA PIERO. *La "colonia russa" tra Ottocento e Novecento*. In: *Immagini di San Remo nel mondo*. A cura di Emanuele Kanceff. Moncalieri: C.I.R.V.I., 1998, p. 81-92.
- CAZZOLA PIERO: *Dalla Russia in Italia attraverso il Tirolo*. In: *Attraverso le Alpi*. Catalogo della mostra. Museo storico Castel Tirolo, 1998, p. 291-300.
- CAZZOLA PIERO. *Un diplomatico russo in Mongolia all'alba del XX secolo. Introduzione a Ivan Ja. Korostovetz. Nove mesi in Mongolia. Il diario di un plenipotenziario russo a Urga dall'agosto 1912 al maggio 1913*. In: «Slavia» [Roma], 7 (1998), n. 3, p. 166-168.

- CAZZOLA PIERO. *Eroi e anteroi: dal byronismo di Puškin al simbolismo di Belyj*. In: *Eroe e personaggio: dal mito alla dissoluzione novecentesca*. Atti del convegno, Verona, maggio 1995. Moncalieri: C.I.R.V.I., 1998, p. 157-172.
- CAZZOLA PIERO. *Soggetti classici nell'arte russa del periodo romantico*. In: *Risonanze classiche nell'Europa romantica*. Atti del congresso internazionale, Verona, 8-10 maggio 1996. Volume I. Moncalieri: C.I.R.V.I., 1998, p. 271-283.
- CAZZOLA PIERO. *Tre secoli di presenze russe a Siracusa e in Sicilia*. In: *Siracusa nell'occhio del viaggiatore*. Atti del convegno, Siracusa, 8-9 dicembre 1995. Moncalieri: C.I.R.V.I., 1998, p. 39-54.
- CAZZOLA PIERO. *Venecija v tvorčestve russkich poetov i pisatelej "serebrjanogo veka"*. In: *Konstantin Bal'mont, Marina Cvetaeva i chudožestvennye iskanija XX veka*. Vypusk 3. Ivanovo: Ivanosvskij Gosudarstvennyj Universitet, 1998, p. 177-190.
- CAZZOLA PIERO. *Ital'janskije stichi A.A. Bloka i Rimskie sonety V.I. Ivanova, obraznyj rjad russkich poetov glazami ital'janca*. In: *Konstantin Bal'mont, Marina Cvetaeva i chudožestvennye iskanija XX veka*. Vypusk 4. Ivanovo: Ivanosvskij Gosudarstvennyj Universitet, 1999, p. 240-248.
- CAZZOLA PIERO. *Nel bicentenario della Campagna d'Italia del 1799. Corrispondenza del maresciallo Suvorov*. In: «Studi piemontesi», 28 (1999), n. 1, p. 33-46.
- CAZZOLA PIERO. *L'opera di N.V. Gogol' nel quadro romantico europeo. Le influenze italiane*. In: *Strenna dei romanisti*. Roma: Edizioni Roma Amor 1980, 1999, p. 55-74.
- CAZZOLA PIERO. *Per un commento al Diario di Korostovetz*. In: «Slavia» [Roma], 8 (1999), n. 2, p. 67-70.
- CAZZOLA PIERO. *Un uomo di comando e un carattere originale. Introduzione a Aleksandr Suvorov. La corrispondenza dalla Campagna d'Italia (marzo-agosto 1799)*. Torino: Centro Studi Piemontesi, 1999, 73 p.
- CAZZOLA PIERO. *Fiabe caucasiche per il teatro dei burattini*. In: «Slavia» [Roma], 8 (1999), n. 4, p. 131-133.
- CAZZOLA PIERO. *Osip Mandel'stam, traduttore russo del Petrarca*. In: *Dynamique d'une expansion culturelle. Pétrarque en Europe XVIe-XXe siècle*. Actes du XXVIe congrès international du CEFI, Turin et Chambéry, 11-15 décembre 1995. Honoré Champion, 2001, p. 401-413.
- CAZZOLA PIERO (in collaborazione con Alessandro Ajres). *Nikolaj S. Leskov, in viaggio da Pietroburgo a Parigi*. In: «Slavia» [Roma], 10 (2001), n. 3, p. 109-117.

- CAZZOLA PIERO. *Zinaida Volkonskaja, cattolica e "cittadina romana"*. In: *Strenna dei romanisti*. Roma: Edizioni Roma Amor 1980, 2001, p. 87-106.
- CAZZOLA PIERO. [Rec. a]: Sergej A. Esenin, *Poesie e poemetti*. Milano. BUR, 2000, 558 p. In: «Slavia» [Roma], 10 (2001), n. 1, p. 204-206.
- CAZZOLA PIERO. [Rec. a]: Nikolaj M. Karamzin, *Racconti sentimentali*. Traduzione e cura di Maria Luisa Doderò Costa. Bergamo: MG (Print on demand), 2000, 393 p. In: «Slavia» [Roma], 10 (2001), n. 3, p. 208-209.
- CAZZOLA PIERO. [Rec. a]: Giuseppe Ghini. *La Scrittura e la steppa. Egesi figurale e cultura russa*. Urbino: Quattroventi, 1999, 204 p. In: «Slavia» [Roma], 10 (2001), n. 3, p. 220-221.
- CAZZOLA PIERO. [Rec. a]: Caterina II di Russia, *Nell'anticamera di un pezzo grosso*, a cura di Giovanna Moracci, Lecce, ARGO, 2000. In: «Slavia» [Roma], 11 (2002), n. 3, p. 223-225.
- CAZZOLA PIERO. [Rec. a]: *Ličnost'-ideja-tekst v kul'ture Srednevekov'ja i Vozroždenija. Sbornik naučnych trudov v čest' šestidesjatipjatiletija Niny Viktorovny Revjakinov*, a cura di I.V. Krivušin e E.S. Krivišina, Ivanovo: Università statale, 2001, pp. 239. In: «Slavia» [Roma], 11 (2002), n. 4, p. 236-237.
- CECCHERELLI ANDREA. *Leopardi e la "Giovane Polonia". (Della presenza e degli usi)*. In: *La Polonia, il Piemonte e l'Italia. Omaggio a Marina Bersano Begey*. Atti del convegno "Marina Bersano Begey intellettuale piemontese e polonista" Torino, 12 dicembre 1994. A cura di Krystyna Jaworska. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1998, p. 193-218.
- CECCHERELLI ANDREA. *Wisława Szymborska. La lezione dello sguardo*. In: «Pietraserena. Ricerca storica e creatività letteraria», 9 (1998), n. 34/35, p. 82-91.
- CECCHERELLI ANDREA. *Giacomo Leopardi e le origini del modernismo polacco*. In: «Studi Leopardiani. Quaderni di Filologia e Critica Leopardiana», (1998), n. 12, p. 39-57.
- CECCHERELLI ANDREA. *Verso la quiete*. In: «In Forma di Parole», (2001), n. 1: *Cose di Polonia: poesia e prosa*, a cura di Anton Maria Raffo, p. 236-239. [Su *Epilog burzy* di Z. Herbert].
- CECCHERELLI ANDREA. *Poesia, mistica per principianti*. In: «In Forma di Parole», (2001), n. 1: *Cose di Polonia: poesia e prosa*, a cura di Anton Maria Raffo, p. 266-269. [Su *Pragnienie* di A. Zagajewski].
- CECCHERELLI ANDREA. *La maschera del ribelle*. In: «In Forma di Parole», (2001), n. 1: *Cose di Polonia: poesia e prosa*, a cura di Anton Maria Raffo, p. 284-285. [Su *Niczyje, boskie* di J. Podsiadło].

- CECCHERELLI ANDREA. *Cura del volume: Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001. (Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma. Conferenze; 114).
- CECCHERELLI ANDREA. *Od Suriusza do Skargi (i dalej). Proponowane kierunki analizy porównawczej "Żywotów Świętych"*. In: *Świt i zmierzch baroku*, pod redakcją Mirosławy Hanusiewicz, Justyny Dąbkowskiej i Adama Karpińskiego. Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2002, p. 25-40.
- CECCHERELLI ANDREA. *"Silva postmoderna" e traduzione aperta: dal Piesek przydrożny al Road-side dog*. In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 227-236.
- CECCHERELLI ANDREA. *Agiografia polacca dei secoli XVI-XVIII: dalla lotta all'eresia alla "Polonia Madre di Santi"*. In: *Europa sacra. Raccolte agiografiche e identità politiche in Europa fra Medioevo ed Età moderna*. A cura di Sofia Boesch Gajano e Raimondo Michetti. Roma: Carocci, 2002, p. 115-133.
- CECCHERELLI ANDREA. *Cura del volume: Czesław Miłosz, Il cagnolino lungo la strada*. A cura di Andrea Ceccherelli. Milano: Adelphi, 2002.
- CERRAI GIORGIO (in collaborazione con Ljudmyla Chomenko). *Corso elementare di ucraino*. Padova: E.V.A., 1998, 303 p.
- CHESTAKOVA NATALIA (in collaborazione con Claudia Lasorsa Siedina). *La grammatica comunicativa della lingua russa di G.A. Zolotova nell'insegnamento del russo*. In: «LiSt. Quaderni di studi linguistici». (1999), n. 6/7: *In ricordo di Ioan Gutia*, p. 197-206. [Traduzione russa: *Metodičeskie perspektivi primenenija kommunikativnoj grammatiki russkogo jazyka G.A. Zolotovoj v auditorii nositelej romanskich jazykov*. In: *Kommunikativno-smyslovyje parametry grammatiki i teksta*, Moskva: RAN, Institut russkogo jazyka im. V.V.Vinogradova, 2002, p. 286-298].
- CHOMENKO LJUDMYLA (in collaborazione con Giorgio Cerrai). *Corso elementare di ucraino*. Padova: E.V.A., 1998, 303 p.
- CICCARINI MARINA. *La confessione di fede di A.Ch. Belobockij: echi agostiani nella Russia del '600*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 373-394.
- CICCARINI MARINA. *Cura del volume: Plurilinguismo letterario in Ucraina, Polonia e Russia tra XVI e XVIII secolo*. A cura di Marina Ciccarini e Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 1999.

- CICCARINI MARINA. *Sulle Lettere da Costantinopoli di Adam Mickiewicz*. In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 96-101.
- CIGLIANI GIOVANNA. [Rec. a]: *Russkij liberalizm: istoriceskie sud'by i perspektivy. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii. Moskva, 27-29 maja 1998 g.*, Rosspen, Moskva 1999, pp. 567. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 291-293.
- CINNELLA ETTORE. *Machno nella rivoluzione ucraina del 1917-1921*. In: «Rivista storica dell'anarchismo», (2000), n. 1, p. 9-46.
- CINNELLA ETTORE. *La tragedia della rivoluzione russa (1917-1921)*. Milano-Trento: Luni, 2000.
- CIPOLLINI CRISTIANA. *Una rivista al femminile: il «Damskij žurnal»*. In: *Presenze femminili nella letteratura russa*. A cura di Emilia Magnanini. Padova: CLEUP, 2000, p. 1-23.
- COLOMBO DUCCIO. *Perché le centrali elettriche non funzionavano? I romanzi incompiuti del realismo socialista*. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 2, p. 47-70.
- COLOMBO DUCCIO. *Un esperimento sillabico nella poesia russa del Novecento*. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 165-185.
- COLUCCI MICHELE. *A.M. Ripellino russista a venti anni dalla morte*. In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 337-340.
- COLUCCI MICHELE. *Cheraskov e Camoes*. In: *E Vos, Tagidas minhas. Miscellanea in onore di Luciana Stegagno Picchio*. Viareggio: M. Baroni, 1999, p. 285-291.
- COLUCCI MICHELE. *In margine a Il fascismo russo di S. Kulešov e V. Strada*. In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 241-245.
- COLUCCI MICHELE. *Le traduzioni italiane del Novecento di poesia puškiniana*. In: *Puškin la sua epoca e l'Italia*. Atti del Convegno Internazionale di studi, Roma 21-23 ottobre 1999. A cura di Paola Buoncristiano. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2001, p. 105-114.
- COLUCCI MICHELE. *Letteratura russa*. In: *Grande Enciclopedia Treccani. Appendice 2000, volume II (Le-Z)*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 2000, p. 43-46.
- COLUCCI MICHELE. *Pervonačal'naja redakcija «Žitija Aleksandra Nevskogo»: zametki po istorii teksta*. In: «TODRL», 50 (1999), p. 252-260.

- COLUCCI MICHELE. *Po povudu stat'i Ju. Begunova*. Fal'sifikacija professora Kolučči. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 215-216.
- COLUCCI MICHELE. *Traduzione* di: Evgenij A. Baratynskij. *Liriche*. A cura di Michele Colucci. Torino: G. Einaudi, 1999, LXXXVI, 180 p.
- COLUCCI MICHELE. *Le traduzioni italiane poetiche dell'«Evgenij Onegin»*. In: *Puškin europeo*. A cura di Sante Graciotti. Venezia: Marsilio, 2001, p. 299-304.
- COSENTINO ANNALISA. *A proposito di immaginazione, realtà e creazione letteraria. La questione del realismo nella letteratura ceca contemporanea*. In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 393-402.
- COSENTINO ANNALISA. *Appunti sulla ricezione dell'estetica crociana nel sistema culturale ceco all'inizio del XX secolo*. In: *Studi in onore di Guido Barbina, II*. A cura di Giampaolo Borghello. Udine: Forum, 2001, p. 121-129.
- COSENTINO ANNALISA. *Introduzione* (letteratura ceca). In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 287-290.
- COSENTINO ANNALISA. *Le tempeste dell'ira*. Antologia di prosa barocca ceca. A cura di Alena Wildová Tosi e Annalisa Cosentino. Roma: Bulzoni, 2001.
- COSENTINO ANNALISA. *Několik úvah o českém a polském překladu dvou básní Valeria Magrelliho*. In: *Studia z filologie slowiańskiej ofiarowane profesor T. Z. Orłoś*. A cura di H. Wróbel. Kraków: 2000, p. 77- 83.
- COSENTINO ANNALISA. *Nuovi contributi alla storiografia letteraria ceca*. In: «Annali di Ca' Foscari» 40 (2001), n. 1-2, p. 79-84.
- COSENTINO ANNALISA (in collaborazione con Alena Wildová Tosi). *La periodizzazione della letteratura ceca*. In: *Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, p. 79-107.
- COSENTINO ANNALISA. *Realismo scientifico e letteratura*. Roma: Bulzoni, 1999.
- COSENTINO ANNALISA. *Skácelovy konce a začátky. Pokus o interpretaci*. In: *Česká literatura na konci tisíciletí, II*. A cura di Daniel Vojtěch. Praha: ÚČL AV ČR, 2001, p. 673-683.
- COSENTINO ANNALISA. *Cura del volume: Tra immaginazione e memoria. Quattro percorsi poetici: Nezval, Havlíček, Kolář, Skácel*. Con testi originali a fronte. A cura di Annalisa Cosentino, Alessandro Catalano e Alena Wildová Tosi. Roma: Bulzoni, 1998, 227 p. (Collana di letteratura ceca; 2).

- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a] *Sylvie Richterová, Ticho a smích. Studie z české literatury*. In: «Ricerche Slavistiche», 45-46 (1998-1999), p. 288-291.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: *J. Lehár, A. Stich, J. Janáčková, J. Holý, Česká literatura od počátků k dnešku*. In: «Ricerche Slavistiche», 45-46 (1998-1999), p. 291-292.
- COSENTINO ANNALISA. [Rec. a]: *Milan Jankovič, Kapitoly z poetiky Bohumila Hrabala*. In: «Ricerche Slavistiche», 45-46 (1998-1999), p. 287-288.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *K utočneniju nekotorych baročnych elementov u Kariona Istomina*. In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 45-59.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *Varianty i stichosloženie: nabljudenija nad rukopisnymi sočinenijami Kariona Istomina*. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 27-35.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. «Ty esi venčanie umstvennago pira». *Zametki na poljach po povodu odnoj neizvestnoj pochvaly ananacu*. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 189-194.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *Un poeta alla corte degli zar. Karion Istomin e il panegirico imperiale*. Alessandria: Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2002.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. *Ovidio e Orazio nel mondo poetico brodskiano*. In: «Acme», 55 (2002), n. 1, p. 309-320.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. [Rec. a]: M.L. Gasparov, *Metri i smysl*, RGGU, Moskva 1999, pp. 297. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 293-295.
- COTTA RAMUSINO PAOLA. [Rec. a]: S. Polockij, *Vertograd mnogocvetnyj*, edited by Anthony Hippisley and Lydia I. Sazonova, 3 v., Köln Weimar Wien 2000, pp. LIV-764. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 253-256.
- CREVATIN FRANCO. [Rec. a]: *Studia Mythologica Slavica*, 1, 1998, a cura di M. Kropiej e N. Mikhailov, pp. 316. In: «Slavica Tergestina», 7 (1999): *Studia slavica*, p. 203-205.
- D'AJETTI BENITO VIRGILIO. *Chi è l'Oblomovismo e cos'è Oblomov? (L'ontico e l'ontologico del reale Il'ja Il'ič Oblomov)*. In: «LIST», (1999), n. 6/7, p. 143-196.
- D'AJETTI BENITO VIRGILIO. *Il realismo bulgakoviano come realismo fantastico di segno denotativo*. In: «Quaderno di lingua e letteratura russa» (Contributi letterari e linguistici della russistica messinese). A cura di Benito Virgilio D'Ajetti. Messina: Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Messina, 2002, p. 5-54.

- D'AJETTI BENITO VIRGILIO. [Rec. a]: M. A. Mendosa, *La narrativa come ricerca di senso in Dostoevskij*, Edizioni Romane di Cultura, Roma 1998, pp. 64. In: «Quaderno di Lingua e Letteratura Russa» (Contributi letterari e linguistici della russistica messinese), a cura di Benito Virgilio D'Ajetti. Messina: Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Messina, 2002, p. 248-251.
- D'AMATO GIUSEPPE. *Il Diario del Cambiamento (URSS 1990 - Russia 1993)*. Milano: Greco & Greco, 1999.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Pis'mo i risunok: al'bomy A.M. Remizova*. In: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, p. 53-76.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Stekljannyj gorod v utopijach avangarda*. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 2, p. 225-247.
- D'AMELIA ANTONELLA. *Un rito spettacolare: la festa da ballo in Russia tra Settecento e Ottocento*. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 2, p. 67-102.
- D'AMELIA ANTONELLA. [Rec. a]: A.M. Remizov, *Sobranie sočinenij*. Tom I. Prud. Roman, Moskva 2000. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 2, p. 278-279.
- D'AMELIA ANTONELLA. [Rec. a]: Dostoëvski, *Correspondance*. Tome 1 (1832-1864). Edition intégrale, présentée et annotée par Jacques Catteau. Paris 1998. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 2, p. 265-266.
- DAMIANI SABINA. *Viktorija Tokareva in Italia: da Un viaggio sentimentale all'incontro con Fellini*. In: *Presenze femminili nella letteratura russa*. A cura di Emilia Magnanini. Padova: CLEUP, 2000, p. 34-48.
- DAPIT ROBERTO. *Identità resiana fra «mito» e ideologia: gli effetti sulla lingua*. «Slavica Tergestina», 9 (2001): *Studia slavica, II*, p. 301-319.
- DE FANTI SILVANO. *Nuovi poeti polacchi degli anni '90. Con un'antologia di poesie di Jaroslaw Mikolajewski, Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki, Andrzej Sosnowski e Jacek Podsiadlo*. In: «Si scrive», (1998), p. 267-301.
- DE FANTI SILVANO. *Per leggere Ciampi. Indice ragionato e critico alla Bibliografia critica delle antiche reciproche corrispondenze... di Sebastiano Ciampi*. 2 ed. riveduta e corretta. Udine: Università degli Studi di Udine, 1999.
- DE FANTI SILVANO. *Introduzione (letteratura polacca)*. In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 127-132.

- DE FANTI SILVANO. *In margine a una nuova versione del Libro IV del Pan Tadeusz. Quattro passi intorno al Matecznik*. In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 341-352.
- DE GIORGI ROBERTA. *La reazione ortodossa alla štunda ucraina nella Russia di fine Ottocento*. In: «Letterature di frontiera», 11 (2001), n. 1, p. 7-20.
- DE GIORGI ROBERTA. *A Victorian Writer and the Cause of Russian Freedom: Hesba Stretton's Letters to S. Stepnjak*. In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 215-223.
- DE GIORGI ROBERTA. *Minoranze e satira nella Russia del secondo Ottocento: la predicazione evangelica di lord Radstock e il principe V.P. Meščerskij*. In: *Le minoranze come oggetto di satira. Volume I*. A cura di Adriano Pavan e Gianfranco Giraudò. Padova: 2001, p. 74-93.
- DE GIORGI ROBERTA. *The Sectarian Campaign of the Populist-Revolutionaries*. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 69-81.
- DE GIORGI ROBERTA. *Lo Stundismo nell'opera di Leskov*. In: «Russica Romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 15-26.
- DE GIORGI ROBERTA. [Rec. a]: S.N. Savinskij, *Istorija evangel'skich christian-baptistov Ukrainy, Rossii, Belorussii (1867-1917)*, «Biblija dlja vsech», SPB. 1999, pp. 424. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 256-258.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Antipolonismi e antirutenismi da Križanić a Trubeckoj*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 329-346.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Cura del volume: Luigi Salvini (1911-1957) studioso ed interprete di letterature e culture d'Europa*. Pisa: Tipografia Editrice Pisana, 2000, 110 p.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Gestualità e strategie di resistenza al potere: il caso della bojara Morozova*. In: *Studi e scritti in memoria di Marzio Marzaduri*. A cura di Giovanna Pagani Cesa e Ol'ga Obuchova. Padova: CLEUP, 2002, p. 91-100.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Il fondo macedone nella biblioteca nell'archivio di Luigi Salvini*. In: *Zbornik na trudovi na naučniot sobir 40 g. Lektorat po italjanski jazik na Univerzitetot Sv. Kiril i Metodi*. Skopje: 2001, p. 300-306.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Il mito dell'Ucraina in Karel Havlíček Borovský*. In: *Miti antichi e moderni tra Italia ed Ucraina, I*. A cura di Ks. Konstantynenko, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraudò. Padova: E.V.A., 2000, p. 111-120.

- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Introduzione e cura del volume: Jordan Radičkov, Bisce*. Roma: 2000, 111 p.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Le lingue di Križanić*. In: *Plurilinguismo letterario in Ucraina, Polonia e Russia tra XVI e XVIII secolo*. A cura di Marina Ciccarini e Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 1999, p. 32-43.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Luigi Salvini e la letteratura ceca*. In: *Luigi Salvini (1911-1957) studioso ed interprete di letterature e culture d'Europa*. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Pisa: Tipografia Editrice Pisana, 2000, p. 43-56.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Michail Pogodin e la traduzione russa del Cirillo e Metodio di Josef Dobrovský*. In: «Russica Romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 155-163.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Načaloto na Bălgaristikata v Italija*. In: *Bălgaristika 2001*, Sofija, 21-22 septemvri 2001. Sofija: BAN, 2001, p. 108-120.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Ne vāzpriemam bălgarskata doverčivost*. In: «Bălgarski Mesečnik» 8, Sofia 1998, p. 85-89.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Nikolaj S. Trubeckoj e la lingua ucraina*. In: *L'Ucraina nel XX secolo*. Atti del secondo Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini, Venezia, 4-6 Dicembre 1995. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 1998, p. 55-65.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Nikolaj S. Trubeckoj i problema ukrainskogo jazyka*. In: *Slovo i kul'tura. Pamjati Nikity Il'iča Tolstogo, Tom 1*. Moskva: 1998, p. 370-384.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Paisij Chilendarski i Mavro Orbini*. In: «Bălgarski Mesečnik» 8 (1998), p. 78-84.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Postfazione e cura del volume: Jordan Radičkov. L'anatra da richiamo*. Roma: 2002, 94 p.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Punti di vista sullo slavo-ecclesiastico e sulla sua periodizzazione: J. Križanić e A. Ch. Vostokov*. In: *Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, p. 9-16.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Studii po bălgaristika i slavistika*. Krasimir Stanhev-predislovie, Jordan Radičkov- posleslov. Sofija: Biblioteka Bălgarski mesečnik, 1999, 226 p.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Uspechi na Radičkov v Italija*. In: "Et cetera". Almanach za izkustvo, Sofija: 2001, p. 80-81.

- DE LOTTO CINZIA. *Introduzione* (letteratura russa). In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 13-16.
- DE LOTTO CINZIA. *Gioco e stilizzazione letteraria nel Fandorin di B. Akunin*. In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 115-125.
- DE LOTTO CINZIA. "Poučenie" *Agapita v ital'janskom perevode N.V. Gogolja*. In: *Archivio russo-italiano, II = Russko-ital'janskij archiv, II*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: «Europa Orientalis», 2002, p. 79-88.
- DE MICHELIS CESARE G. 'Questione ebraica' e questioni russistiche. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 217-218.
- DE MICHELIS CESARE G. *A. N. Veselovskij e il protestantesimo risorgimentale*. In: *Studi e scritti in memoria di Marzio Marzaduri*. A cura di Giovanna Pagani Cesa e Ol'ga Obuchova. Padova: CLEUP, 2002.
- DE MICHELIS CESARE G. *Ancora sulla "valdesia" di Novgorod*. In: «Protestantesimo», 54 (1999), n. 3, p. 234-242.
- DE MICHELIS CESARE G. *Andrej Platonov*. Nota a: *Antisexus, traduzione e note* di Cesare G. De Michelis. In: «Il Caffè illustrato», (2002), n. 7/8, p. 20-27.
- DE MICHELIS CESARE G. *Cesare Bragaglia e le Księgi di Mickiewicz*. In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 335-340.
- DE MICHELIS CESARE G. *Comenio nel barocco russo*. In: *Plurilinguismo letterario in Ucraina, Polonia e Russia tra XVI e XVIII secolo*. A cura di Marina Ciccarini e Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 1999.
- DE MICHELIS CESARE G. *D'Annuncio v russoj kul'ture*. In: *Načalo veka*. SPb. 2000.
- DE MICHELIS CESARE G. *Herzen nel granducato di Toscana*. In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 225-229.
- DE MICHELIS CESARE G. *La figura di Mazepa nel romanticismo italiano*. In: *Miti antichi e moderni tra Italia ed Ucraina, I*. A cura di Ks. Konstantynenko, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 2000, p. 103-110.

- DE MICHELIS CESARE G. *I Protocolli e l'Ucraina*. In: *L'Ucraina nel XX secolo*. Atti del secondo Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini, Venezia, 4-6 Dicembre 1995. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraudo. Padova: E.V.A., 1998.
- DE MICHELIS CESARE G. *Il manoscritto inesistente. I «Protocolli dei savi di Sion»*. Venezia: Marsilio, 1998, 311 p.
- DE MICHELIS CESARE G. *Il valdismo e le terre russe (secc. XIV-XVI)*. In: «Revue de l'histoire des religions», 217, 2000, n. 1.
- DE MICHELIS CESARE G. *Il viaggio sentimentale: appunti e motivi*. In: *Da Ulisse a "Ulisse" (Il viaggio come mito letterario)*. A cura di Giorgetta Revelli. Pisa-Roma: Istituti Editoriali Poligrafici Internazionali, 2001.
- DE MICHELIS CESARE G. *In memoria di Giorgio Kraiski (1916-1998)*. In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 247-249.
- DE MICHELIS CESARE G. *La giudeofobia in Russia. Dal libro del «Kahal» ai Protocolli dei Savi di Sion*. Torino: Bollati Boringhieri, 2001, 223 p.
- DE MICHELIS CESARE G. *La ricezione della letteratura italiana in Russia*. In: *Storia della letteratura italiana. XII. La letteratura italiana fuori d'Italia*. Roma: Salerno, 2002, p. 915-926.
- DE MICHELIS CESARE G. *La satira sui Vecchio-credenti nel "Ciclo di Olsufev"*. In: *Le minoranze come oggetto di satira. Volume 1*. A cura di Adriano Pavan e Gianfranco Giraudo. Padova: 2001.
- DE MICHELIS CESARE G. *La tradizione della "Terza Roma" nel passato e nel presente*. In: *Il mondo slavo tra rivoluzione ed evoluzione*. Milano: Franco Angeli, 1999, p. 51-64.
- DE MICHELIS CESARE G. *Le interdizioni puškiniane*. In: *Puškin europeo*. A cura di Sante Gracioti. Venezia: 2001, p. 165-179.
- DE MICHELIS CESARE G. *Les Vaudois et la Russie*. In: «Revue des Etudes slaves», 70 (1998), n. 2.
- DE MICHELIS CESARE G. *L'«Amleto» nella cultura russa*. In: *La traduzione di Amleto nella cultura europea*. A cura di Maria Del Sapio Garbero. Venezia: Marsilio, 2002, p. 43-50.
- DE MICHELIS CESARE G. *Osip Mandel'stam e l'"idioma" tedesco*. In: *Metamorfosi della parola tra letteratura e filosofia. Miscellanea di studi offerta a Luigi Quattrocchi*. A cura di Lia Secci. Roma: Artemide, 2001.
- DE MICHELIS CESARE G. *Ot Ierusalima do Ierusalima*. In: *Jews and Slavs, 8: Oh, Jerusalem!*. Pisa-Jerusalem: 1999.

- DE MICHELIS CESARE G. *Predanie o Papesse Ioanne i nabrosok Puškina*. In: *Puškin i ego sovremenniki*. SPb., 2 (41), 2000.
- DE MICHELIS CESARE G. *Un mythe européen: Mazepa dans le romantisme italien*. In: *Diagonales dostoïevskiennes. Mélanges en l'honneur de Jacques Catteau*. Paris: Sorbonne, 2002.
- DE MICHELIS CESARE G. *Val'densy u V. Brjusova*. In: *Jews and Slavs vol. 9: Festschrift Professor Jacob Allerhand*. Jerusalem-Vienna: 2001.
- DE MICHELIS CESARE G. *Lo 'stalinismo di destra' di Boris Pasternak*. In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 95-102.
- DE MICHELIS CESARE G. [Rec. a]: G. Nivat, *Regards sur la Russie de l'an VI*, Éditions de Fallois- L'Âge d'Homme, Paris 1998. In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 282-283.
- DE MICHELIS CESARE G. [Rec. a]: M. Ruggiero, *"L'anno del fuoco". I cosacchi e la Massa Cristiana in Piemonte*, Lazanu ed., Pinerolo 1999. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 295-296.
- DE MICHELIS CESARE G. [Rec. a]: O.V. Kurilo, *Očerki po istorii ljuteran v Rossii (XVI-XX vv.)*, IEA RAN, Moskva, pp. 183. In: «Russica Romana», 4 (1997), p. 348-349.
- DE MICHELIS CESARE G. [Rec. a]: *Perepiska B. Pasternaka s M. Baranovic* (Moskva 1998), B. Pasternak, *Pis'ma k roditeljam i sestram* (Stanford 1998). In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 283-284.
- DE MICHELIS CESARE G. [Rec. a]: S. Adamo, *Dostoevskij in Italia. Il dibattito sulle riviste 1869-1945*, Campanotto ed., Pasion di Prato 1998, pp. 238. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 259.
- DE MICHELIS CESARE G. [Rec. a]: *Svjaščennoe Pisanie* (Roma 1997). In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 284-285.
- DE MICHIEL MARGHERITA. *K etike slovesnogo tvorcestva. (Vokrug Problem tvorčestva Dostoevskogo M.M. Bachtina)*. In: «Slavica Tergestina», 9 (2001): *Studia slavica, II*, p. 5-40.
- DE MICHIEL MARGHERITA. *Cura* (in collaborazione con altri) del volume: In: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, 391 p.
- DE MICHIEL MARGHERITA. *Cura* del volume: «Slavica Tergestina», 9 (2001): *Studia slavica, II*, 328 p.
- DE MICHIEL MARGHERITA. *Posleslovie*. In: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, p. 383-391.

- DE MICHIEL MARGHERITA. *Il non-alibi del leggere. Michail M. Bachtin. Problemi dell'opera di Dostoevskij 1929*. Trieste: Università degli Studi di Trieste, 2001.
- DE MICHIEL MARGHERITA. [Rec. a]: *Bahtin in humanisticne vede. Zbornik prispevkov z mednarodnega simpozija v Ljubljani, 19.-21. Oktobra 1995, Ljubljana 1997*, str. 308. In: «Slavica Tergestina», 6 (1998): *Studia russica, II*, p. 258-262.
- DE NARDIS LUISA. *Il sonetto Les aveugles di Baudelaire nella traduzione russa di Innokentij Annenskij*. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 1, p. 103-114.
- DENISSOVA GALINA. *Granicy perevoda*. Moskva: MGU, 1998.
- DENISSOVA GALINA. *Vlijanie kul'turnych faktorov na perevodčeskij process i slučai neperevodimosti, obuslovlennye im*. In: *Rossija i Zapad: dialog kul'tur*, 5. Moskva: MGU, 1998, p. 380-390.
- DENISSOVA GALINA. *Kul'turologičeskaja obuslovlennaja leksika: vozmožnosti i predely perevodimosti*. Moskva: MGU, 1999.
- DENISSOVA GALINA. *Avtoperevod i ego vlijanie na opredelenie perevodčeskich strategij*. In: *Lingvistika i kul'turologija*. Moskva: MGU, 2000, p. 169-194.
- DENISSOVA GALINA. *Russkaja istorija po-russki*. Pisa: Tipografia Editrice Pisana, 2000.
- DENISSOVA GALINA. *Il russo finanziario: peculiarità e linee didattiche di una 'lingua per scopi speciali'*. In: *Quale curriculum per l'azienda. Linguisti e aziendalisti a confronto*. A cura di G. Garzone. Bologna: CLUEB, 2000, p. 217-237.
- DENISSOVA GALINA. *Stereotipy i ich rol' v formirovanii kommunikativnyh navykov v uslovijach 'nerodnogo' dvujazyčja*. In: *Rossija i Zapad: dialog kul'tur*, n. 8. Moskva: MGU, 2000, p. 43-60.
- DENISSOVA GALINA. *Intertekstual'nost' i semiotika perevoda": vozmožnosti i sposoby predači inteksta*. In: *Tekst. Intertekst. Kul'tura. Materialy naučnoj konferencii*. A cura di V. Grigor'ev, N. Fateeva. Moskva: Rossijskaja Akademija Nauk, Institut russkogo jazyka im. V.V. Vinogradova RAN - "Azbukovnik", 2002, p. 112-128.
- DENISSOVA GALINA. *Intertekstual'nyj komponent v strukture jazykovej ličnosti i v perevode*. In: *Universitetskoe perevodovedenie. Tret'i Fedorovskie Čtenija*. A cura di V. Šadrin. S. Peterburg: Filologičeskij fakul'tet SPbGU, 2002, p. 216-233.

- DENISSOVA GALINA (in collaborazione con Laura Salmon). *Il russo 'della Pepsi e della libertà': moda linguistica, ideologia o nuovi referenti?* In: *L'inglese e le altre lingue europee*. A cura di F. San Vicente. Bologna: CLUEB, 2002, p. 257-274.
- DENISSOVA GALINA. [Rec. a]: A. Fateeva, *Kontrapunkt intertekstual'nosti, ili intertekst v mire tekstov*, M. Agar, 2000, pp. 280. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 259-261.
- DENISSOVA GALINA. [Rec. a]: P.M. Toper, *Perevod v sisteme sravnitel'nogo literaturovedenija*, M., Nasledie 2000, pp. 252. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 261-264.
- DEOTTO PATRIZIA *La Bottega del Caffè di Muratov*. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 2, p. 267-274.
- DEOTTO PATRIZIA. *Berberova i biografija Čajkovskogo: problema žanra*. In: «Russian Literature», 45 (1999), n. 4, p. 391-400. [Special Issue: III međunarodnaja konferencija po ruskoj prose XX veka "Vtoraia proza vnutri i vne Rossii (1920-e-1940 gody) Trento-Merano, 10-12 September 1998].
- DEOTTO PATRIZIA. *Bibliografija P.P. Muratova. Archivio russo-italiano, II = Russko-ital'janskij archiv, II*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: «Europa Orientalis», 2002, p. 365-394.
- DEOTTO PATRIZIA. *Cura* (in collaborazione con altri) del volume: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, 391 p.
- DEOTTO PATRIZIA. *Cura* del volume: «Slavica Tergestina», 6 (1998): *Studia russica, II*, 263 p.
- DEOTTO PATRIZIA. *Cura* del volume: «Slavica Tergestina», 7 (1999): *Studia slavica*, 212 p.
- DEOTTO PATRIZIA. *Cura* del volume: «Slavica Tergestina», 9 (2001): *Studia slavica, II*, 328 p.
- DEOTTO PATRIZIA. *In viaggio per realizzare un sogno. L'Italia e il testo italiano nella cultura russa*, Trieste: Università degli Studi, 2002, 166 p.
- DEOTTO PATRIZIA. *Introduzione ai concetti di cultura e di testo*. In: *Parole, immagini, suoni di Russia. Saggi sulla metodologia della cultura*. A cura di Gian Piero Piretto). Milano: 2002, p. 17-34.
- DEOTTO PATRIZIA. *Ital'janskij pejžaž u P.Muratova: vizualizacija mysli*. In: «Russian Literature», 45 (1999), n. 1, p. 15-22. [Special Issue: The Zagreb Symposia XVI].

- DEOTTO PATRIZIA. *Iz gorodskoj grjazi na prirodu: gorod i dača (Dača kak odna iz kategorij peterburgskogo mifa)*. In: «Studia Litteraria Polono-Slavica», 4 (1999), p. 145-154.
- DEOTTO PATRIZIA. *Kontekst ital'janskogo teksta v russkoj kul'ture XIX-načala XX veka*. In: *Literaturovedenie XXI veka: Teksty i konteksty russkoj literatury* (materialy tret'ej meždunarodnoj konferencii molodych učenych-filologov, München, 20-24 aprilja 1999 goda). Sankt-Peterburg-München: 2001, p. 136-147.
- DEOTTO PATRIZIA. *Materialy dlja izučenija ital'janskogo teksta v russkoj kul'ture*. In: «Slavica Tergestina», 6 (1998): *Studia russica, II*, p. 197-226.
- DEOTTO PATRIZIA. *Ostrov Krym: simuljaciji nesostojavščegosja dialoga meždju sovsednoj i zapadnoj kul'turami*. In: «Slavica tergestina» 9 (2001): *Studia slavica II*, p. 265-275.
- DEOTTO PATRIZIA. *Pis'mo Tat'jany v konstruirovanii biografičeskogo diskursa Berberovoj o Čajkovskom*. In: «Slavica tergestina» 10 (2002): *Literaturovedenie XXI veka. Pis'mo – Tekst – Kul'tura*, p. 255-267.
- DEOTTO PATRIZIA. *Putevye zametki Muratova na grani dvuch žanrov*. In: «Studia Russica Budapestinensia», 4-5 (1999), p. 281-287.
- DEOTTO PATRIZIA. [Rec. a]: Peeter Torop, *Total'nyj perevod*, Tartu 1996, str. 224. In: «Slavica Tergestina», 6 (1998): *Studia russica, II*, p. 245-250.
- DEOTTO PATRIZIA [Rec. a]: *Benché morto e rimorto. Osip Mandel'stam. Cinquanta poesie, Einaudi, Torino 1998, 153 p.* In: «Linea d'ombra», (1998), n. 136, p. 56.
- DEOTTO PATRIZIA [Rec. a]: *Come il gatto con la trama. Vladimir Nabòkov, L'occhio, Adelphi, Milano 1998, 101 p.* In: «Linea d'ombra», (1998), n. 139, p. 65.
- DEOTTO PATRIZIA [Rec. a]: *Nostalgie moscovite. Ljudmila Ulickaja La figlia di Buchara, Edizioni e/o, Roma 1998, 137 p.* In: «Linea d'ombra», (1998), n. 131, p. 52.
- DIDDI CRISTIANO. *I Dialoghi di Gregorio Magno nella versione antico-slava*. Salerno: Europa Orientalis, 2000, 242 p.
- DINI PIETRO U. *Zur slavischen Auffassung der baltischen Sprachen (von Piccolomini bis Crassinius). Baltische Sprachen und Kulturen in der Renaissance*. In: *Polytropon. K semidesjatiletiju Vladimira Nikolaeviča Toporova*. Moskva: 1998, p. 186-201.

- DINI PIETRO U. *Sul contributo baltistico di Luigi Salvini: un'indagine preliminare.* In: *Luigi Salvini (1910-1957). Studioso ed interprete di letterature e culture d'Europa.* A cura di Giuseppe Dell'Agata. Pisa: Tipografia Editrice Pisana, 2000, p. 95-103.
- DINI PIETRO U. *Der Paläokomparativismus und das Baltische. Bericht über die Erforschung der früheren baltischen Linguistik.* In: *Florilegium Linguisticum. Festschrift für Wolfgang P. Schind zum 70. Geburtstag.* Frankfurt/M.: P. Lang, 1999, p. 63-86.
- DINI PIETRO U. *The linguistic dispute of Vilnius Humanists regarding Latin, Lithuanian and Ruthenian.* In: «*Historiographia Linguistica*», 26 (1999), n. 1, p. 23-26.
- DINI PIETRO U. *Nota su sl. *ubog- 'demone domestico' e it. Povero 'defunto'.* In: «*Studia Mythologica Slavica*», 1 (1998), p. 259-262.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. *L'Estetico e il Religioso in L. P. Karsavin.* Milano: Franco Angeli, 1998, 128 p.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. *Il poema sulla morte di L. P. Karsavin.* In: *Estetica e filosofia della religione.* Città di Castello: Alfagrafica, 1999, p. 107-131.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. *Il mito degli Argonauti: momenti della citazione nella poesia di A. Belyj.* In: *Poesia e Memoria Poetica. Scritti in onore di Grazia Caliumi.* A cura di G. Silvani e B. Zucchelli. Parma: Università di Parma – Facoltà di Lettere e Filosofia, 1999, p. 415-429.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. *La science et la question sociale chez Tolstoï et Zola – La crise de l'idée de progrès social.* In: «*Polyphonie – linguistique et littéraire. Documents de travail / arbejdspapirer*», (2001), n. 1: *Pré-textes franco-danois*, p. 47-59.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. *L'etica kantiana nella riflessione di Vladimir Solov'ev.* In: *Vigilantia silentiosa et eloquens.* Studi in onore di Leonardo Verga. A cura di F. De Capitani. Milano: Franco Angeli, 2001, p. 269-281.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. *Conscience et persone dans la réflexion du dernier Bachtine.* In: «*Polyphonie – linguistique et littéraire. Documents de travail / arbejdspapirer*», (2002), n. 4, p. 1-20.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. *Simbolo ed ermeneutica nelle memorie di A. Belyj.* In: «*Russica Romana*», 7 (2000), p. 83-104.
- DIOLETTA SICLARI ANGELA. [Rec. a]: *Nemcy i razvitie obrazovanija v Rossii.* Biblioteka Rossijskoj Akademii Nauk, SPb. 1998, pp. 318. In: «*Russica Romana*», 7 (2000), p. 268-273.

- DIOLETTA SICLARI ANGELA. [Rec. a]: S. Frank, *Real'nost' i celovek*, sost. A.A. Ermiceva, izd. Russkogo Christianskogo gumanitarnogo instituta, SPb. 1997, pp. 440. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 264-268.
- DI SALVO MARIA. *Florence, Amsterdam, Moscow: an Italian Merchant in Peter the Great's Time*. In: *Russia and the Low Countries in the Eighteenth Century/Rossija i Niderlandy v XVIII veke*. Edited by Emmanuel Waegemans. Groningen: Instituut voor Noord-en Oost-Europese Studies, 1998, p. 89-95.
- DI SALVO MARIA. Cura del volume: *Traduzione e rielaborazione nelle letterature di Polonia, Ucraina e Russia. XVI-XVIII secolo*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Maria Di Salvo, Luigi Marinelli. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1999, 472 p.
- DI SALVO MARIA. *Staroe i novoe u F. Emina (o perevode ital'janskogo romana Il Floridoro)*. In: *Traduzione e rielaborazione nelle letterature di Polonia, Ucraina e Russia. XVI-XVIII secolo*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Maria Di Salvo, Luigi Marinelli. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1999, p. 375-386.
- DI SALVO MARIA. *Junyj rosijanin za granicej: dnevnik I. Naryškina*. In: «XVIII vek», 21 (1999), p. 22-32.
- DI SALVO MARIA. *Vita e viaggi di Filippo Balatri (Preliminari all'edizione del testo)*. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 37-57.
- DI SALVO MARIA. *Russia vecchia e nuova nelle memorie di Filippo Balatri*. In: *Tra Russia e Italia, nel Settecento*. Bergamo: Print on Demand, 2002, p. 15-22.
- DI SALVO MARIA. *Delitto e castigo*. In: *Il romanzo. Volume 2: Le forme*. A cura di Franco Moretti. Torino: Einaudi, 2002, p. 163-169.
- DI SALVO MARIA. *La povest'*. In: *Il romanzo. Volume 3: Storia e geografia*. A cura di Franco Moretti. Torino: Einaudi, 2002, p. 155-160.
- DI SALVO MARIA. *La famiglia Venuti e la Russia*. In: *Archivio russo-italiano, II = Russko-ital'janskij archiv, II*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: «Europa Orientalis», 2002, p. 7-23.
- DI SALVO MARIA. “*Una bela copa salamonata = potir' salomonja děla?*” In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 27-30.
- DISCACCIATI ORNELLA. *Per una storia della cultura russo-sovietica: la polemica intorno a Cement di F.V. Gladkov*. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 2, p. 71-97.
- DISCACCIATI ORNELLA. *Skorbjaščij Angel. Razmyšlenija Platonova ob istorii. Zametki na poljach*. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 167-176.

- DI SORA DANIELA. *Luigi Salvini bulgarista*. In: *Luigi Salvini (1910-1957). Studioso ed interprete di letterature e culture d'Europa*. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Pisa: Tipografia Editrice Pisana, 2000, p. 35-41.
- DODERO COSTA MARIA LUISA. *Traduzione e cura del volume: Nikolaj M. Karamzin, Racconti sentimentali*. Bergamo: MG (Print on demand), 2000, 393 p.
- DODERO COSTA MARIA LUISA. *Cura del volume: Settecento russo e italiano. Una finestra sull'Italia. Tra Italia e Russia, nel Settecento*. Atti del convegno, Genova 25-26 novembre 1999, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere. A cura di Maria Luisa Dodero e Maria Cristina Bragone. Bergamo: Valdina, 2002.
- DUNDOVICH ELENA. *Lra esilio e castigo. Il Komintern, il PCI e la repressione degli antifascisti italiani in URSS (1936-1938)*. Roma: Carocci, 1998.
- ENRIETTI MARIO. *La linguistica areale e il protoslavo*. In: *LATHE BIOSAS. Ricordando Ennio Burion*. Alessandria: 1998, p. 93-97.
- ENRIETTI MARIO. *Ricordo di Marina Bersano Begey*. In: *La Polonia, il Piemonte e l'Italia. Omaggio a Marina Bersano Begey*. Alessandria: 1998, p. 5-6.
- ENRIETTI MARIO. *Osservazioni sulla nascita e la scomparsa degli jer*. In: *Prasłowianszczyzna i jej rozpad*. Varsavia: 1998, p. 117-124.
- ENRIETTI MARIO. *La scomparsa degli Jer, quarta "legge" del protoslavo?*. In: «Ricerche slavistiche», 45-46 (1998-99), p. 87-97.
- ENRIETTI MARIO. *Palatalizzazioni romanze e slave nella Penisola balcanica*. In: «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria», 21 (n.s. 10) (1999), p. 13-18. (Collana monografica; 1).
- ENRIETTI MARIO. *Introduzione e traduzione di: Apocalisse di Abramo*. In: *Apocrifi dell'Antico Testamento*, vol. 3. Brescia: 1999, p. 69-108.
- ENRIETTI MARIO. *Introduzione e traduzione di: La Scala di Giacobbe*. In: *Apocrifi dell'Antico Testamento*, vol. 3. Brescia: 1999, p. 558-570.
- ENRIETTI MARIO. *L'affiorare degli arcaismi: a proposito di *tj, *dj in slavo e in baltico*. In: «Res Balticae», (2000), p. 39-45.
- ENRIETTI MARIO. *L'origine delle desinenze paleoslave*. In: L. Skomorochova Venturini. *Corso di lingua paleoslava*. Pisa: Grammatica, 2000, p. 261-289.
- ENRIETTI MARIO. *Lo slavo baltoide*. In: «Linguistica Baltica», 8 (2000), p. 59-68.
- ENRIETTI MARIO. *L'origine e il diffondersi di št' <šč e žd' <ždž in slavo*. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), p. 7-15.

- ENRIETTI MARIO. [Rec. a]: A. Schenker, *An Introduction to Slavic Philology*, Yale University Press, New Haven-Londra 1995. In: «Ricerche slavistiche», 45-46 (1998-99), p. 281-287.
- ESVAN FRANÇOIS. *Cura del volume: Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998.
- FACCANI REMO. *Cura del volume: Studi in memoria di Neva Godini*. A cura di Remo Faccani. Udine: Forum, 2001.
- FACCANI REMO. *Introduzione e cura del volume: Osip Mandel'stam. Cinquanta poesie*. Torino: Einaudi, 1998. [Introduzione, p. V-XXXIV; commento ai testi, p. 105 e seguenti].
- FACCANI REMO. *Lampejos de um espelho em pedaços: por un cânone lírico do século XX russo*. In: «Estudios Avanzados», 12 (1998), n. 32, p. 93-108.
- FACCANI REMO. *Lo zandaniji di Marina. ("Panni tartarici" e "drappi turcheschi" nell'antica Novgorod)*. In: «Per sovrana risoluzione». Studi in ricordo di Amelio Tagliaferri. Gorizia: Edizioni Laguna, 1998, p. 311-316.
- FACCANI REMO. *Graeco-Novogorodensia. (Pozdneantičnye grečeskie i vizantijskie paralleli nekotorych formul, vyraženiij i grafičeskich simbolov novgorodskih gramot na bereste)*. In: *Velikij Novgorod v istorii srednevekovoj Evropy. K 70-letiju V.L. Janina*. Moskva: 1999, p. 329-337.
- FACCANI REMO. *Riverberi di uno specchio in frantumi. Per un canone lirico del Novecento russo*. In: «Critica del testo», 2 (1999), n. 1, p. 429-451.
- FACCANI REMO. *L'ombra del sonetto nella poesia di Mandel'stam*. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 1, p. 121-130.
- FACCANI REMO. *Annin dvor (ešče raz o berestjanoj gramote 359)*. In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 31-36.
- FACCANI REMO. *Ju.M. Lotman. Zametki o prostranstvennoj kompozicii stichotvorenija Džakomo Leopardi "L'infinito" ("Beckonečnost")*. *Iz pos'ma k Remo Faccani*. In: *Archivio russo-italiano, II = Russko-ital'janskij archiv, II*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: «Europa Orientalis», 2002, p. 323-331.
- FAGGIONATO RAFFAELLA. *La Dame brune di Puškin e la massoneria settecentesca*. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 49-68.
- FAGGIONATO RAFFAELLA. *La maschera e lo specchio. Cronaca del viaggio in Occidente di un illuminista russo*. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 2, p. 7-53.

- FAGGIONATO RAFFAELLA. «*Si vive meglio, più allegramente*». *I racconti di Dmitrij Bakin*. In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 43-52.
- FAGGIONATO RAFFAELLA. [Rec. a]: G.V. Vernadskij, *Russkoe masonstvo v carstvovanje Ekateriny II*, 2 ed., Russkoe masonstvo. Materialy i issledovanija: vyp. 1, Izdatel'stvo imeni N.I. Novikova, Sankt-Peterburg 1999, pp. 570; A.I. Serkov, *Istorija russkogo masonstva. 1845-1945*, Russkoe masonstvo. Materialy i issledovanija: vyp. 2, Izdatel'stvo imeni N.I. Novikova, Sankt-Peterburg 1997, pp. 480; A.I. Serkov, *Istorija russkogo masonstva posle Vtoroj mirovoj vojny*, Russkoe masonstvo. Materialy i issledovanija: vyp. 2, Izdatel'stvo imeni N.I. Novikova, Sankt-Peterburg 1999, pp. 444. In: «*Russica Romana*», 6 (1999), p. 299-302.
- FASOLINI MARICA. *Kul'turnye naplastovanija russkoj territorii: religioznoe preobraženie prirody (k postanovke problemy "duchosfery")*. In: «*Slavica Tergestina*», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, p. 347-362.
- FEDOTOVA SVETLANA. *Volo dal nido*. In: *Presenze femminili nella letteratura russa*. A cura di Emilia Magnanini. Padova: CLEUP, 2000, p. 49-61.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Recepcija Milana Begovića u Italiji*. In: *Recepcija Milana Begovića*. Zagreb: HAZU, 1998, p. 355-362.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Pjesnikinja Ana Vidović (1799-1879)*. In: *Dani Hvarskog kazališta XXI*. Split: , Književni krug, 1998, p. 85-91.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Gundulićev «Osman» u talijanskom prijevodu Marka Antuna Vidovića (Dubrovnik, 1838)*. In: *Dani hvarskog kazališta XXV (Hrvatska književnost od preporoda do Šenoina doba)*. Split: Književni krug, 1999, p. 214-222.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Il platonismo nell'opera letteraria di Ante Tresić Pavičić*. In: *Talijanističke i komparatističke studije u čast Mati Zoriću*. Zagreb: Odsjek za talijanski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 1999, p. 165-171.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *La ricezione di Silvije Strahimir Kranjčević in Italia*. In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti, Zbornik radova I (XIX. stoljeće) sa znanstvenog skupa održanog 28. i 29. rujna 1998. godine u Splitu*. Split: Književni krug, 1999, p. 44-57.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *O poetiki Momčila Nastasijevića*. In: «*Slavistična revija*», (1999), n. 4, p. 483-493.

- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *La ricezione di Ivo Vojnović in Italia*. In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti / Zbornik radova II (Moderna) sa znanstvenog skupa održanog 28. i 29. rujna 1999. godine u Splitu*. Split: Književni krug, 2000, p. 161-169.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Silvije Strahimir Kranjčević i Ante Tresić-Pavičić*. In: *Dani hvarskog kazališta XXVI / Razdoblje realizma u hrvatskoj književnosti i kazalištu*. Zagreb-Split: Književni krug, 2000, p. 27-31.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *La ricezione di Vladimir Nazor in Italia*. In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti / Zbornik radova III (Vladimir Nazor) sa znanstvenog skupa održanog 28. i 29. rujna 2000. godine u Splitu*. Split: Književni krug, 2001, p. 30-36.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Problematika relativnosti vremena (i prostora) u djelu pjesnika-filozofa Nikole Šopa*. In: «Filozofska istraživanja», 21 (2001), n. 1, p. 145-153.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Multimedijalnost u lirici Milana Begovića*. In: *Studi in memoria di Neva Godini*. A cura di Remo Faccani. Udine: Forum, 2001, p. 157-164.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Le figure bibliche nel poeta croato Silvije Strahimir Kranjčević*. In: *Studi in ricordo di Guido Barbina, Est - Ovest, Lingue, stili, società*. A cura di Giampaolo Borghello. Udine: Forum, 2001, p. 115-120.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Elegija Džona Rastića De laudibus Insulae Mediae u talijanskom prijevodu Marka Bruerevića Desrivauxa*. In: «Dubrovački horizonti», 40 (2001), p. 11-19.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Le traduzioni in croato dei classici latini di Marko Bruerević Desrivaux*. In: *Plurilingvism v Evropi 18. stoletja*, Zora 17. Maribor: Slavistično društvo Maribor, 2002, p. 283-291.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *La produzione quadrilingue (croato-italiano-latino-francese) del poeta raguseo Marko Bruerević Desrivaux*. In: *Eteroglossia e plurilinguismo letterario, II. Plurilinguismo e letteratura* (Atti del XXVIII Convegno interuniversitario di Bressanone (6-9 luglio 2000)). A cura di Furio Brugnolo e Vincenzo Orioles. Roma: Il Calamo, 2002, p. 243-255.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Stanje kroatistike na talijanskim sveučilištima*. In: *Zbornik Zagrebačke slavističke škole 2001*. Zagreb: 2002, p. 103-105.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *La raccolta poetica Pjesme o četiri arhanđela (Poesie dei quattro arcangeli) di Vladimir Nazor*. In: *Komparativna povijest hrvatske književnosti (Zbornik radova IV, Hrvatska književnost od 1914.-1930. i njezin europski kontekst sa znanstvenog skupa održanog 2. i 3. listopada 2001. godine u Splitu)*. Uredili Mirko Tomasović i Vinka Glunčić-Bužančić. Split: Književni krug, 2002, p. 85-100.

- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Il Centro Internazionale sul Plurilinguismo di Udine presente ai corsi dell'Inter-University Centre (IUC) di Dubrovnik*. In: «Plurilinguismo», 6 (1999), p. 175-178.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Cura del volume: Introduzione allo studio della lingua, letteratura e cultura croata, Atti del Convegno internazionale di Studi (Udine, 20-21 novembre 1997)*. A cura di Fedora Ferluga-Petronio. Udine: Forum, 1999, 251 p.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Traduzione del volume: Grčko-latinski izvori u Junija Palmotića (Fonti greco-latine nel teatro di Junije Palmotić, Padova 1990)*. Rijeka: Hrvatsko filološko društvo, 1999, 110 p.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Il mondo cosmico di Nikola Šop. Vita ed opere di un poeta metafisico*. Udine: Forum, 2000, 253 p.
- FERLUGA PETRONIO FEDORA. *Cura del volume: Plurilingvizem v Evropi 18. Stoletja*. A cura di Fedora Ferluga-Petronio, Zora 17. Maribor: Slavistično društvo Maribor, 2002, 348 p.
- FERMEGLIA GIUSEPPE. *Studi slavi*. A cura di Jitka Křesálková. Milano: Università degli Studi, 1999, 204 p.
- FERRACCIOLI MARCELLA (in collaborazione con Gianfranco Giraudo). *La bisaccia del mercante: merci e libri da una sponda all'altra dell'Adriatico*. In: «Letterature di Frontiera», 8 (1998), n. 1-2, p. 57-68.
- FERRACCIOLI MARCELLA. *La Dalmazia antica e tardo-antica nei documenti della Biblioteca del Museo Correr di Venezia*. In: «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria», 21(1998), p. 19-32. [Versione croata: *Rukopisi koji govore o odnosima između Venecije i Dubrovnika pohranjeni u biblioteci muzeja Correr u Veneciji*. In: «Zbornik Diplomatske akademije», 3 (1998), p. 191-202].
- FERRACCIOLI MARCELLA (in collaborazione con Gianfranco Giraudo). *Documenti riguardanti l'Albania nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia*. In: *Albania, Storia, immagini e documenti dalla Biblioteca Marciana e dalle collezioni del Museo Correr di Venezia*. Tirana: Istituto Italiano di cultura, 1998, p. 80-109.
- FERRACCIOLI MARCELLA (in collaborazione con Gianfranco Giraudo). *Manuscripts on the Relations between Venice and Dubrovnik at the Museo Correr in Venice*. In: «Diplomatic Academy Yearbook», 3 (1998), p. 203-211.
- FERRACCIOLI MARCELLA (in collaborazione con Gianfranco Giraudo). *Mercanti (e) Ebrei tra Venezia e la sponda orientale dell'Adriatico: documenti dalla Biblioteca del Museo Correr e dall'Archivio "Renato Maestro" della Comunità Ebraica di Venezia*. In: *Le due sponde del Mediterraneo. L'immagine riflessa*. Trieste: E.U.T., 1998, p. 295-325.

- FERRACCIOLI MARCELLA (in collaborazione con Gianfranco Giraudò). *Il Codice Cicogna 2738 del Museo Correr di Venezia*. In: «Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e di Ricerca Umanistica di Venezia», 1 (1999), p. 51-67.
- FERRACCIOLI MARCELLA. *Documenti riguardanti i rapporti tra Venezia e la Polonia nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia*. A cura di Gianfranco Giraudò. Prefazione di Luca Calvi. Padova: E.V.A., 1999.
- FERRACCIOLI MARCELLA. Cura del volume: *L'Ucraina del XVIII secolo. Crocevia di culture*. A cura di Adriano Pavan, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraudò. Padova: E.V.A., 2000.
- FERRACCIOLI MARCELLA (in collaborazione con Gianfranco Giraudò). *Documenti riguardanti le terre dell'attuale Ucraina nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia*. In: *L'Ucraina del XVIII secolo. Crocevia di culture*. A cura di Adriano Pavan, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraudò. Padova: E.V.A., 2000, p. 80-94.
- FERRACCIOLI MARCELLA. Cura del volume: *Miti antichi e moderni tra Italia ed Ucraina*. A cura di Ks. Konstantynenko, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraudò. Padova: E.V.A., 2000.
- FERRACCIOLI MARCELLA (in collaborazione con Gianfranco Giraudò). *Il Festino d'Europa ed altre Pasquinate*. In: *Miti antichi e moderni tra Italia ed Ucraina, I*. A cura di Ks. Konstantynenko, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraudò. Padova: E.V.A., 2000, p. 123-128.
- FERRACCIOLI MARCELLA (in collaborazione con Gianfranco Giraudò). *Respublica versus Imperium, Morte di due Repubbliche (Manoscritti riguardanti la Polonia nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia)*. In: *Polonia 1795 / Venezia 1797, Morte ed eredità di due Repubbliche*. A cura di H. Samsonowicz. Warszawa: 2002, p. 289-433.
- FERRACCIOLI MARCELLA (in collaborazione con Gianfranco Giraudò). *Realtà, suggestioni e scontri di Imperi, Stefano Piccolo e la guerra russo-ottomana*. In: «Palaeoslavica», 10 (2002), n. 1, p. 94-104.
- FERRARI BRAVO DONATELLA. *Divagazioni di Viktor Šklovskij*. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 237-239.
- FERRARI BRAVO DONATELLA. *Identità russa. Lessico intellettuale russo tra '800 e '900. «Slovo». La «parola» nella poetica di Andrej Belyj*. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 2, p. 77-96.
- FERRARI BRAVO DONATELLA. *Ital'janskije issledovanija po russkoj istoričeskoj i kul'turologičeskoj leksikografii i leksikologii (1970-1990 g.g.)*. In: «Slavica Tergestina», 7 (1999): *Studia slavica*, p. 169-179.
- FERRARI BRAVO DONATELLA. *P.A. Florenskij e la cultura della sua epoca*. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 267-277.

- FERRARI BRAVO DONATELLA. *Slovo: geometrie della parola nel pensiero russo tra '800 e '900*. Pisa: ETS, 2000.
- FERRAZZI MARIALUISA. "Pis'ma Ernesta i Doravry" F. Emina i "Julija, ili novaja Eloiza" Z.Z. Russo: podražanie ili samostojatel'noe proizvedenie? In: «XVIII vek», (1999), n. 21, p.162-172.
- FERRAZZI MARIALUISA. *Commedie e comici dell'arte italiani alla corte russa (1731-1738)*. Roma: Bulzoni 2000, 339 p.
- FERRAZZI MARIALUISA. "Pridanoe obmanom" di A.P. Sumarokov. Il testo e le sue fonti. In: *Studi e scritti in memoria di Marzio Marzaduri*. A cura di Giovanna Pagani Cesa e Ol'ga Obuchova. Padova: CLEUP, 2002, p. 123-148.
- FERRAZZI MARIALUISA. *Musicisti padovani nella Russia del Settecento. I fratelli Dall'Oglio*. In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 103-119.
- FERRETTI PAOLA *Projects on Perpetual Peace: Jeremy Bentham and Vasilii Malinovskii*. In: *Filosofskij vek, 9: Nauka o morali. Dž. Bentam i Rossija*. SPb: 1999, p. 97-105.
- FERRETTI PAOLA. *A Russian Advocate of Peace: Vasilii Malinovskii (1765-1814)*. Dordrecht/Boston/London: Kluwer Academic Publishers, 1998.
- FERRETTI PAOLA. Cura del volume: Vasilij Malinovskij. *Un Russo in Inghilterra e Note sulla Moldavia*. Como-Pavia: Ibis, 1999.
- FERRETTI PAOLA. "Elizabeth Arden" di Ruf' Zernova: cure di bellezza al tempo di Stalin. In: «Slavia» [Roma], 8 (1999), n. 1, p. 3-8.
- FERRETTI PAOLA. *Il tema di Don Giovanni nel teatro e nei sonetti di Nikolaj Gumilev*. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 2, p. 25-45.
- FERRETTI PAOLA. *The Family Archive of Sergei Aleksandrovich Shcherbatov*. In: *Archivio russo-italiano, II = Russko-ital'janskij archiv, II*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: «Europa Orientalis», 2002, p. 395-405.
- FERRETTI PAOLA. *Un Don Giovanni russo di fine Ottocento: 'L'ingannatore di Siviglia' di Aleksej Bežeckij*. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 2, p. 237-256.
- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: "Slavica tergestina", 8 (2000), *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, Atti dei convegni tenutisi presso l'Università degli Studi di Bergamo *Chudožestvennyj tekst i sosednie kul'turnye rjady* (9-10 dicembre 1996) e *Literatura i kul'turnye stratifikacii* (7-8 settembre 1998), a cura di Maria Chiara Pesenti (chief editor), Margherita de Michiel, Patrizia Deotto, Mila Nortman, Ivan Verč, Università degli Studi di Trieste, 2000, p. 391. In: «Europa Orientalis», 21 (2002), n. 2, p. 349-352.

- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: "Slavica tergestina", 9 (2001), *Studia slavica* II (a cura di Margherita de Michiel, Patrizia Deotto, Mila Nortman, Ivan Verč), Università degli Studi di Trieste, 2001, p. 328. In: «Europa Orientalis», 21 (2002), n. 2, p. 353-355.
- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: A. Cross, *By the Banks of the Neva. Chapters from the Lives and Careers of the British in Eighteenth-Century Russia*. Cambridge 1997, p. 474. In: «Russica Romana», 4 (1997), p. 354-356.
- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: *Byt starogo Peterburga*, a cura di A. D'Amelia, A. Konečnyj, G.-P. Piretto, "Europa Orientalis", 16 (1997), n. 1, p. 413, n. 2, p. 459. In: «Slavica Tergestina», 6 (1998), p. 255-258.
- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: *Cinque letterature oggi*. Atti del Convegno Internazionale tenutosi a Udine, novembre-dicembre 2001, a cura di A. Cosentino, Udine, Forum, Editrice Universitaria Udinese, 2002, p. 558. In: «Europa Orientalis», 21 (2002), n. 2, p. 355-360.
- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: P. Debreczeny, *Social Functions of Literature. Alexander Pushkin and Russian Culture*. Stanford, California, 1997, p. 282. In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 286-287.
- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: *Storia della civiltà letteraria russa*, a cura di M. Colucci, R. Picchio. Torino 1997, p. 789+897+405. In: «The Slavonic Review», 77 (1999), n. 1, p. 146-147.
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *Diathèse et voix marquée dans les langues d'Europe*. In: *Actance et valence dans les langues d'Europe*. A cura di J.Feuillet. Berlin-New York: Mouton de Gruyter, 1998, p. 343-389.
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *El futuro: ~ una cuestión de tiempo, de aspecto o de modo*. In: *Estudios de tipología lingüística*. A cura di Juan de Dios, L. Duran, A. Pamies Bertran. Granada: Granada linguística, 1998, p. 159-177.
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *Il futuro nelle lingue slave fra tempo e modo*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 245-269.
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *Nota introduttiva e traduzione di: Aleksandr S. Puškin. I canti degli slavi occidentali*. In: *Echi di memoria*. In ricordo di Giorgio Chiarini. A cura di G. Chiappini. Firenze: Alinea, 1998, p.341-367.
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *Structure d'actance dans les langues slaves*. In: *Actance et valence dans les langues d'Europe*. A cura di J.Feuillet. Berlin-New York: Mouton de Gruyter, 1998, p. 877-898.
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *Tra passivo e impersonale: la funzione del pronome clítico riflessivo*. In: *Transitivität und Diathese im romanischen Sprachen*. A cura di H. Geisler e D. Jacob. Tuuümlbingen: Niemeyer, 1998, p.61-72.

- FICI GIUSTI FRANCESCA (in collaborazione con R. Manzini e L. Savoia). *Clitics in Macedonian*. In: «Quaderni del Dipartimento di Linguistica dell'Università di Firenze», 9 (1998-99), p. 13-30.
- FICI GIUSTI FRANCESCA. *Measure NP and Split Intransitivity*. In: "Russian Language Design" 2 (1999), p. 89-102.
- FORMICONI SILVIA. *Il tempo della vita e lo spazio della lettura in Sonečka di L. Ulickaja*. In: *Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, p. 147-153.
- GALLUCCI ELEONORA. *Učitel'noe Evangelie di Costantino di Preslav (IX-X). Tradizione testuale, redazioni, fonti greche*. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 1, p. 49-138.
- GANCIKOV ANNA. *Ricordo di Leonida Gancikov*. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 2, p. 255-260.
- GANCIKOV LEONIDA. *Dagli appunti inediti*. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 2, p. 261-266.
- GANDOLFO GIAMPAOLO. *Cura del volume: Aleksandr A. Šachovskoj. Un nuovo Sterne*. A cura di Giampaolo Gandolfo. Venezia: Marsilio, 2002.
- GARETTO ELDA. *Avtor i geroj u Nabokova i Bachtina*. In: *Nabokov dans le miroir du XX siècle*. In: «Revue des Etudes Slaves», 72 (2000), p. 423-429.
- GARETTO ELDA. *Perepiska V.I. Ivanova i O.I. Signorelli*. In: *Archivio russo-italiano, III = Russko-ital'janskij archiv, III: Viačeslav Ivanov - Testi inediti*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: «Europa Orientalis», 2001, p. 457-495.
- GARETTO ELDA. *Pis'ma V. Chodaseviča i N. Berberovoj iz archiva Ol'gi Resnevič-Signorelli*. In: *In Memoriam. Istoričeskij sbornik pamiaty A.I. Dobkina*. S.Peterburg-Paris: 2000, p. 277-300.
- GARETTO ELDA. *Spettacolo e emigrazione: suggestioni teatrali nell'opera di Nabokov*. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 2, p. 315-323.
- GARETTO ELDA. *Vladimir Nabokov i Italo Kal'vino: v poiskach ideal'nogo čitatelia*. In: *Kul'tura russskoj diaspory: Vladimir Nabokov*. Materialy naučnoj konferencii (Tallin-Tartu, 14-17 january 1999). Tallin: 2000, p. 135-142.
- GARZANITI MARCELLO. *L'agiografia slavo-ecclesiastica nel contesto della liturgia bizantina. Sacra Scrittura e liturgia nella composizione letteraria della vita di Paraskeva*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 87-129.

- GARZANITI MARCELLO. Die spirituelle Dimension der Reise in der Kiever Rus'. In: «Die Welt der Slawen», 43 (1998), p. 229-238.
- GARZANITI MARCELLO. *Pervye meždunarodnye s"ezdy Slavistov (Praga 1929, Warszawa 1934) i "Rekonstruirovannyj tekst" staroslavjanskich evangelij v izdanii J. Vajsa (Praga 1935-1936)*. In: *Veda a ideológia v dejinách slavistiky. Materialy z konferencie, Stará Lesná, september 1997*. Bratislava: 1998, p. 38-56.
- GARZANITI MARCELLO. Sacra scrittura e riflessione teologica in Teofane il Recluso. In: *La grande vigilia*. Atti del V Convegno ecumenico internazionale di spiritualità russa "La Grande Vigilia. Santità e spiritualità in Russia tra Ignatij Brjancaninov e Ioann di Kronstadt" Bose, 17-20 settembre 1997. A cura di A. Mainardi. Magnano: Edizioni QIQAJON, 1998, p. 381-391.
- GARZANITI MARCELLO. *Von der biblischen Exegese zur Entdeckung der Stämme der slawischen Kultur: Studien zum slawischen Evangelium von J. Dobrovský bis P.J. Šafařík*. In: *J. Krašovec, Interpretation of the Bible. Interpretation der Bibel. Interprétation de la Bible. Interpretacija Svetega Pisma*. Ljubljana-Sheffield: 1998, p. 1479-1497.
- GARZANITI MARCELLO. *Les apocryphes dans la littérature slave ecclésiastique des pèlerinage en Palestine*. In: «Apocrypha», 9 (1998), p. 157-177.
- GARZANITI MARCELLO. *Redazione delle voci: Abramo di Smolensk, Andrea Salos, Antonio Pečerskij, Boris e Gleb, Clemente di Ocrida, Sava, Teodoro e Giovanni, Venceslao di Boemia, Vladimir*. In: *Il Grande Libro dei Santi*. A cura di C. Leonardi, A. Riccardi, G. Zarri. Milano: 1998.
- GARZANITI MARCELLO. *Evangelie v Slavia orthodoxa*. In: *Monastyrskaja kul'tura. Vostok i zapad*. A cura di E.V. Vodolazkin. Sankt-Peterburg: 1999, p. 18-30.
- GARZANITI MARCELLO. *Ierusalim v "Choženii igumena Daniila"*. In: *Jews and Slavs, 8: Oh, Jerusalem!* A cura di W. Moskovich, S. Schwarzband, G. Dell'Agata, S. Garzonio. Pisa-Jerusalem: 1999, p. 9-18.
- GARZANITI MARCELLO. *"Učitel'no evangelie" Meletija Smotrickogo v kontekste cerkovno-slavjanskoj tradicii evangel'skoj gomiletiki i problema perevoda evangel'skich čtenij*. In: *Traduzione e rielaborazione nelle letterature di Polonia, Ucraina e Russia. XVI-XVIII secolo*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Maria Di Salvo, Luigi Marinelli. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1999, p. 167-186.
- GARZANITI MARCELLO. *La reinterpretazione del modello bizantino in Russia nella riflessione di B.A. Uspenskij*. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 245-254.
- GARZANITI MARCELLO. *Cerkovnoslavjanskaja agiografija v vizantijskom liturgičeskom kontekste: Svjaščennoe pisanie i liturgija v literaturnoj kompozicii Žitija Paraskevy*. In: «Slavjanovedenie», 2 (2000), p. 42-51.

- GARZANITI MARCELLO. *Oriente e Occidente nella Rus' di Kiev. Per un'interpretazione dello spazio geografico nella cultura kieviana*. In: *Miti antichi e moderni tra Italia ed Ucraina, I*. A cura di Ks. Konstantynenko, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 2000, p. 147-156.
- GARZANITI MARCELLO. *Il Vangelo nel mondo bizantino-slavo / The Gospels in the Byzantine-Slavic World*. (2001). Disponibile all'indirizzo: <http://www.florin.ms/aleph5.html>
- GARZANITI MARCELLO. *Die altslavische Version der Evangelien. Forschungsgeschichte und zeitgenössische Forschung*. Köln-Weimar-Wien: Böhlau Verlag, 2001, VI, 796 p.
- GARZANITI MARCELLO. *Eventi sonori nei racconti di viaggio del Medioevo russo*. In: «Musica e storia», 9 (2001), n. 2, p. 473-488.
- GARZANITI MARCELLO. *Sapienza del vangelo ed esegesi scritturale nell'opera di Cirillo e Metodio*. In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 37-43.
- GARZANITI MARCELLO. *Quale lingua per la liturgia*. In: «Religioni e società», 17 (2002), n. 42: *Il mondo russo dopo l'ateismo di stato*, p. 75-82.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: Martin Eggers, *Das "Großmährische Reich". Realität oder Fiktion? Eine Neuinterpretation der Quellen zur Geschichte des mittleren Donauraumes im 9. Jahrhundert*, A. Hiersemann, Stuttgart 1995, 525 S., 22 Karten. Martin Eggers, *Das Erzbistum des Method. Lage, Wirkung und Nachleben der kyrillomethodianischen Mission*, O.Sagner, München 1996, 176 S., 10 Karten, 5 Abb. In: «Ostkirchliche Studien», 47 (1998), n. 2/3, p. 217-221.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: Riccardo Picchio, Michele Colucci (Hrsg.): *Storia della civiltà letteraria russa, - I. Dalle origini alle fine dell'Ottocento, - II. Il Novecento. - III. Dizionario. Cronologia*, Torino: UTET 1997. I-XVIII, 789; I-XII, 897; I-VI, 405.S. In: «Die Welt der Slawen», 43 (1998), p. 368-370.
- GARZANITI MARCELLO. [Rec. a]: Anthony-Emil N. Tachiaos, *Cyril and Methodius of Thessalonica. The Acculturation of the Slavs*, New York, St Vladimir's Seminary Press, 2001, 206 S.; ISBN D-88141-198-1. In: «Ostkirchliche Studien», 51 (2002), n. 3-4, p. 294-295.
- GARZONIO STEFANO. *Alcune considerazioni sul pantheon slavo nell'opera di Aleksandr Radiščev*. In: «Studia Mythologica Slavica», 1 (1998), p. 291-298.
- GARZONIO STEFANO. *Redazione di alcune voci*. In: *Muzykal'nyj Peterburg. XVIII vek. Kniga 2: K-P*. Sankt-Peterburg: 1998, p. 85-86, 124, 200-222, 223. [Voci: *Coltellini, Lazzaroni, Morelli, Moretti*].

- GARZONIO STEFANO. *Obraz Sv. Franciska v ruskoj poezii načala XX veka. Predvaritel'nye zamečanja na primere poezii Leonida Kannegisera*. In: *Polytropon. K semidesjatiletiju Vladimira Nikolaeviča Toporova*. Moskva: 1998, p. 663-675.
- GARZONIO STEFANO. (in collaborazione con A.B. Ustinov). *Parižskie gody N.M.Bachtina*. In: *Tynjanovskij sbornik. Vypusk 10, Šestyje-Sed'mye-Vos'mye Tynjanovskie čtenija*. Moskva: 1998, p. 584-590.
- GARZONIO STEFANO. *Pis'mo E.L. Mindlina V.I. Sidorovu (V.Bajanu). Ešče o literaturnoj Feodosii*. In: *Tynjanovskij sbornik. Vypusk 10, Šestyje-Sed'mye-Vos'mye Tynjanovskie čtenija*, Moskva: 1998, p. 481-487.
- GARZONIO STEFANO. *Il poeta odessita Veniamin Babadzan*. In: *L'Ucraina nel XX secolo*. Atti del secondo Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini, Venezia, 4-6 Dicembre 1995. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraudo. Padova: E.V.A., 1998, p. 87-92.
- GARZONIO STEFANO. *Poeti russi degli anni Novanta. Recensioni a S. Chernobrova, E. Rein e S. Biriukov*. In: «Semicerchio», 18 (1998), n. 1, p. 63-65.
- GARZONIO STEFANO. *Evgenij Anan'in - issledovatel' ital'janskoi kul'tury*. In: *Edinstvo i mnogoobrazie romanskogo mira. Jazyk, iskusstvo, kul'tura*. Tezisy. Meždunarodnoj konferencii. Sankt-Peterburg: 1999, p. 10-11.
- GARZONIO STEFANO. *Fascismo russo* (Sergej Kulesov, Vittorio Strada, Il fascismo russo, «Saggi Marsilio», Venezia, 1998, pp. 246). In: «Storica», (1998), n. 11, p. 227-236.
- GARZONIO STEFANO. *Introduzione e note al volume: Fedor Dostoevskij. La padrona*. Venezia: Marsilio, 1999, p. 9-29; 215-231.
- GARZONIO STEFANO. *Ital'janskoe puškinovedenie. Kratkaja charakteristika*. In: «Russkaja Literatura», (1999), n. 2, p. 239-246.
- GARZONIO STEFANO. *K izučeniju ruskogo Zarubež'ia v Italii: Materialy k istorii «La Russia» i «La Russia Nuova»*. In: *Studies in Modern Russian and Polish Culture and Bibliography*. Essays in Honor of W. Zalewski. Stanford: 1999, p. 77-101.
- GARZONIO STEFANO. *Librettistika Ekateriny II i ee gosudarstvenno-nacional'nye predposylki*. In: «Rossia/Russia», (1999), n. 3 [11], p. 82-90.
- GARZONIO STEFANO. *Metastazio v ruskoj poezii XVIII-načala XIX v. Kantata Amor Timido*. In: *Poetika. Istorija literatury. Lingvistika. Sbornik k 70-letiju V.V. Ivanova*. Moskva: 1999, p. 102-114.

- GARZONIO STEFANO. *Pervyj vostočnoslavjanskij perevod iz Tasso i strukturnye problemy sillabičeskogo sticha barožnoj poezii*. In: *Traduzione e rielaborazione nelle letterature di Polonia, Ucraina e Russia. XVI-XVIII secolo*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Maria Di Salvo, Luigi Marinelli. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1999, p. 279-289.
- GARZONIO STEFANO. *Problemi di periodizzazione della letteratura russa moderna*. In: *Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, p. 17-36.
- GARZONIO STEFANO. *Sappho and Pindare in the Critical Commentary of Louis Delâtre to «Evgenii Onegin»*. In: *Puškinskij jubilejnyj. 85-letiju I. Z. Sermana posvjaščajetsja*. Jerusalem: 1999, p. 83-90.
- GARZONIO STEFANO. *Sestra moja žizn' B.L. Pasternaka i nasledie sv. Franciska Assizskogo*. In: *Stanford Slavic Studies, 21: Poetry and Revolution. Boris Pasternak's My Sister Life*. Stanford: 1999, p. 66-75.
- GARZONIO STEFANO. *"Son, naidennyj v bumagach moego deduški"*. In: «Russian Literature», 46 (1999), n. 1, p. 23-30.
- GARZONIO STEFANO. *Stichotvorenje Baltružaitisa Privet Italii*. In: «Literaturnoe obozrenie», (1999), n. 4 (276), p. 59-62.
- GARZONIO STEFANO. *Un giornale russo a Riga*. In: «Res Balticae. Miscellanea Italiana di Studi Baltistici», 5 (1999), p. 247-253.
- GARZONIO STEFANO. *Neizvestnoe russkoe scenarij XVIII veka "Berkovskij sbornik"*. In: «XVIII vek», 21 (1999), p. 239-246.
- GARZONIO STEFANO. *Proza Osipa Felina: Vtoraja i dvojnaja proza. Vvodnye zamečanja*. In: «Russian Literature», 46 (2000), p. 403-409.
- GARZONIO STEFANO. *O perevodnych "Neapolitanskich pesenkach" Osipa Mandel'stama*. In: *Poezija i živopis'. Sbornik trudov pamjati N.I.Chardžieva*. Moskva, 2000, p. 651-655.
- GARZONIO STEFANO. *"Son, naidennyj v bumagach moego deduški"*. In: *Muzyka i nezvučaščee*. Moskva: 2000, p. 135-142.
- GARZONIO STEFANO. *O nekotorych čertach metaforizma v russkom modernizme*. In: *Lingvistika i kul'turologija. K 50-letiju prof. A.P. Lobodanova*. Moskva: 2000, p. 127-144.
- GARZONIO STEFANO. *Italija v vosprijatii puškinskogo liričeskogo geroja*. In: *Posle jubileja*. Ierusalim: 2000, p. 85-94.

- GARZONIO STEFANO. *Salvini e le letterature slave orientali*. In: *Luigi Salvini (1910-1957). Studioso ed interprete di letterature e culture d'Europa*. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Pisa: Tipografia Editrice Pisana, 2000, p. 67-75.
- GARZONIO STEFANO. *1958-j god - god Pasternaka. Ital'janske otkliki*. In: *V Krugu Živago. Pasternakovskij sbornik*. Stanford: 2000, p. 221-233.
- GARZONIO STEFANO. *"I tvoi beznosy Kasti". Nekotorye kommentarii k puškinskomu poslaniju "K Vel'može"*. In: *Puškinskie čtenia v Tartu, 2*. Tartu: 2000, p. 137-145.
- GARZONIO STEFANO. *Vladimir Benediktov autore di sonetti (Verso e metafora nel romanticismo russo)*. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 1, p. 131-146.
- GARZONIO STEFANO. *Toskanske cholmy: Nekotorye štrichi k teme "Mandel'stam i Italija"*. In: «Izvestija AN Serija Literatury i Jazyka», 59 (2000), n. 5, p. 46-51.
- GARZONIO STEFANO. *A 19th Century Poetical Antecedent of Blok's "Neznakomka" (Le Lyrical Cycle "Miloj neznakomke" by Baron Georgii Rozen)*. In: «Elementa», 4 (2000), p. 303-311.
- GARZONIO STEFANO. *Krym v poezii Osipa Mandel'stama: na primere stichotvorenija "U morja ropot starceskoj kifary..." (1915)*. In: *Miti antichi e moderni tra Italia ed Ucraina, I*. A cura di Ks. Konstantynenko, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 2000, p. 155-163.
- GARZONIO STEFANO. *Evgenij Anan'in - russkij revoliucioner i issledovatel' ital'janskoj kul'tury*. In: *Res Philologica - II. Filologičeskie issledovania*. Sbornik statej pamjati akademika G.V. Stepanov. k 80-letiu so dnja roždenia (1919-1999). Spb.: "Petropolis", 2000, p. 73-81.
- GARZONIO STEFANO. *Tre poeti russi. Stratanovskij. Kenzeev. Gugolev*. In: «Semicerchio», 23 (2000), n. 2, p. 54-56.
- GARZONIO STEFANO. *Semantičeskij oreol ital'janskich imen i nazvanij v "ital'janskom tekste" rusškoj poezii*. In: *Imja: Vnutrennjaja struktura, semantičeskaja aura, kontekst*. Tezisy meždunarodnoj naučnoj konferencii, , čast. 2. Moskva: 2001, p. 186-188.
- GARZONIO STEFANO. *Osobennosti leksiki i obraznosti "ital'janskogo teksta" rusškoj poezii*. In: *Tekst. Intertekst. Kul'tura. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii*. Moskva: 2001, p. 65-68.
- GARZONIO STEFANO. *Russkaja i zarubežnaja puškinistika v Italii (Mežvoennye gody)*. In: *Puškin i kul'tura russkogo zarubež'ia*. Moskva: 2000, p. 279-294.
- GARZONIO STEFANO. *Stichovedčeskoe nasledie Romana Jakobsona i problemy izučenija vostočnoslavjanskoj sillabiki Barokko*. In: «Slavjanovedenie», (2001), n. 2, p. 81-85.

- GARZONIO STEFANO. *L'Italia di Puškin e Mandel'stam, due paradigmi poetici a confronto*. In: *Puškin, la sua epoca e l'Italia*. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2001, p. 225-244.
- GARZONIO STEFANO. *Ob ital'janskich stichach N.S. Gumileva, S.M. Gorodeckogo i B.L. Pasternaka (Freski Pizanskogo Camposanto)*. In: *Materialy konferencii, posviaščennoj 110-letiju so dnja roždenija akademika V.M. Žirmunskogo*. Sankt-Peterburg: Nauka, 2001, p. 273-278.
- GARZONIO STEFANO. *Puškin i Dante: obščie elementy kul'turnogo sopostavleniia*. In: *Puškinskaja konferencija v Stenforde. Materialy i issledovanija*. Moskva: 2001, p. 426-437.
- GARZONIO STEFANO. *La traduzione poetica nella Russia del XVIII secolo. La poesia musicale italiana. Profilo storico*. In: *La nascita del concetto moderno di traduzione. Le nazioni europee fra enciclopedismo e epoca romantica*. Roma: Armando, 2001, p. 362-373.
- GARZONIO STEFANO. *E' possibile individuare un ciclo poetico "genovese" nell'opera di Tjutčev?* In: *Da Ulisse a "Ulisse" (Il viaggio come mito letterario)*. A cura di Giorgetta Revelli. Pisa-Roma: Istituti Editoriali Poligrafici Internazionali, 2001, p. 171-187.
- GARZONIO STEFANO. *Breve rassegna degli studi puškiniani in Italia*. In: *Puškin europeo*. A cura di Sante Graciotti. Venezia: 2001, p. 305-317.
- GARZONIO STEFANO. *Italija i russkaja emigracija v Italii na stranicah gazety Vl. Burceva "Obščee delo"*. In: «From the other Shore», 1 (2001), p. 91-128.
- GARZONIO STEFANO. *Obraznaja sistema sonetov V.G. Benediktova: Sootnošenie sticha i tropov*. In: *Slavjanskij stich. Lingvističeskaja i prikladnaja poetika*. Moskva: 2001, p. 222-232.
- GARZONIO STEFANO. *Osobennosti leksiki i obraznosti "ital'janskogo teksta" russkoj poezii*. In: *Tekst, Intertekst, kul'tura*. Moskva: 2001, p. 140-154.
- GARZONIO STEFANO. *A proposito di un sonetto "fiesolano" di Vjačeslav Ivanov*. In: *Studi e scritti in memoria di Marzio Marzaduri*. A cura di Giovanna Pagani Cesa e Ol'ga Obuchova. Padova: CLEUP, 2002, p. 149-155.
- GARZONIO STEFANO. *La Liguria nell'opera di Osip Mandel'stam. Alcune ipotesi interpretative*. In: *Da Ulisses a 2001: Odissea nello spazio (Il viaggio come motivo artistico)*. Pisa: ETS, 2002, p. 243-253.
- GARZONIO STEFANO. *La fortuna della letteratura italiana in Russia*. In: *Storia della letteratura italiana. Volume 12: La letteratura italiana fuori d'Italia*. Roma: Salerno Editrice, p. 817-832, 853-854.

- GARZONIO STEFANO (in collaborazione con A.B. Ustinov). *K istorii ruskoj poezii 1910-ch godov. Pis'ma M.I. Lopatto k G.P. Struve*. In: *Tynjanovskij sbornik. Odinnadcatye Tynjanovskie Čtenija*. Moskva: OGI, 2002, p. 186-194.
- GARZONIO STEFANO. *Mechanizmy pereloženiya "na naši (ruskie) nrapy" ital'janskich opernyh libretto*. In: «Sign Systems Studies», 30 (2002), n. 2, p. 629-644.
- GARZONIO STEFANO. *'Loose Thoughts' on Russian Postmodernism*. In: *Postmodernism and Postcolonialism*. Edited by Silvia Albertazzi, Donatella Possamai. Padova: Il Poligrafo, 2002, p. 75-81.
- GARZONIO STEFANO. *La poesia di Nikolaj Bachtin*. In: «Russica Romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 33-45.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: N.A. Bogomolov, *Stichotvornaja reč. Posobie dlja učaščichsja staršich klassov*, Moskva, 1995. In: «Russkij jazyk za rubežom», (1998), n. 2, p. 57-59.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: *Readings in Russian Modernism*. UCLA Slavic Studies, Moscow, 1993. In: «Russica Romana», 4 (1997), p. 362-366.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: M. Lotman, *Mandel'shtam i Pasternak (Popytka kontrastivnoj poetiki)*, Tallinn, 1996. In: «Russica Romana», 4 (1997), p.361-362.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: I. Shevelenko, *Materialy o ruskoj emigracii 1920-1930-gh gg. V sobranii Baronessy M.D. Vrangel'*, Stanford Slavic Studies, Vol. 9, Stanford 1995. In: «Russica Romana», 4 (1997), p. 360-361.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: N. L'vov, *Ital'ianskii dnevnik*. Bonn, 1998. In: «Russica Romana», 5 (1998).
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: K. Barsht, *Risunki v rukopisjach Dostoevskogo* (Sankt-Peterburg, 1996, pp. 320). In: «Russica Romana», 5 (1998).
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: O. Lekmanov, *Kniga ob akmeizme*, UZ Moskovskogo Kul'turoložičeskogo Liceija 1310, M., 1998. In: «Russica Romana», 5 (1998).
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: *Literarische Zeitschriften in Ruland 1800-1812. Vollstaendiges Verzeichnis nach Sachgebieten und Autoren. Bearbeitet von Claudia Schnell unter Mitwirkung von Manfred Kluge und Kirsten Bertrand*. Hrsg. Von Hans Rothe. Koln-Weimar-Wien, Bohlau, 1999, S.XVIII-1219. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 302-303.
- GARZONIO STEFANO. [Rec. a]: *Moskva i "Moskva" Andreja Belogo*. Sbornik statej, Otv. Redaktor M.L.Gasparov; sostaviteli M.L. Spivak, T.V. Civ'jan, Moskva, RGGU, 1999, Pp.511. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 304-306.

- GASPEROWICZ WANDA. *Miniato Ricci primo traduttore italiano del sonetto Alusza w nocy*. In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 291-300.
- GASPEROWICZ WANDA. *Memorie del conte Michail Dmitrievitch Boutourline*. A cura di Wanda Gasperowicz e Michail Talalay. Traduzione di Mar'ja Olsuf'eva, Maria Pacini. Lucca: Fazzi Editore, 2001.
- GEBERT LUCYNA. *Aspekt, modalność a sila ilokucyjna*. In: *Semantika i struktura na slovenskijot vid III*. A cura di S. Karolak e L. Spasov. Skopje: Filoloski Fakultet "Blaze Koneski". Katedra za Makedonski Jazik i Juznoslovenski Jazici, 1998, p. 11-22.
- GEBERT LUCYNA. *Les descriptions des propositions infinitives avec le nom au datif en langues slaves*. In: *Le paradoxe du sujet: les constructions impersonnelles dans les langues romanes et slaves*. A cura di P. Sériot P. e A. Berrendonner. Lausanne: Université de Lausanne, 2000, p. 67-78.
- GEBERT LUCYNA. *Aspect, impératif et futur en polonais et en russe*. In: «Verbum», 22 (2000), n. 3: *Autour du futur*, p. 251-260.
- GEBERT LUCYNA. *Il congiuntivo in russo: un approccio contrastivo*. In: *Intorno al congiuntivo* A cura di L. Schena L., M. Prandi, M. Mazzoleni. Bologna, CLUEB, 2002, p. 241-262.
- GEBERT LUCYNA. [Rec. a]: D. Cavaion, *Aspetto verbale e racconto*. Quaderni del Dipartimento di Studi Eurasiatici, Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia, CLEUP, Venezia 2000, p. 117. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 1, p. 409-412.
- GEBERT LUCYNA. [Rec. a]: A. Kreisberg, *Le storie colorate*, Edizioni Tracce, Pescara, 2001, p. 156. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 2, p. 345-349.
- GHENO DANILO. *Luigi Salvini e le letterature ugrofinniche*. In: *Luigi Salvini (1910-1957). Studioso ed interprete di letterature e culture d'Europa*. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Pisa: Tipografia Editrice Pisana, 2000, p. 77-85.
- GHENO DANILO. [Rec. a]: I. Molnár, *Lengyel irodalmi kalauz. A kezdetektől 1989-ig*. Budapest 1997. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 320-324.
- GHINI GIUSEPPE. *Russkaja "figura" (k postanovke voprosa)*. In: *Evangel'skij tekst v russkoj literature XVIII-XX vekov, Vyp. 2*. Petrozavodsk: Izdatel'stvo Petrozavodskogo Universiteta, 1998, p. 54-60.
- GHINI GIUSEPPE. *Disincanto, sapienza e "mercatura"*. In: «Sociologia», 1 (1999), p. 123-128.

- GHINI GIUSEPPE. *Il libro delle spese e la fine del mondo*. I Brani scelti dalla corrispondenza con gli amici di *Gogol' tra sapienza e apocalittica*. In: «Studi Urbinati», 69 (1999), p. 421-464.
- GHINI GIUSEPPE. *La Scrittura e la steppa. Esegesi figurale e cultura russa*. Urbino: Quattroventi, 1999, 204 p.
- GHINI GIUSEPPE. *La Steppa di Čechov come viaggio iniziatico. Una lettura mitologica*. In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 121-134.
- GHINI GIUSEPPE. [Rec.a]: *Goncharov's Oblomov. A critical companion*, edited by G. Diment, Evanston, IL, Northwestern University Press, 1998, pp. IV+154. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 303-304.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Da Mosvca all'impero degli zar. Letteratura e ortodossia nella Rus' Moscovita (1240-1700)*. Roma: Edizioni Studium, 2001, 458 p.
- GIAMBELLUCA KOSSOVA ALDA. *Cura del volume: Storia della tiara bianca*. A cura di Alda Giambelluca Kossova. Palermo: Sellerio, 2000, 85 p.
- GIAQUINTA ROSANNA. *Gli inizi della casa editrice "Academia": dal Filosofskoe obščestvo all'Institut istorii iskusstv (passando per i formalisti)*. In: *Studi in memoria di Neva Godini*. A cura di R. Faccani, Udine: Forum, 2001, p. 179-222.
- GIAQUINTA ROSANNA. *Lo sguardo di Dovlatov. Una lettura di La zona*. Memorie di una guardia carceraria. In: *Studi in ricordo di Guido Barbina*. A cura di M. Pascolini e G. Borghello, vol. 2. Udine: Forum, 2001, p. 71-90.
- GIAQUINTA ROSANNA. *Coordinamento, revisione, aggiornamento, aggiornamento bibliografico* per le seguenti lingue e letterature: russa, ucraina, bielorusa, bulgara, lituana, lettone, estone, finlandese, ungherese, georgiana, per: *Nova - L'enciclopedia UTET*. Torino: UTET, 2001. [Redazione delle seguenti voci di letteratura russa: *Abramov, Achmadulina, Berggol'c, D. Bednyj, Bitov, S. Cernyj, Charms, Costruttivismo letterario, Dissenso, Dovlatov, Emigrazione russa, Erofeev, Figner, Forš, L. Ginzburg, Iskander, Kusner, Lozinskij, Makanin, Maksimov, Nagibin, "Novyj mir", Petruševskaja, Picchio, Poplavskij, Ratušinskaja, Roždestvenskij, Samizdat / Tamizdat, Seršenevič, Slonimskij, A. e B. Strugackie, Ars. Tarkovskij, Tartu, scuola di, Terent'ev, Tolstaja, Voronskij, Zabolockij, Zinov'ev*].
- GIAQUINTA ROSANNA. *Il limbo di Ljdmila Ulickaja*. In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 71-80.
- GIAQUINTA ROSANNA. *U nas mečtateli i podlecij. O Zapiskach iz podpolja F. M. Dostoevskogo*. In: «Russkaja literatura», (2002), n. 3, p. 3-18.

- GIAQUINTA ROSANNA. *V senjach smerti: limb L. Ulickoj*. In: *XX vek i russkaja literatura. Alba Regina Philologiae. Sbornik naučnych statej*. Moskva: Izdatel'skij centr RGGU, 2001, p. 267-281.
- GIAQUINTA ROSANNA. [Rec. a]: *Trudy po russkoj literature i semiotike Kafedry russkoj literatury Tartuskogo universiteta 1958-1990. Ukazateli sodержanija*, Tartu 1991, pp. 139, e a "Trudy po znakovym sistemam", n. 24: *Kul'tura. Tekst. Narrativ*, Tartu 1992, pp. 164; n. 25: *Semiotika i istorija*, Tartu 1992, pp. 156. In: «*Russica romana*», 1 (1994), p. 261-266.
- GIAQUINTA ROSANNA. [Rec. a]: *Vtoraja proza. Russkaja proza 20-ch — 30-ch godov XX veka*, a cura di T.V. Civ'jan, D. Rizzi e W. Weststeijn, Trento 1995, pp. 416. In: «*Russica Romana*», 3 (1996), p. 388-391.
- GIAQUINTA ROSANNA. [Rec. a]: *Lotmanovskij sbornik I*, M. 1995, pp. 734. In: «*Russica Romana*», 4 (1997), p. 366-369.
- GIGANTE GIULIA. *Introduzione, cura e traduzione dal russo del volume: Anton P. Čechov. La casa con il mezzanino. La signora con il cagnolino*. Torino: Einaudi, 2001. (Testo russo a fronte).
- GIGANTE GIULIA. *Snovidenija v "Chozjajke"*. In: *Dostoevskij i sovremennost'. Materialy XII Meždunarodnyh Starorusskich čtenij 1997 goda*. Moskva: Staraja Russa, 1998, p. 40-52.
- GIGANTE GIULIA. *Traduzione e cura del volume: Ljudmila Ulickaja. Medea*. Torino: Einaudi, 2000.
- GIGANTE GIULIA. *Dostoevskij onirico*. Napoli: Edizioni «La città del sole», 2001.
- GIRAUDO GIANFRANCO (in collaborazione con Marcella Ferraccioli). *La bisaccia del mercante: merci e libri da una sponda all'altra dell'Adriatico*. In: «*Letterature di Frontiera*», 8 (1998), n. 1-2, p. 57-68.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Chlib ta nezaležnist'. Note extravaganti in luogo di postfazione*. In: *L'Ucraina nel XX secolo. Atti del secondo Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini*, Venezia, 4-6 Dicembre 1995. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraudo. Padova: E.V.A., 1998, p. 263-267.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Un Congresso fantasma?* In: *Che cos'è l'Ucraina - Ščo take Ukrajinu?* Atti del primo Congresso Italiano di Studi Ucraini - Venezia, Maggio 1993. Seconda edizione riveduta e corretta. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraudo. Padova: E.V.A., 1998, p. 143-148.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Conoscere o riscrivere la storia?* In: *L'altra Europa, L'Europa Centrale e i Balcani verso l'Unione Europea*. A cura di F. Russo e R. Petrovic. Napoli: E.S.I., 1998, p. 132-135.

- GIRAUDO GIANFRANCO. *Cura del volume: Che cos'è l'Ucraina - Ščo take Ukrajinu? Atti del primo Congresso Italiano di Studi Ucraini - Venezia, Maggio 1993. Seconda edizione riveduta e corretta. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraudo. Padova: E.V.A., 1998.*
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Cura del volume: L'Ucraina nel XX secolo. Atti del secondo Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini, Venezia, 4-6 Dicembre 1995. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraudo. Padova: E.V.A., 1998.*
- GIRAUDO GIANFRANCO. *La Deuxieme Rome vue par la Troisieme. La faillite et la réussite de la centralisation. In: Spazio e centralizzazione del potere. Roma: Herder, 1998, p. 73-82.*
- GIRAUDO GIANFRANCO. *I diamanti del Cremlino. In: I grandi tesori. A cura di G. Guadalupi. Vercelli: White Star, 1998, p. 286-297.*
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Documenti riguardanti l'Albania nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia (XV-XIX sec.). In: Albania, Immagini e documenti della Biblioteca Nazionale Marciana e dalle collezioni del Museo Correr di Venezia. Tirana: Istituto Italiano di Cultura, 1998, p. 80-109.*
- GIRAUDO GIANFRANCO (in collaborazione con Marcella Ferraccioli). *Manuscripts on the Relations Between Venice and Dubrovnik at the Correr Civic Museum in Venice. In: «Diplomatic Academy Year-Book», 3 (1998), p. 203-212. [Traduzione croata col titolo: Rukopisi koji govore o odnosima između Venecije i Dubrovnika pohranjeni u biblioteci muzeja Correr u Veneciji. In: «Zbornik Diplomatske akademije», 3 (1998), p. 191-202].*
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Il nome della cosa: Rus'-Ukraina i okolyci. In: Ukraina: Kul'turna spadščyna, nacional'na svidomist', deržavnist'. Leopoli: 1998, p. 219-229.*
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Uniaty di Romania. In: Italia e Romania, Due popoli e due storie a confronto. A cura di Sante Graciotti. Firenze: Leo S. Olschki, 1998, p. 263-289.*
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Il Codice Cicogna 2738 del Museo Correr di Venezia. In: «Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura», 1 (1999), p. 51-66.*
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Da Kiev a Mosca. Unioni e disunioni ecclesiastiche. In: Cristiani d'Oriente. A cura di G. Arbore Popescu. Milano: Electa, 1999, p. 121-126.*
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Mercanti (e) ebrei tra Venezia e la sponda orientale dell'Adriatico. In: Le due sponde del Mediterraneo: l'immagine riflessa. Trieste: E.U.T., 1999, p. 295-325.*

- GIRAUDO GIANFRANCO. *Notatky na poljach možlyvo periodyzaci istori zemel' sučasnoi Ukrainy*. In: Četvertyj Mižnarodnyj Konhres Ukrainistiv, Istorija, čaotyna I. Odesa-Kyiv-L'viv: 1999, p. 374-380.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Note a margine di una possibile periodizzazione della storia delle terre dell'attuale Ucraina*. In: *Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, p. 37-45.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Il Palazzo di Wilanów, Il Cremlino, Carskoe Selo*. In: *Le grandi dimore reali*. A cura di M. Morelli. Vercelli: White Star, 1999, p. 196-205, 224-245.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Slavia Orthodoxa*. In: «Letterature di Frontiera», 9 (1999), p. 87-93.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Itinéraires de l'Union: De Ruthénie en Transylvanie*. In: *Relațiile româno-ucrainiene: istorie și contemporaneitate*. Coord. V. Marina, V. Ciubota. Satu Mare: Muzeului Satmarean, 1999, p. 229-244. [Riedito in: *La romanità orientale e l'Italia*. A cura di V. Iancu e I. Bulei. Bucarest: Ars Docendi, 2000, p. 57-76].
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Vtoroj Ierusalim protiv Tret'ego Rima (k postanovke voprosa)*. In: *Jerusalem in Slavic Cultures*. Ed. by W. Moskvich, O. Luthar, S. Schwarzband. Jerusalem-Ljubljana: 1999, p. 263-269.
- GIRAUDO GIANFRANCO (in collaborazione con Marcella Ferraccioli). *Manoscritti riguardanti i rapporti tra Venezia e la Polonia nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia*. Padova: E.V.A., 1999.
- GIRAUDO GIANFRANCO. Cura del volume: *L'Ucraina del XVIII secolo. Crocevia di culture*. A cura di Adriano Pavan, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraudo. Padova: E.V.A., 2000.
- GIRAUDO GIANFRANCO (in collaborazione con Marcella Ferraccioli). *Documenti riguardanti le terre dell'attuale Ucraina nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia*. In: *L'Ucraina del XVIII secolo. Crocevia di culture*. A cura di Adriano Pavan, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraudo. Padova: E.V.A., p. 80-94.
- GIANFRANCO GIRAUDO. Cura del volume: *Miti antichi e moderni tra Italia ed Ucraina*. A cura di Ks. Konstantynenko, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraudo. Padova: E.V.A., 2000.
- GIRAUDO GIANFRANCO (in collaborazione con Marcella Ferraccioli). *Il Festino d'Europa ed altre Pasquinate*. In: *Miti antichi e moderni tra Italia ed Ucraina, I*. A cura di Ks. Konstantynenko, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraudo. Padova: E.V.A., 2000, p. 123-128.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Zametki o političeskoj leksike Moskovskoj Rusi*. In: «Studia Slavica Hungarica», 45 (2000), p. 9-28.

- GIRAUDO GIANFRANCO. *Dodici riflessioni in libertà intorno alla «civiltà letteraria ucraina»*. In: *Studi e scritti in memoria di Marzio Marzaduri*. A cura di Giovanna Pagani Cesa e Ol'ga Obuchova. Padova, CLEUP, 2002, p. 157-165.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Slowacki, Beniowski ed il Carnevale di Venezia*. In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 201-207.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Aleksej Michajlovič's Letter to the Chinese Emperor Shun-Chi (1654)*. In: *Russia and China: Traditional Values and Modernization*. Tamkang University: 2001, p. 62-71.
- GIRAUDO GIANFRANCO (in collaborazione con Marcella Ferraccioli). *Respublica versus Imperium, Morte di due Repubbliche (Manoscritti riguardanti la Polonia nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia)*. In: *Polonia 1795 / Venezia 1797, Morte ed eredità di due Repubbliche*. A cura di H. Samsonowicz. Warszawa: 2002, p. 289-433.
- GIRAUDO GIANFRANCO (in collaborazione con Marcella Ferraccioli). *Realtà, suggestioni e scontri di Imperi, Stefano Piccolo e la guerra russo-ottomana*. In: «Palaeoslavica», 10 (2002), n. 1, p. 94-104.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Gorod kak mesto vlasti v političeskoj literature Moskovskoj Rusi konca XV – pervoj poloviny XVII v.* In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 45-53.
- GIRINSKAJA LJUDMILA V. *Frazovaja prosodija v aspekte strukturnoj organizacii recevogo segmenta (na primere eksperimental'nogo-foneticeskogo issledovanija russkich voprositel'nyh mestoimenij)*. In: «Slavica Tergestina», 9 (2001): *Studia slavica, II*, p. 277-299.
- GIULIANI RITA. *Italija v žizni i tvorčestve L. Andreeva*. In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 115-131.
- GIULIANI RITA. *Bulgakov, Svevo i tema pomladivanja*. In: «Književna smotra», 31 (1999), n. 3, p. 97-104.
- GIULIANI RITA. *Ešče raz o "ierusalimskich" glavach "Mastera i Margarity" Bulgakova*. In: *Jews and Slavs, 8: Oh, Jerusalem!* Edited by W. Moskovich, S. Schwarzband, G. Dell'Agata, S. Garzonio. Pisa-Jerusalem: 1999, p. 231-238.
- GIULIANI RITA. *Igrovoj element v maloj proze Bulgakova: fel'eton "Sorok sorokov" i raek*. In: *Michail Bulgakov na ischode XX veka. Materialy VIII meždunarodnyh Bulgakovskich čtenij v S.-Peterburge (maj 1997 g.)*. Sankt Peterburg: 1999, p. 40-49.

- GIULIANI RITA. "Raek" v russoj literature pervoj tret'i XX veka. In: «Russian Literature», 45 (1999), p. 47-73.
- GIULIANI RITA. "Vot tebe ešče Sonet, milyj Aleksandr Sergeevič". In: *Puškinskij jubilejnyj. 85-letiju I. Z. Sermana posvjaščjaetsja*. Jerusalem: 1999, p. 107-128.
- GIULIANI RITA. "Pesnja Min'onj" Gete v lirike Puškina i Vjazemskogo. In: *Koran i Biblija v tvorčestve A. S. Puškina*. Pod red. D. Segala i S. Švarcbanda. Jerusalem: 2000, p. 179-200.
- GIULIANI RITA. «Conosci il paese dove fioriscono i limoni?» Le risposte di Puškin e di Vjazemskij. In: *Puškin la sua epoca e l'Italia. Atti del Convegno Internazionale di studi*, Roma, 21-23 ottobre 1999. A cura di Paola Buoncristiano. Soveria Mannelli: Rubettino, 2001, p. 25-47.
- GIULIANI RITA. *Gerojnja Gogolja Annunciata: istorija i mif*. In: *Mir romantizma*. Vyp. 5 (29), K 40-letiju naučno-pedagogičeskoj dejatel'nosti N. V. Kartašovoj. Tver': 2001, p. 96-104.
- GIULIANI RITA. *Gogol', nazarejcy i vtoraja redakcija «Portreta»*. In: *Poetika russoj literatury. K 70-letiju Ju. V. Manna*. Moskva: 2001, p. 127-147.
- GIULIANI RITA. *Il Tevere e la Volga. Presentazione; Novye materialy o N.V. Gogole: galereja russkich chudožnikov, pervych «rimskich» znakomych pisatelja*. In: *Obraz Rima v russoj literature. Meždunarodnyj sbornik naučnyh rabot*. Nauč. red. R. Džuliani, V. I. Nemcev. Rim-Samara: 2001, p. 4-6; 102-130.
- GIULIANI RITA. *Karl Brjullov i kaprizy ego ital'janskoj slavy*. In: *Mir romantizma*. Vyp. 3 (27), Tver': 2000, p. 104-107.
- GIULIANI RITA. *La «meravigliosa» Roma di Gogol'. La citta, gli artisti, la vita culturale nella prima meta dell'Ottocento*. Roma: Edizioni Studium, 2002, 276 p. + 14 tavole fuori testo.
- GIULIANI RITA. *Leonid Andreev - chudožnik "panpsichizma" (Teorija i praktika licom k licu v rasskaze "Bezdna")*. In: *Leonid Andreev: materialy i issledovanija*. Moskva: 2000, p. 229-237.
- GIULIANI RITA. *P. A. Katenin. Teoria e prassi del sonetto*. In: *Il sonetto nelle letterature slave. Un capitolo di poetica storica*. A cura di Mario Capaldo. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 1, p. 169-202.
- GIULIANI RITA. *Tema omoloženija v evropejskoj literature 1920-ch godov: M. Bulgakov i I. Svevo*. In: *Lingvistka i kul'turologija. K 50-letiju professora Aleksandra Pavloviča Lobodanova*. Moskva: 2000, p. 195-214.
- GIULIANI RITA. *Torvaldsen i rimskaja kolonija russkich chudožnikov*. In: *Kraevedčeskie zapiski. Materialy i issledovanija*. Vyp. 7, Sankt-Peterburg: 2000, p. 111-135. [Con un'introduzione sull'autrice, p. 109-111].

- GIULIANI RITA. *Vladislav Chodasevič e il suo «dzjad» Adam Mickiewicz*. In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 123-140.
- GIULIANI RITA. *Sulla soglia del testo bulgakoviano: gli intertitoli nel Maestro e Margherita*. In: «Russica Romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 53-64.
- GIULIANI RITA. [Rec. a]: *V. G. Vakenroder i russkaja literatura pervoj tret'i XIX veka*. In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 292-294.
- GIULIANI RITA. [Rec. a]: *N.V. Gogol', Polnoe sobranie socinenij i pisem*, t. I, Nasledie, M. 2001, pp. 919. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 273-275.
- GRACIOTTI SANTE. *Le due slavie: problemi di terminologia e problemi di idee*. In: «Ricerche Slavistiche», 45-46 (1998-1999), p. 5-86.
- GRACIOTTI SANTE. *Cura del volume: L'architetto Gian Maria Bernardoni sj tra l'Italia e le terre dell'Europa Centro-orientale*. A cura di S.Graciotti & J.Kowalczyk. Roma: Il Calamo, 1999.
- GRACIOTTI SANTE. *Cura del volume: Italia e Boemia nella cornice del Rinascimento europeo*. A cura di Sante Graciotti. Firenze: Leo S. Olschki, 1999, XIII-411 p.
- GRACIOTTI SANTE. *Cura del volume: Puškin europeo*. A cura di Sante Graciotti. Venezia: 2001.
- GRACIOTTI SANTE. *Un momento "profetico" nella ecclesiologia del tardo Gogol'*. In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 135-147.
- GRAZIADEI CATERINA. *Anžambeman kak figura (bitva v predstavlenii A. Al'tdorfera i I. Brodskogo)*. In: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, p. 93-110.
- GRAZIADEI CATERINA. *Il gladiatore morente. Saggi di poesia russa*. Fiesole: 2000.
- GRAZIADEI CATERINA. *Intero, torso, polvere. Il frantumarsi della statua nella poetica di Brodskij*. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 2, p. 149-164.
- GRAZIOSI ANDREA. *La grande guerra contadina in Urss. Bolscevichi e contadini, 1918-1933*. Napoli: ESI, 1998, 107 p.
- GRAZIOSI ANDREA. *Dai Balcani agli Urali. L'Europa orientale nella storia contemporanea*. Roma: Donzelli, 1999, V-120 p.

- GRAZIOSI ANDREA. *Stalin's War Against the Peasants: Questions and Meanings*. In: «Journal of Ukrainian Studies», (1999), n. 1-2, p. 85-94.
- GRAZIOSI ANDREA. *A New, Peculiar State. Explorations in Soviet History, 1917-1937*. Westport: Praeger, 2000.
- GUERCETTI EMANUELA (in collaborazione con Antonello Venturi). *Tra populismo e bolscevismo. La costruzione di una tradizione rivoluzionaria in URSS, 1917-1941. Il fondo russo della Biblioteca Feltrinelli*. Milano: Feltrinelli, 1999, 205 p.
- GUERRA ELISABETTA. *Michail Bulgakov e lo spazio urbano: La guardia bianca e Il Maestro e Margherita*. In: *Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, 155-164.
- GUIDA FRANCESCO. *Cura del volume: Etnia e confessione in Transilvania nei secoli XVI-XX*. Roma: Lithos 2001.
- GUIDA FRANCESCO. *Il fenomeno ceaușista: ideologia e politica*. In: *La crisi dell'impero sovietico e la dissoluzione del sistema del socialismo reale*. A cura di S. Fedele e P. Fornaro. Rubbettino: Soveria Mannelli, 2000, p. 79-97.
- GUIDA FRANCESCO. *Introduzione e cura del volume: L'epoca Horthy. L'Ungheria tra le due guerre mondiali*. Roma: Lithos 2000. [Introduzione: *Tra storiografia e politica. Alcune riflessioni introduttive*, p. 5-11].
- GUIDA FRANCESCO. *La Grande Romania in alcune testimonianze occidentali (1919-1923)*. In: «Romania Orientale», 12 (1999). Numero speciale: *Nuovi Studi balcanici*. A cura di A. Tarantino e L. Valmarin].
- GUIDA FRANCESCO. *La Grande Romania*. Cosenza: Periferia, 2001, 128 p.
- GUIDA FRANCESCO. *La politique de l'Italie aux Balkans dans les années Vingt était-elle une politique de paix?*. In: *Diplomatie et initiatives de la paix dans les Balkans entre les deux guerres mondiales*. Bucarest: AIESEE, 2000, p. 33-37.
- GUIDA FRANCESCO. *La Romania contemporanea. Momenti e questioni di storia*. Milano: Nagard, 2001, 120 p.
- GUIDA FRANCESCO. *Mercanti e intervento statale in Russia all'epoca di Caterina II*. In: *Magyarország a (nagy)hatalmak erőterében*. Pécs: University Press, 2000, p. 181-186.
- GUIDA FRANCESCO. *Michelangelo Pinto, un letterato e patriota romano tra Italia e Russia*. Roma: Archivio Guido Izzi, 1998, XVII-210 p.

- GUIDA FRANCESCO. *Nicolae Iorga e il compimento dell'unità nazionale romena*. In: *Quaderni Nicolae Iorga*. Bucarest: Casa Editrice Enciclopedica, 2001, p. 111-121.
- GUIDA FRANCESCO. *Russia e Italia, un'amicizia al di là delle frontiere: Aleksandr Herzen e Aurelio Saffi*. In: *"Amant alterna Camoenia"*. A cura di Carli, Tottosi, Vasta. Alessandria: Edizioni Dell'Orso, 2000.
- GUIDA FRANCESCO. *The idea of Europe in Roumania and the Roumania's image in Western European Countries*, in *"The Balkans. National identities in a historical perspective"*. A cura di S.Bianchini e M.Dogo. Ravenna: Longo, 1998, p. 75-90.
- GUIDA FRANCESCO. *Un libro "italiano" sui Paesi romeni alla fine del Settecento*. In: *Italia e Romania. Due popoli e due storie a confronto (secc. XIV-XVIII)*. A cura di Sante Graciotti. Firenze: Leo S. Olschki, 1998, p. 345-365.
- HERLING MARTA. *Per la conoscenza della Polonia in Italia: il contributo di Umberto Zanotti Bianco*. In: *Storia, filosofia e letteratura. Studi in onore di Gennaro Sasso*. A cura di Marta Herling e Mario Reale. Napoli: Bibliopolis, 1999, p. 759-777.
- IMPOSTI GABRIELLA. *"Those Evening bells" di Thomas Moore e "Večernij zvon" di Ivan Kozlov*. In: *«La Questione Romantica»*, 9 (2000), p. 161-177.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Aleksandr Christoforovič Vostokov: dalla pratica poetica agli studi metrico-filologici*. Bologna: CLUEB, 2000, 274 p.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Corpo, genere, soggettività nella narrativa di Ljudmila Petruševskaja*. In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 61-70.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Cura del volume: Lo specchio dei mondi impossibili. Il fantastico nella letteratura e nel cinema*. Atti del convegno, Bologna 18-19 marzo 1999. A cura di Cristina Bragaglia, Elisa Bussi, Cesare Giacobazzi, Gabriella Imposti. Firenze: "Aletheia", 2001.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Cura del volume: Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, 202 p.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Il fantastico nella letteratura russa*. In: *Lo specchio dei mondi impossibili. Il fantastico nella letteratura e nel cinema*. Atti del convegno, Bologna 18-19 marzo 1999. A cura di Cristina Bragaglia, Elisa Bussi, Cesare Giacobazzi, Gabriella Imposti. Firenze: "Aletheia", 2001, p. 263-278.
- IMPOSTI GABRIELLA. *L'immagine delle montagne, il Caucaso, nei poeti romantici russi*. In: *«Studi di estetica»*, III serie, 19 (1999), p. 213-233.

- IMPOSTI GABRIELLA. *La "soglia" nella narrativa di Ljudmila Petruševskaja*. In: *Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, p. 49-58.
- IMPOSTI GABRIELLA. *La felicità familiare nell'opera di L. Petruševskaja*. In: *La letteratura russa contemporanea. Autori, opere, tendenze*. A cura di Haissa Pessina Longo. Bologna: CLUEB, 1998, p. 83-92.
- IMPOSTI GABRIELLA. *La ricezione della letteratura russa nella prima metà dell'800 in Italia: il caso del Monaco di I.I. Kozlov*. In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 149-161.
- IMPOSTI GABRIELLA. *La Traduzione dell'Iliade di N. Gnedič: Epos e identità nazionale*. In: «La Questione Romantica», 5 (1998), p. 193-207.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Ljudmila Petruševskaja generi e sottogeneri del folclore (urbano). Ai confini dei generi. Casi di ibridismo letterario*. A cura di A. Destro e A. Sportelli. Bari: B.A.Grafis, 1999, p. 225-233.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Post-colonial theory. The case of the former Soviet Union*. In: *Postcolonialism and Postmodernism*. Atti del convegno tenuto a Bologna il 5-10-2001. Padova, Il Poligrafo: 2002, p. 43-48.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Post-colonial Theory. The Case of the former Soviet Union*. In: *Postmodernism and Postcolonialism*. Edited by Silvia Albertazzi, Donatella Possamai. Padova: Il Poligrafo, 2002, p. 43-48.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Recenti riprese del mito robinsoniano nella letteratura russa contemporanea, 'I nuovi Robinson' di L. Petruševskaja*. In: *Robinson. Dall'avventura al mito*. Atti del convegno Bologna 12-13 novembre 1999. A cura di M.C. Gnocchi e C. Imbroscio. Bologna, CLUEB, 2000, p. 223-238.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Rol' zvukopodražaniya v poetikach ital'janskogo i ruskogo futurizma. Marinetti, Kručenych i Chlebnikov*. In: *Poezija i živopis'. Sbornik statej v čest' N. Chardžieva*. Moskva; Jazyki russkoj kul'tury, 2000, p. 470-479.
- IMPOSTI GABRIELLA. [Rec. a]: *A Window on Russia. Papers from the V International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia*. A cura di M. Di Salvo, L. Hughes. Gargnano, 1994, La Fenice edizioni, Roma 1996. In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 209-301.
- IMPOSTI GABRIELLA. [Rec. a]: V. M. Mokienko, T. G. Nikitina, *Tolkovyj slovar' jazyka sovdepii*, Sankt-Peterburg, Folio Press, 1998. In: «Russica Romana»; 5 (1998), p. 301-302.
- IMPOSTI GABRIELLA. [Rec. a]: Evgenij Baratynskij, *Liriche*, a cura di Michele Colucci, Torino, Giulio Einaudi Editore, 1999. In: «La Questione Romantica», 7 (1999), p. 181-183.

- ITELSON MARINA. *Risposte a domande mai fatte...* In: «Slavia» [Roma], 8 (1999), n. 1, p. 198-201.
- ITELSON MARINA. *Intervista con Rita Desti, traduttrice di José Saramago*. In: «Slavia», 10 (2001), n. 2, p. 62-68.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Cura del volume: La Polonia, il Piemonte e l'Italia. Omaggio a Marina Bersano Begey*. Alessandria: Edizioni dell' Orso, 1998.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *La tradizione polonistica a Torino*. In: *La Polonia, il Piemonte e l'Italia. Omaggio a Marina Bersano Begey*. A cura di Krystyna Jaworska. Alessandria: Edizioni dell' Orso, 1998, p. 249-278.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Siracusa, la Sicilia e i viaggiatori illuministi polacchi*. In: *Siracusa nell'occhio del Viaggiatore*. A cura di E. Kanceff. Moncalieri: C.I.R.V.I., 1998, p. 109-136.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Włochy w poezji i w piśmiennictwie Drugiego Korpusu*. In: *Włochy a Polska - Wzajemne spojrzenia*. A cura di J. Okoń. Łódź: Uniwersytet Łódzki, 1998, p. 219-237.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *La réception de Mickiewicz en Italie, in Mickiewicz 1798-1998. Bicentenaire de la naissance*, Actes de la Société Historique et Littéraire Polonaise, Volume IV, Numéro spécial. Paris: Editions de la Bibliothèque Polonaise, 1998, p. 69-79.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Mickiewicz włoski*. In: *Adam Mickiewicz i kultura świata, 4*. Red. S. Musiejko i M. Czerminska. Grodno: Ministerstwo Edukacji Republiki Białorus, Państwowy Uniwersytet Grodzieński, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Gdański, WSP w Siedlcach, 1998, p. 200-215.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Literatura Drugiego Korpusu*. In: «Polonia Włoska», 2 (1998), n 2 (7), p. 17-19; 31-32.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Problemi di periodizzazione e interpretazione della letteratura polacca contemporanea: la seconda guerra mondiale*. In: *Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, p. 183-193.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *La Mandria di Chivasso. Da prigionieri a uomini liberi: la formazione dell'Armata Polacca in Italia*. In: *La Mandria di Chivasso. Storia di un tenimento Sabauda*. A cura dell'Associazione La Mandria Monumentale. Chivasso: Gruppo editoriale Tipografico, 1999, p. 77-105.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *La réception de Mickiewicz en Italie, in: Mickiewicz 1798-1998. Bicentenaire de la naissance*, Actes de la Société Historique et Littéraire Polonaise, Volume IV, Numéro spécial. Paris: Editions de la Bibliothèque Polonaise, 1998, p. 69-79.

- JAWORSKA KRYSTYNA. *Towiański et le towianisme en Italie*. In: *Adam Mickiewicz Kontext und Wirkung*, Materialien der Mickiewicz-Konferenz in Freiburg, 14.-17 Januar 1998, Rolf Fieguth (Hrsg.). Freiburg: Universitätsverlag Freiburg Schwiez, 1999, p. 183-199.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Polscy naukowcy we Włoszech* in: *Nauka polska na Obczyźnie. Stan i perspektywy badawcze*. Red. W. Hładkiewicz, M. Szczerbiński, Magnum: Gorzów Wlkp., 2000, p. 117-126.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Adam Mickiewicz: "primo poeta del secolo" o autore misconosciuto?* In: *Riflessi europei sul romanticismo italiano. Volume 2*. A cura di A. Poli e E. Kanceff. Moncalieri: C.I.R.V.I., 2000, p. 549-567.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Il teatro della morte e della metamorfosi da Mickiewicz a Kantor*. In: «Lo stato delle cose», (2001), n. 3, p. 7-21.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Letteratura e botanica: alcune osservazioni sul simbolismo dei Dziady*. In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 36-50.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Dalla memoria del gulag ai racconti metafisici italiani. Profilo dell'opera di Gustaw Herling Grudziński*. In: «Annali del Centro Pannunzio», 32 (2001), p. 25- 34.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Francusko-włoskie ścieżki polskie literatury romantycznej*. In: *Księga ku czci Urszuli Dąbskiej*. Kraków: Università Jagellonica, 2001, p. 177-186.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Początki "Orla Białego" w ZSSR*. In: *Życie literackie drugiej emigracji niepodległościowej*. Pod. red. J. Kryszaka i R. Moczkošana. Toruń: Uniwersytet Mikołaja Kopernika, 2001, p. 99-111.
- JAWORSKA KRYSTYNA. *Collaborazione al volume: Ognisko Polskie w Turynie - Comunità Polacca di Torino. Pięćdziesiąt lat historii - Cinquant'anni di storia*. A cura di M. Rasiej. Pessano: 2002, p. 11-31; 163-175; 234-239.
- JERKOV JANJA. *I Sonetti di Crimea e la nascita del sonetto bulgaro*. In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 190-195.
- JERKOV JANJA. *Storie di un'altra Europa: la chiesa di Ocrida nei secoli XVI-XVII*. Salerno: Europa Orientalis, 2000, 220 p.

- JERKOV JANJA. *Vazov e Veličkov. Alle origini del sonetto bulgaro*. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 1, p. 203-217.
- KARDANOVA NATALIA. *Dubrovnickaja ljubovnaja lirika rubeža XVI-XVII vekov (K probleme stilevogo pereloma)*. Moskva: "Licej", 2000, 110 p.
- KARDANOVA NATALIA. *P'ero Bembo i literaturno-estetičeskij ideal Vysokogo Vozroždenija*. Moskva: IMLI RAN, "Nasledie", 2001, 152 p.
- KARDANOVA NATALIA. *Sravnitel'naja stilistika dubrovnickoj i ital'janskoj ljubovnoj liriki XV-XVI vekov (Problemy sinteza)*. In: *Slavjanske literatury. Kul'tura i fol'klor slavjanskich narodov. XII Meždunarodnyj s'ezd slavistov (Krakov, 1998). Doklady rossijskoj delegacii*. Moskva: Nasedie, 1998, p. 71-81.
- KARDANOVA NATALIA. *'Igrat' na ljutne i plakat' ot ljubvi': razvlekatel'naja poezija Italii XV veka*. In: *Pjtnadcatyj vek v evropejskom literaturnom razvitii*. Moskva: Nasledie, 2001, p. 274-289.
- KARDANOVA NATALIA. *Prižiznennye otkliki ital'janskoj pressy na chudožestvennyje proizvedenija L.N. Tolstogo*. In: *Tolstoj o Tolstom*. Moskva: IMLI RAN, 2002, p. 166-175.
- KARDANOVA NATALIA. *Vse o ljubvi: stilevaja svetoten' Teffi*. In: *Le presenze femminili nella letteratura russa*. Padova: CLEUP, 2000, p. 73-81.
- KARDANOVA NATALIA. *Bibliografija perevodov proizvedenij A.S. Puškina na ital'janskij jazyk*. In: *Moskovskij puškinist*. Moskva, 1999, p. 405-422.
- KARDANOVA NATALIA. *Puškin v p'esach Valentino Karrera i P'ero Kossa*. In: «Annali di Ca' Foscari di Venezia», 39 (2000), n. 1-2, p. 199-221.
- KARDANOVA NATALIA. [Rec. a]: N. Sasskij, *La fine del mondo e altri racconti romani*, Milano 1999. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 1, p. 423-425.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Il Kukol'nik teatr dei coniugi Efimov*. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 2, p. 275-294.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Geografija libo chudožestvennaja kanva Besov Dostoevskogo*. In: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, p. 37-52.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. *Anamorfoza ili iskazennost' kak chudožestvennyj priem po teorijam Florenskogo i Baltrušajtisa v povestjach N.V. Gogolja*. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 2, p. 185-200.
- KAUCHTSCHISCHWILI NINA. [Rec. a]: S.G. Goncarov, *Tvorcestvo Gogolja v religiozno-misticeskom kontekste*, S.Peterburg 1997, s. 338. In: «Slavica Tergestina», 7 (1999): *Studia slavica*, p. 185-189.

- KOUTCHERA BOSI LIUDMILA. *Impara rapidamente il Russo, con un dizionario delle parole più usate*. Milano: De Vecchi Editore, 2000, 398 p.
- KOUTCHERA BOSI LIUDMILA. *Dizionario attuale di lingua russa*. Milano: LED-Edizioni Universitarie, 2001, 356 p.
- KREISBERG ALINA. *Mówimy po włosku*. Warszawa: Wiedza Powszechna, 1998.
- KREISBERG ALINA. "Po stronie odbiorcy". *Próba refleksji typologicznej nad językiem macedońskim*. In: «*Studia linguistica polono-meridianslavica*», 9 (1998), p. 157-164.
- KREISBERG ALINA. *Wartość aspektowa konstrukcji biernych w językach polskim i włoskim. Uwagi wstępne*. In: *Semantika i struktura na slovenskiot vid*, 3. Skopje: Filoloski Fakultet "Blaze Koneski", Katedra za makedonski jazik i juznoslovenski jazicy, 1998, p. 165-175.
- KREISBERG ALINA. *Quelques réflexions sur le champ sémantique des couleurs dans les langues plus ou moins exotiques*. In: *La pensée et la langue*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe AP, 1999, p. 110-118.
- KREISBERG ALINA. *De la couleur du ciel*. In: *Actes du XXIIe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes*, Bruxelles 1998, vol. VII. Tubingen: Max Niemeyer Verlag, 2000, p. 359-367.
- KREISBERG ALINA. *Beleet parus odinokij*. In: «*Kwartalnik Neofilologiczny*», 47 (2000), n. 1, p. 99-108.
- KREISBERG ALINA. *Le storie colorate*. Pescara: Tracce, 2001.
- KREISBERG ALINA. *Il sol dell'avvenire e la teoria degli atti allocutivi*. In: «*Bérénice*», (2001), n. 26, p.103-109.
- KREISBERG ALINA. *I cromatismi e gli acromatismi di Bruno Schulz*. In: «*Russica Romana*», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 197-206.
- KREISBERG ALINA. [Rec. a]: Babro Nilsson & Ewa Teo Dorowicz-Hellman (red.), *Nazwy barw i wymiarów. Colour and measure terms*, Stocholm, 1997. In: «*Ricerche Slavistiche*», 45-46 (1998-1999), p. 292-297.
- KREISBERG ALINA. [Rec. a]: R. Benacchio, F. Fici, L. Gebert (ed.), *Determinatezza e indeterminatezza nelle lingue slave*. 1996, Unipress, Padova. In: «*Ricerche Slavistiche*», 45-46 (1998-1999), p. 297-301.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *I seguaci di Lavater in Boemia e il suo predecessore boemo Tadeáš Hájek z Hájku*. In: *Evidenze e ambiguità della fisionomia umana (Studi sul XVIII e XIX secolo)*. Viareggio: Mauro Baroni, 1998, p. 357-365.

- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *I dizionari boemi del Quattro-Cinquecento*. In: *Atti del I convegno italo-ceco "Italia e Boemia nella cornice del Rinascimento europeo"*. Firenze: Leo S. Olschki; Fondazione Cini, 1999, p. 277-287.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Cura del volume: Giuseppe Fermeglia. Studi slavi*. Milano: Università degli Studi, 1999.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Moje spolupráce na sociální činnosti Olgy Fierzové v Československu v době nsvobody*. In: «Hovory», 6 (2000), p. 115-122.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Zur publizistischen Tätigkeit von Johannes Urzidil*. In: «Germanoslavica», 7 (12), 2000, n. 2, p. 309-333.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Zur Bibliographie von Johannes Urzidil*. In: «Germanoslavica», 7 (12), 2000, n. 2, p. 335-343.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Johannes Urzidil: Publizistische Tätigkeit*. In: «Germanoslavica», 8 [13] (2001), n. 1: *Die drei Ringe I*. Eine Anthologie. Zusammengestellt von Jitka Kresálková, 1, p.1-82.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Johannes Urzidil: Publizistische Tätigkeit*. In: «Germanoslavica», 8 [13] (2001), n. 2: *Die drei Ringe II*. Eine Anthologie. Zusammengestellt von Jitka Kresálková, p. 131-207.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Italia del primo Ottocento vista da due stranieri (Stendhal e Polák)*. In: *Studi in onore di V. Del Litto*. Genève: Slatkine, 2002, p. 287-298.
- KŘESÁLKOVÁ JITKA. *Julius Solimanus a Praha*. In: *Acta II. italsko-českého kongresu "Itálie a Čechy v době barokní"*. Praha: Filosofia, 2002.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Kritika postsovetskoj literatury v "Literaturnoj gazete" (1992-1996)*. In: *La letteratura russa. Autori, opere, tendenze*. A cura di H. Pessina Longo. Bologna: CLUEB, 1998, p. 9-16.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *"Che cosa è successo alla democrazia russa?" (Il dibattito culturale nella "Lieraturnaja Gazeta", 1995-1997)*. In: *La presidenza di El'cin e la transizione russa, Atti del 2° Convegno italo-russo*, Roma, 8-10 maggio 1997. Milano: Franco Angeli, 1998, p. 32-46.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Vido-vremennye konteksty v obučenii russkomu jazyku (sopostavitel'nyj podchod)*. In: *"Tipologija vida: problemy, poiski, rečenija"*, otv. red. M. Ju. Čertkova. Moskva: "Jazyki russkoj kul'tury", 1998, p. 255-265
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *La lingua russa alla fine del XX secolo*. In: *Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, p. 177-182.

- LASORSA SIEDINA CLAUDIA (in collaborazione con Natalia Chestakova). *La grammatica comunicativa della lingua russa di G.A. Zolotova nell'insegnamento del russo*. In: «LiSt. Quaderni di studi linguistici». (1999), n. 6/7: *In ricordo di Ioan Gutia*, p. 197-206. [Traduzione russa: *Metodičeskie perspektivi primenenija kommunikativnoj grammatiki russkogo jazyka G.A. Zolotovoj v auditorii nositelej romanskich jazykov*. In: *Kommunikativno-smyslovye parametry grammatiki i teksta*, Moskva: RAN, Institut russkogo jazyka im. V.V.Vinogradova, 2002, p. 286-298].
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *L'evoluzione della lingua d'arrivo nella tradizione letteraria. Le traduzioni del Boris Godunov di A.S. Puškin*. In: *L'atto del tradurre. Aspetti teorici e pratici della traduzione*. A cura di P. Pierini, Roma: 1999, p. 111-128.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Nota all'articolo di Vjačeslav V. Ivanov*. In: «Slavia» [Roma], 9 (2000), n. 1, p. 10-16.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Evropejskaja kul'turologija v obučenii filologov-rusistov*. In: *Lingvistika i kul'turologija. K 50-letiju prof. A.P. Lobodanova*. Moskva: MGU, 2000, p. 297-311.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Sovremennyj russkij literaturnyj jazyk i Srednij Standartnyj Evropejskij Jazyk. Problemy i praktika prepodavanija*, relazione letta al IX Congresso internazionale del MAPRJAL, Bratislava, 16-21 agosto 1999. In: «Rusistica espanola», (2000), n. 9-10, p. 58-66.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Le traduzioni italiane di Puškin nell'Ottocento*. In: *Puškin, la sua epoca e l'Italia*, a cura di P. Buoncristiano. Soveria Mannelli: Rubettino, 2001, p. 57-87.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Aktivnye processy v leksičeskoj semantike russkogo jazyka konca XX stoletija*. In: *Aktivnye processy v sovremennom russkom jazyke konca XX stoletija*. Moskva: Institut Russkogo Jazyka im. V.V. Vinogradova, 2000, p. 105-107
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA (in collaborazione con Anna Jampol'skaja). *Teoria e tecnica della traduzione. La traduzione dal russo in italiano e viceversa*. Roma: Bulzoni, 2001.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Grammatika i grammatiki evropejskich jazykov v dialoge kul'tur*. In: *Rossija i Zapad: dialog kul'tur, Tom II*. Moskva: Moskovskij Gosudarstvennyj Universitet, Fakultet Inostrannyh Jazykov, 2000, p. 281-286.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Moj Žirmunskij*. In: *Materialy konferencii, posvjaščenoj 110-letiju so dnja roždenija Akademika Viktora Maksimoviča Žirmunskogo*. Sankt-Peterburg: "Nauka", 2001, p. 38-45.

- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *La traduzione del testo letterario come strumento di sensibilizzazione storica e culturale: Puškin nella cultura italiana dell'Ottocento*. In: *Lo sviluppo della competenza traduttiva. Orientamenti, problemi e proposte*. A cura di P. Pierini. Roma: Bulzoni, 2001, p. 83-102.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA (in collaborazione con Valentina Benigni). *Il russo in movimento. Un'indagine sociolinguistica*. Roma: Bulzoni, 2002, 232 p.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Ricordo di Anjuta Maver Lo Gatto*. In: «Slavia» [Roma], (2002), n. 1, p. 53-63.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *A World of Differences: Russia in the Dialogue between Asia and the West*. In: *Asia and the West. A Difficult Intercontinental Relationship*, ed. by Elisabetta Marino. Series Director, Lina Unali, Sun Moon Lake, Roma: 2002, p. 143-154.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *Evropejskaja grammatika i ruskaja konceptosfera v meždunarodnom i interetničeskom dialoge i v mežkul'turnom obščeenii*. In: *Russkij jazyk: istoričeskie sud'by i sovremennost'. Trudy i materialy*. Moskva: Moskovskij Gosudarstvennyj Universitet, 2001, p. 104.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. *O nekotorych leksiko-semantičeskich processach v sovremennom russkom jazyke*. In: *Problemy semantičeskogo analiza leksiki*. Moskva: RAN, Institut Russkogo jazyka im. Vinogradova, 2002, p. 58-60.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. [Rec. a]: *Russkij jazyk konca XX stoletija (1985-1995)*, Kollektivnaja monografija, Otv. red. E.A. Zemskaja, "Jazyki russkoj kul'tury", Moskva 1996. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 2, p. 368-374.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. [Rec. a]: *La letteratura russa contemporanea. Autori, opere, tendenze*, a cura di H. Pessina Longo, CLUEB, Bologna 1998. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 2, p. 374-376.
- LASORSA SIEDINA CLAUDIA. [Rec. a]: *La lingua russa alla fine del XX secolo (1985-1995)*. In: «Rassegna italiana di linguistica applicata», (1998), n. 1, p. 167-175.
- LAZAREVIĆ PERSIDA. *I romanzi-cronache di Ivo Andrić*. Pescara: Campus, 2000.
- LAZAREVIĆ PERSIDA. *Italianistica a Belgrado*. In: «Itinerari», (2000), n. 2, p. 123-127.
- LAZAREVIĆ PERSIDA. *L'eco morlacca in un episodio de «La cronaca di Travnik» di Ivo Andrić*. In: «Itinerari», (1999), n. 1/2, p. 223-244.
- LAZAREVIĆ PERSIDA. *L'enigma di S. Simeone nell'«Assedio alla chiesa di S. Salvatore (dell'Ascensione)» di Goran Petrović*. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 1, p. 187-210.

- LAZAREVIĆ PERSIDA. *La teoria di Francesco Dall'Ongaro sulla tradizione orale dei serbi: «Sulla poesia popolare dei popoli slavi»; «Domenica di sera»; «Dei canti popolari illirici»*. In: «Filološki pregled = Revue de Philologie», 25 (1998), n. 2, p. 97-110.
- LAZAREVIĆ PERSIDA. *Srpska usmena tradicija u slovenskoj viziji Luidija Fikerta*. In: «Naučni sastanak slavista u Vukove dane», 30 (2002), n. 2, p. 123-136.
- LENA CORRITORE ANDREA. *Cura e postfazione del volume: Elena Boč'orišvili. Pioggia sottile*. Roma: Voland, 2002. [Postfazione: *L'epica dimessa della Storia*, p. 80-88].
- LENA CORRITORE ANDREA. *Postfazione a: Gaito Gazdanov. Il fantasma di Alexander Wolf*. Roma: Voland, 2002. [Postfazione: *Gajto Gazdanov, investigatore del Caso*, p. 123-139].
- LEONCINI FRANCESCO. *Masaryk: Nuova Europa o utopia?* In: «Storia e Dossier», 14 (1999), n. 142, p. 55-61.
- LEONCINI FRANCESCO. *1968: Primavera di Praga*. In: «Storia e Dossier», 13 (1998), n. 126, p. 12-21.
- LEONCINI FRANCESCO. *Pražke jaro z italského pohledu*. In: «Mezinárodní politika», 22 (1998), n. 9, p. 30-31.
- LEONCINI FRANCESCO. *Il '68 praghese capovolto*. In: «Testimonianze», 41 (1998), n. 6, p. 107-111.
- LEONCINI FRANCESCO. *T.G. Masaryk's Nová Evropa: A Reinterpretation*. In: *Historical Reflections on Central Europe*. A cura di S.J. Kirschbaum. London ; New York: Macmillan - St. Martin's Press, 1999, p. 65-73.
- LEONCINI FRANCESCO. *Y avait-il des alternatives à la Tchécoslovaquie?* In: *Československo 1918-1938. Osudy demokracie ve Střední Evropě. Volume II*. Praha: Historický ústav AV ČR, 1999, p. 502-508.
- LEONCINI FRANCESCO (in collaborazione con Carla Tonini). *Redazione e cura del volume: Primavera di Praga e dintorni. Alle origini dell'89*. Firenze: Edizioni Cultura della Pace, 2000.
- LEONCINI FRANCESCO. *1918-1968. Le due Primavere della "Nuova Europa"*. In: *Primavera di Praga e dintorni. Alle origini dell'89*. Firenze: Edizioni Cultura della Pace, 2000, p.13-35.
- LEONCINI FRANCESCO. *I legionari cecoslovacchi in Italia*. In: «La Nuova Rivista Italiana di Praga», 5 (2000), n. 1, p. 92-97.
- LEONCINI FRANCESCO. *L'Europa post comunista: democrazie da reinventare*. In: *Svolte epocali a confronto*. Pordenone: Edizioni Concordia sette, 2000, p.101-127.

- LEONCINI FRANCESCO. *La commemorazione crociana di Masaryk*. In: «La Nuova Rivista Italiana di Praga», 5-6 (2001), n. 1, p.70-71.
- LEONCINI FRANCESCO. *Presentazione del volume: Albania fronte dimenticato della grande guerra*. Portogruaro: Nuova dimensione, 2001, p. 9-11.
- LEONCINI FRANCESCO. *Europa koezepe mint sorskoezoesseseg*. In: «Europai utas», (2001), n. 3, p.45-48.
- LEONCINI FRANCESCO. *Nazionalità e federalismo in Europa Centrale: T.G. Masaryk e Milan Hodza*. In: «Nuova Antologia», 136 (2001), n. 4, p.344-351.
- LEONCINI FRANCESCO. *Tomas Garrigue Masaryk (1850-1937)*. In: *I Giardini del Castello di Praga*. Premio internazionale Carlo Scarpa per il Giardino, tredicesima edizione. Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche, 2002, p. 54-57.
- LEONE SERGIO. *Omaggio a Natalija Krandievskaja, donna e poeta*. In: *Presenze femminili nella letteratura russa*. A cura di Emilia Magnanini. Padova: CLEUP, 2000, p. 82-96.
- LETO MARIA RITA. *Dall'illirico al bosniaco: i nomi di una lingua*. In: *In una Europa plurilingue. Culture in transizione*. A cura di P. Bayley e F. SanVicente. Bologna: CLUEB, 1998, p. 183-191.
- LETO MARIA RITA. *Il purismo linguistico in Croazia come forma di censura*. In: *Le lettere rubate: forme, funzioni e ragioni della censura*. A cura di A. Goldoni e C. Martinez. Napoli: Liguori Editore, 2001.
- LETO MARIA RITA. *Milutin Cihlar Nehajev - hrvatski pisac i europski intelektualac*. In: *Drugi Hrvatski Slavistički Kongres. Zbornik radova II*. Zagreb: Hrvatsko Filološko Društvo, 2001, p. 177-182.
- LETO MARIA RITA. *Traduzione e cura del volume: Isak Samokovlija. Samuel il facchino*. Firenze: Giuntina, 2002.
- LETO MARIA RITA. *Un'inedita lettera recensione di Niccolò Tommaseo*. In: *Studi in memoria di Neva Godini*. Udine: Forum, 2001, p. 237-245.
- LETO MARIA RITA. [Rec. a:] J. Rapacka, *Leksykon tradycji chorwackich*, Warszawa 1997. In: «Ponto-Baltica», 8/9 (1998-1999), p. 192-195.
- LETO MARIA RITA. [Rec. a:] *Hrvatska/Italija. Stoljetne veze: povijest, književnost, likovne umjetnosti*, Zagabria 1997. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 317-321.

- LOMAGISTRO BARBARA. *Lingua e ortodossia nel pensiero di Matteo Karaman*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 419-463.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Catarsi e catechesi: dall'agiografia ai "prikazanja" croati*. In: *Martiri e santi in scena*. XXIV Convegno Internazionale del Centro di Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, Anagni 10-12. IX. 2000. Roma: Edizioni Torre d'Orfeo, 2001, p. 323-358.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Classificazione delle scritture cirilliche: osservazioni preliminari*. In: *Opora. Studi per il LXX compleanno di Mgr. Paul Canart. Volume 2*. A cura di Santo Lucà e Lidia Perria. Grottaferrata: 1998, p. 303-325.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Della periodizzazione della cosiddetta letteratura glagolitica*. In: *Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, p. 201-221.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Hilandar kao model srednjovekovnog slavensko-manastirskog skriptoriuma*. In: *Hilandar u osam vekova srpske književnosti*. 28 Naučni sastanak za Vukove dane 14-20.IX Beograd - Novi Sad 1998. Beograd: 1999, p. 51-64.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Il "Libro od množjeh razlog": per una tipologia del macrotesto nella Slavia meridionale*. In: *Macrotesti fra Oriente e Occidente*. IV Colloquio Internazionale Medioevo Romano e Orientale, Vico Equense 26-29 ottobre 2000. Catania: Rubbettino, 2002, p. 219-230.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Il movimento della Mlada Bosna tra letteratura e politica*. In: *Intelletuali e potere*. A cura di Maria Rosa Saurin de la Iglesia. Urbino: 2002, p. 151-166.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Jefimija monaca: storia di donna nella Serbia medievale*. Trieste: Editoriale San Giusto, 2002. (Quaderni di Hesperides. Serie Testi; 4).
- LOMAGISTRO BARBARA. *L'alfabeto latino nella Slavia meridionale: una testimonianza inedita*. In: «*Orientalia Christiana Periodica*», 68 (2002), n. 1, p. 205-245.
- LOMAGISTRO BARBARA. *L'autobiografia di Dositej Obradović. Osservazioni preliminari sullo stile*. In: *La scrittura autobiografica fino all'epoca di Rousseau*. A cura di P. Toffano. Urbino: 1998, p. 157-176.
- LOMAGISTRO BARBARA. *La questione della lingua sacra nella cristianizzazione della Slavia, I parte*. In: «*Studi sull'Oriente Cristiano*», 2 (1998), n. 1, p. 41-65.
- LOMAGISTRO BARBARA. *La questione della lingua sacra nella cristianizzazione della Slavia, II parte*. In: «*Studi sull'Oriente Cristiano*», 2 (1998), n. 2, p. 31-62.

- LOMAGISTRO BARBARA. *La regalità ineffabile: per una interpretazione della Vita di Stefan Dečanski di Grigorij Camblak*. In: *Letteratura del silenzio*. A cura di D. De Agostini. Urbino: 1999, p. 41-69.
- LOMAGISTRO BARBARA. *La Russia nell'archivio della Congregazione de Propaganda Fide*. In: *Archivio russo-italiano, II = Russko-ital'janskij archiv, II*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: «Europa Orientalis», 2002, p. 333-363.
- LOMAGISTRO BARBARA. *La sacra rappresentazione croata tra Oriente e Occidente*. In: «European Medieval Drama», Tournhout, Brepols 4, 2000, p. 39-56.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Ponijatija «jazyka» i «pravoverja» v myslenii Matfeja Karamana*. In: «Slavjanovedenie», (1999), n. 2, p. 93-97.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Riteri Okruglog stola kod Južnih Slovena: mogući putevi srednjovekovnog srpskog romana*. In: *Srpska književnost u kontekstu evropske književnosti*. 30 Naučni sastanak za Vukove dane 12-17.IX Beograd-Novu Sad 2000, Beograd: 2002, p. 51-58.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Tradicija i savremenost u autobiografiji Dositeja Obradovića*. In: *Srpska autobiografska književnost*. 27 Naučni sastanak za Vukove dane 9-13.IX Beograd - Novi Sad 1997. Beograd: 1998, p. 95-104.
- LOMAGISTRO BARBARA. *Žanr «pitanja i odgovori» u srednjovekovnoj srpskoj književnosti*. In: *Razvoj proznih vrsta u srpskoj književnosti*. 29 Naučni sastanak za Vukove dane 14-29.IX Beograd - Novi Sad 1999. Beograd: 2000, p. 67-81.
- LOMAGISTRO BARBARA. [Rec. a]: Žirković S., *Rabotnici, vojnici, duhovnici: društva srednjovekovnog Balkana*. Beograd, Equilibrium 1997, pp. 516, carte geogr. In: «Orientalia Christiana Periodica», 66 (2000), n. 2, p. 451-455.
- LOMAGISTRO BARBARA. [Rec. a]: *Evropa i Srbi*, međunarodni naučni skup 13-15 decembra 1995 / odgovorni urednik Slavensko Terzić [= Istorijski institut SANU. Zbornik radova 13], Beograd 1996, pp. 688, 11 c. geogr. pieg. In: «Orientalia Christiana Periodica», 65 (1999), 2.
- LOMAGISTRO BARBARA. [Rec. a]: Masoero, Alberto and Antonello Venturi eds. *Il pensiero sociale russo: modelli stranieri e contesto nazionale*. Milan: Franco Angeli, 2000, 311 pp. In: «Russian Review», 60 (2001), n. 1, p. 118-120.
- MADONIA CLAUDIO. *Problemi della penetrazione gesuita in Europa orientale*. In: *Seminario sulla modernità*. A cura di A. Biondi. Bologna: 1998, p. 197-245.
- MADONIA CLAUDIO. *I gesuiti in Europa orientale. Strategie di riconquista cattolica*. In: *György Enyedi and Central European Unitarianism in the 16-17 centuries*. A cura di M. Balazs e G. Keserü. Budapest: 2000, p. 169-222.

- MADONIA CLAUDIO. *L'attività del Biandrata in Polonia e in Transilvania alla fine del'500*. In: *La trinità e l'anticristo: Giorgio Biandrata tra eresia e diplomazia*. A cura di S. Carletto e G. Lingua. Cuneo: 2001, p. 31-54
- MADONIA CLAUDIO. *La Compagnia di Gesù e la riconquista cattolica dell'Europa Orientale nella seconda metà del XVI secolo*, Genova: 2002.
- MAGAROTTO LUIGI. «*Tipografskaja revoljucija*» ital'janskogo futurizma i chudožestvennaja dejatel'nost' V. Kamenskogo i I. Zdaneviča. In: *Poezija i živopis'*. Sostaviteli: M.B. Mejlach e D.V. Sarab'janov. Sbornik trudov pamjati N.I. Chardžieva. Moskva: 2000, p. 480-488.
- MAGAROTTO LUIGI. *Conflitti russoviani negli Zingari di Aleksandr Puškin*. In: *Puškin e l'Oriente*. A cura di Sergio Bertolissi. Napoli: 2001, p. 21-40.
- MAGAROTTO LUIGI. *I manifesti futuristi di Mychail' Semenko*. In: *L'Ucraina nel XX secolo*. Atti del secondo Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini, Venezia, 4-6 Dicembre 1995. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 1998, p. 99-106.
- MAGAROTTO LUIGI. *I Versetti licenziosi di Nina Obolenskaja*. In: «*Europa Orientalis*», 17 (1998), n. 2, p. 311-317.
- MAGAROTTO LUIGI. *Il dialogo con l'altro nella prima edizione della Fontana di Bachčisaraj*. In: *Studi e scritti in memoria di Marzio Marzaduri*. A cura di Giovanna Pagani Cesa e Ol'ga Obuchova. Padova: CLEUP, 2002, p. 205-229.
- MAGAROTTO LUIGI. *Koncepcija drugogo v Ammalat-beke A.A. Bestuževa-Marlinskogo*. In: *Polutropon. K 70-letiju Vladimira Nikolaeviča Toporova*. Moskva: 1998, p. 596-608.
- MAGAROTTO LUIGI. *La mistificazione di Čerubina de Gabriak*. In: *Presenze femminili nella letteratura russa*. A cura di Emilia Magnanini. Padova: CLEUP, 2000, p. 97-124.
- MAGAROTTO LUIGI. *La povest' Ammalat Bek di A.A. Bestuzev-Marlinskij*. In: «*Europa Orientalis*», 17 (1998), n. 1, p. 81-126.
- MAGAROTTO LUIGI. *Le fauve du poème Mcyri de M. Lermontov*. In: I. Fougeron (ed.), *Etudes russes II. La Russie et le Russe à travers les textes*, Lille 1999, p. 75-87. [Trad. inglese: *What animal is hidden behind the term bars in Lermontov's poem Mtsyri?* In: «*Studi sull'Oriente Cristiano*», (2000), n. 2, p. 111-118].
- MAGAROTTO LUIGI. *Predislovie*. In: K.V. Močul'skij. *Velikie russkie pisateli XIX v.* SPb.: 2000, p. 5-11.
- MAGAROTTO LUIGI. *Proza Borisa Poplavsckogo mezàdu dnevnikom i romanom*. In: «*Russian Literature*», 16 (1999), p. 415-426.

- MAGAROTTO LUIGI. [Rec. a]: I. Sachno, *Russkij avangard. Živopisnaja teorija i poetičeskaja praktika*. Moskva 1999. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 1, p. 279-282.
- MAGAROTTO LUIGI. [Rec. a]: L. Allain, *F.M. Dostoevskij. Poetika. Miroočuščenje. Bogoiskatel'stvo*. SPb. 1996. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 302-305.
- MAGAROTTO LUIGI. [Rec. a]: M. Zalambani, *L'arte nella produzione. Avanguardia e rivoluzione nella Russia sovietica degli anni '20*. Ravenna, 1998. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 1, p. 282-285.
- MAGAROTTO LUIGI. [Rec. a]: O. Ilnytzkyj, *Ukrainian Futurism, 1914-1930. A Historical and Critical Study*. Cambridge 1997. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 305-309.
- MAGAROTTO LUIGI. *Zametki ob ital'janskom futurizme i ruskom kubofuturizme*. In: «Annali di Ca' Foscari», 1999, n. 1-2, p. 487-495. [Anche in: *Russkij kuboturizm*. S.-Peterburg: 2002, p. 17-22].
- MAGLI TATIANA. *Nuovi materiali sull'ambasceria russa del 1559-1560 a Ferdinando II di Toscana*. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 209-225.
- MAGNANINI EMILIA. *Cura del volume: Presenza femminili nella letteratura russa*. A cura di Emilia Magnanini. Padova: CLEUP, 2000.
- MAGNANINI EMILIA. *La sommessa malinconia del quotidiano negli ultimi racconti di Viktorija Tokareva*. In: *Presenze femminili nella letteratura russa*. A cura di Emilia Magnanini. Padova: CLEUP, 2000, p. 125-139.
- MAGNANINI EMILIA. «Come si chiama questo pesce?» *La citazione letteraria nella prosa di Valerija Narbikova*. In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 107-114.
- MAIELLARO GINA. *Perepiska knjaza A.D. Kantemira s sestroj Mariej*. In: *Archivio russo-italiano, II = Russko-ital'janskij archiv, II*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: «Europa Orientalis», 2002, p. 25-78.
- MAIELLO GIUSEPPE. *Sul poligono militare di Milovice. Il campo di prigionia*. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 279-290.
- MAIELLO GIUSEPPE. [Rec. a]: D. Treštík, *Počátky Premyslovcu. Vstup Cechu do dejin (530-935)*. Praha 1997. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 326-330.
- MALCOVATI FAUSTO. *Un Don Giovanni tra le sbarre*. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 2, p. 183-194.
- MALCOVATI FAUSTO. *Cura del volume: Vladimir Dudincev. Storia di capodanno*. Roma: nottetempo, 2002, 76 p.

- MANISCALCO BASILE GIOVANNI. *Un Ukaz di Aleksej Michajlovič nell'Inghilterra della Guerra Civile*. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 195-205.
- MARCIALIS NICOLETTA. *"Russkij Dnevnik" Doktora Sanchez'a*. In: «Arbor Mundi»: Comparative Studies in Culture, n. 9. Mosca: 2002, p. 63-76.
- MARCIALIS NICOLETTA. *Il problema degli stili nel Dizionario dell'Accademia Russa (1789-1794)*. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 59-85.
- MARCIALIS NICOLETTA. *La lingua di Pietro*. In: *Metamorfosi della parola tra letteratura e filosofia. Miscellanea di studi offerta a Luigi Quattrocchi*. A cura di Lia Secci. Roma: Artemide, 2001, p. 187-196.
- MARCIALIS NICOLETTA. *Maksim Grek e Lutero: un problema aperto*. In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 55-65.
- MARCIALIS NICOLETTA. *Materiali per l'edizione critica della "Risposta" dello zar Ivan IV a Jan Rokyta - Mosca 1570*, Cagliari: AM&D Edizioni, 2000, 376 p.
- MARCIALIS NICOLETTA. *Mistificazione letteraria e mistificazione scientifica (a proposito di Parfenij Urodivyj)*. In: *Studi e scritti in memoria di Marzio Marzaduri*. A cura di Giovanna Pagani Cesa e Ol'ga Obuchova. Padova: CLEUP, 2002, p. 249-263.
- MARCIALIS NICOLETTA. *The Linguistic Situation in the Petrine Era*. In: *Russia in the Reign of Peter the Great: Old and New Perspectives*. Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter. Part II. Cambridge: 1998, p. 133-146
- MARCIALIS NICOLETTA. [Rec. a]: V.M. Živov, *Jazyk i kul'tura v Rossii XVIII veka. Kul'turnaja i jazykovaja politika Petra I. Zapadnoevropejskie teorij i ich russkaja recepcija. Duchovenstvo i tradicii duchovnoj literatury*, Moskva 1996, pp. 590. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. p. 308-311.
- MARINELLI LUIGI. *La periodizzazione della letteratura polacca*. In: *Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, p. 47-68.
- MARINELLI LUIGI. *Cura del volume: Traduzione e rielaborazione nelle letterature di Polonia, Ucraina e Russia. XVI-XVIII secolo*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Maria Di Salvo, Luigi Marinelli. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1999, 472 p.
- MARINELLI LUIGI. *Cura del volume: Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Zaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001. (Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma. Conferenze; 114).

- MARINELLI LUIGI. *Sulla letteratura polacca in Italia begli ultimi dieci anni: canone, anticanone, bigos*. In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 133-146.
- MARINELLI LUIGI. *Un ricordo di Michele Colucci, russista polonofilo*. In: «Russica romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 319-323.
- MARTINELLI MILLI. *Leggere Dostoevskij. Viaggio al centro dell'uomo*. Milano: Unicopli, 1999.
- MARTINI MAURO. *Oltre il disgelo. La letteratura russa dopo l'Urss*. Milano: Bruno Mondadori, 2002, 192 p.
- MASI LEONARDO. *Il Re Ruggero di Szymanowski-Iwazskiewicz: la genesi e le tematiche*. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 2, p. 111-147.
- MATVEJEVIĆ PREDRAG. *Fra asilo ed esilio*. Roma: Meltemi, 1998.
- MATVEJEVIĆ PREDRAG. *I signori della guerra. La tragedia dell'ex Jugoslavia*. Milano: Garzanti, 1999, 139 p.
- MATVEJEVIĆ PREDRAG. *L'Europa e "l'altra Europa*. In: «Russica Romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 175-179.
- MAVER LO GATTO ANNA. *Le lettere di Evel Gasparini a Giovanni Maver (1922-1955)*. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 1, p. 211-398.
- MAYER MARIA TIZIANA. *Premessa e traduzione del volume: Vjačeslav Ivanov. L'uomo*. Milano: Aquilegia Edizioni, 1999, p. 1-59
- MAZZITELLI GABRIELE. *Cura del volume: Bibliografia della Slavistica e della Balto-slavistica italiana, 1993-1997*. A cura di Gabriele Mazzitelli. Roma: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, 108 p.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Introduzione, cura e traduzione* (in collaborazione con Raffaella Belletti) del volume: Vladimir Majakovskij. *Compagno governo. Gli scritti politici*. Milano: Ponte alle Grazie, 1998. [Introduzione, p. 5-14].
- MAZZITELLI GABRIELE. *La biblioteca "Gogol'"*. In: «Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma», (2000), n. 8, p. 59-71.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Storia di un incontro mancato: Nicola I e Gogol' a Roma nel dicembre del 1845*. In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 163-176.
- MAZZITELLI GABRIELE. *Cura della Bibliografia di Michele Colucci*. In: «Russica romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 337-344.

- MAZZONI BRUNO. *Luigi Salvini e la letteratura romena*. In: *Luigi Salvini (1910-1957). Studioso ed interprete di letterature e culture d'Europa*. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Pisa: Tipografia Editrice Pisana, 2000, p. 87-93.
- MENDOSA MARIA ANTONIETTA, *La narrativa come ricerca di senso in Dostoevskij*. Roma: Edizioni Romane di Cultura, 1998, 64 p.
- MENDOSA MARIA ANTONIETTA, *L'idea laica di "sacro" in Tolstoj e in Dostoevskij*. In: «LIST», (2001), n. 8/9, p. 251-257.
- MENDOSA MARIA ANTONIETTA, *La scrittura autobiografica in L. N. Tolstoj e in Simone de Beauvoir*. In: «Quaderno di Lingua e Letteratura Russa» (Contributi letterari e linguistici della russistica messinese). A cura di Benito Virgilio D'Ajetti. Messina: Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Messina, 2002.
- MENDOSA MARIA ANTONIETTA. [Rec. a]: B. V. D'Aietti, *Genesi della dicotomia bene-male in Dostoevskij (Dostoevskij psicoterapeuta di se stesso)*, in: «Magisterium», 1 (1997), p. 853-881. In: «Quaderno di lingua e letteratura russa» (Contributi letterari e linguistici della russistica messinese). A cura di Benito Virgilio D'Ajetti. Messina: Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Messina, 2002.
- MERENDONI SIMONETTA. *Cura del volume: L'Archivio della Principessa Demidova. Lettere e Documenti*. A cura di Simonetta Merendoni. Saggio storico e traduzioni di Renato Risaliti. Firenze: Leo S. Olschki, 2000.
- MICHAILOV NIKOLAI. *Baltische und slawische Mythologi. Ausgewählte Artikel*. Madrid: Actas 1998, 165 p. (Studia mythosemeiotica; 1).
- MICHAILOV NIKOLAI. *Frühslowenische Sprachdenkmäler. Die handschriftliche Periode der slowenischen Sprache (XIV. Jh. bis 1550)*. Amsterdam-Atlanta: Rodopi 1998, 451 p. + Abbildungen (Studies in Slavic and General Linguistics; 26).
- MICHAILOV NIKOLAI. *Cura della sezione dizionario in: Sloveno. Italiano-sloveno. Sloveno-italiano*. A cura di N. Michailov, J. Černe e A. Foraus. Milano: Vallardi, 2000, 57+230+257+76 p. (620 p.).
- MICHAILOV NIKOLAI. *Jezikovni spomeniki zgodnje slovenščine, Rokopisna doba slovenskega jezika (od XIV. stol. do leta 1550)*. Trst/Trieste: Mladika, 2001, 255 p.
- MICHAILOV NIKOLAI. *Einige Anmerkungen zur slowenischen mythopoetischen Tradition im Rahmen der slawischen Mythologie*. In: «Studia mythologica Slavica», 1 (1998), p. 55-60.
- MICHAILOV NIKOLAI. *O roli slovenskoga jazyka v Venecii na rubeže 15-go – 16-go vv. K 500-letju prvoj slovenskoj zapisi Cernejskoj rukopisi*. In: *Slovo i kul'tura. Pamjati N.I. Tolstogo*. Moskva: 1998, p. 143-160.

- MICHAILOV NIKOLAI *Zu den slawischen "Etymologien" der baltischen Theonyme im Traktat A. Frenzels*. In: *Materialy XXVII mežvuzovskoj naučno-metodičeskoj konferencii prepodavatelej i aspirantov*. Vypusk 1. Sekcija baltistiki, 10-12 marta 1998 g. Tezisy dokladov. Sankt-Peterburg: 1998, p. 26.
- MICHAILOV NIKOLAI. *Ešče raz ob odnom traktate po litovskoj mifologii (Popytka rehabilitacii truda Jana Lasickogo o Žemajtskich bogach)*. In: *Polytropon. K semidesjatiletiju Vladimira Nikolaeviča Toporova*. Moskva: 1998, p. 428-438.
- MICHAILOV NIKOLAI. *Eines der ersten slowenischen Sprachdenkmäler: Klagenfurter Handschrift (Celovski / Rateški rokopis), XIV. Jh.* In: «Pontobaltica», (1997), 7, p. 129-161.
- MICHAILOV NIKOLAI. *Slovenskie čislitel'nye v "Rukopisi iz Udine" (1458)*. In: *Slavjanskije etjudy. Sbornik k jubileju S.M. Tolstoj*. Moskva: 1999, p. 279-285.
- MICHAILOV NIKOLAI. *Baltijskie bogi v "serbo-lužickom panteone" A. Frenclja*. In: *Balto-slavjanskije issledovanija, 1997*. Moskva: 1998, p. 392-399.
- MICHAILOV NIKOLAI. *Die sogenannte "slowenische Homilieskizze" ("Slovenski načrt za pridigo") aus der handschriftlichen Periode der slowenischen Sprache*. In: «Slovenski jezik - Slovene Linguistic Studies», (1999), n. 2, p. 77-90.
- MICHAILOV NIKOLAI. *Edition der Handschrift mit slowenischen Monatsnamen (1466) aus Žikofja Loka*. In: *Festschrift V.V. Ivanov, Poetika. Istorija literatury. Lingvistika. Essays in Poetics, Literary History and Linguistics. Sbornik k 70-letiju V.V. Ivanova*. Moskva: 1999, p. 619-625.
- MICHAILOV NIKOLAI. *Epitetni pomen slovanskih poganskih teonimov kot morebitna razlaga polikefalnosti nekaterih božanstev (še enkrat o rekonstrukciji slovanske mitologije)*. In: «Traditiones», 28 (1999), n. 1, p. 179-183.
- MICHAILOV NIKOLAI. *Einige Anmerkungen zum Begriff "baltisch-slawische" Mythologie*. In: *Aspekte baltischer Forschung. R. Eckert zum 65. Geburtstag*, herausgegeben von J.D. Range. München-Greifswald: 2000.
- MICHAILOV Nikolaj. *"Antropologija" russkogo zagovornogo universuma*. In: *Mif v kul'ture: čelovek - ne-čelovek*. Moskva: 2000, p. 112-121.
- MICHAILOV NIKOLAI. *K odnoj balto-južnoslavjanskoj fol'klorno-ritual'noj formule: lit. laima lėmž, liš. laima nolemj, slvn. sojenice sodijo*. In: *Slavjanskij i balkanskij fol'klor. Narodnaja demonologija*. Moskva: Indrik, 2000, p. 193-197.
- MICHAILOV NIKOLAI. *Una riflessione sugli ultimi sviluppi di studi mitologici*. In: «Studia mythologica Slavica», 3 (2000), p. 219-221.
- MICHAILOV NIKOLAI. *Baltoslavū mitologija - baltū ir slavū mitologija - slovenū mitologija. Keletas terminologiniū pastabū*. In: «Liaudies kultūra», 1 (2001), p. 7-18.

- MICHAILOV NIKOLAI. [Rec. a]: *Očerki istorii kul'tury slavjan*, redakcionnaja kolegija V. Volkov, V. Petruhin, A. Rogov, S.M. Tolstaja, B.N. Florja, Moskva, Indrik 1996, 464 str. In: «Slavica Tergestina», 7 (1999), p. 199-202.
- MICHAILOV NIKOLAI. [Rec. a]: P. Merku, *Slovenska krajevna imena v Italiji. Priročnik / Toponimi sloveni in Italia. Manuale*, Trst 1999. In: «Pontobaltica», 8-9 (1998-99), p. 198-199.
- MIKHAILOV NIKOLAI. [Rec. a]: Marc L. Greenberg, *A Historical Phonology of the Slovene Language*, Universitätsverlag C. Winter, Heidelberg 2000, 200 str. «Slavica Tergestina», 9 (2001): *Studia slavica*, II, p. 321-325.
- MIKHAILOV NIKOLAI. [Rec. a]: *Slovo i kul'tura. Pamjati Nikity Il'iča Tolstogo*, tt. I-II, Moskva 1998; *Jazyki malye i bol'sie. In memoriam Akad. Nikita I. Tolstoj*, "Slavica Tartuensia", IV, Tartu 1998, 317 s.; *Očerki istorii kul'tury slavjan*, Moskva 1996, 464 str., illjustr. In: «Slavica Tergestina», 7 (1999): *Studia slavica*, p. 193-202.
- MINGATI ADALGISA. "Ščepka" Vladimira Zazubrina. In: «Russian Literature», 46 (2000), n. 4, p. 453-466.
- MINGATI ADALGISA. [Rec. a]: Ju. Oleša, *Kniga proščanija*, Vagrius, Moskva 1999, pp. 475. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 311-313.
- MITROVIĆ MARIJA. [Rec. a]: Marko Juvan, *Domaci Parnas v narekovajih: parodija in slovenska književnost*, Ljubljana 1997, str. 296. In: «Slavica Tergestina», 6 (1998): *Studia russica*, II, p. 251-255.
- MITROVIĆ MARIJA. *Difficile est saturam non scribere*. In: *Le minoranze come oggetto di satira. Volume I*. A cura di Adriano Pavan e Gianfranco Giraud. Padova: 2001, p. 249-255.
- MITROVIĆ MARIJA. *Dnevnik drame*. In: «Drama», sezona 1999/2000, n. 11, p. 14-17.
- MITROVIĆ MARIJA. *Dvoglasje v Gradnikovi poeziji*. In: «Slavistična revija», (1999), n. 2, p. 161-177.
- MITROVIĆ MARIJA. *Geschichte der Slowenischen Literatur*. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Klagenfurt, Ljubljana, Wien: Mohorjeva/Hermagoras, 2001, 617 p.
- MITROVIĆ MARIJA. *Gli stranieri nell'opera di Ivo Andrić*. In: «Letterature di Frontiera», 9 (1999), n. 2: *Culture maggioritarie e culture minoritarie: incontri e scontri*. A cura di Luca Calvi, p. 205-212.
- MITROVIĆ MARIJA. *Kratka zgodovina – njen pomen in način uporabe*. In: *Historizem v raziskovanju slovenskega jezika, literature in kulture*. Ljubljana: 2002, p. 611-618.

- MITROVIĆ MARIJA. *La lingua come simbolo e come mezzo di comunicazione tra gli slavi del sud*. In: *Unioni, Leghe e Disunioni d'Eurasia*. Atti del congresso, Venezia, 16-17 aprile 1997. In: «Letterature di Frontiera», 9 (1999), n. 1, 123-133.
- MITROVIĆ MARIJA. *La Seconda Guerra Mondiale come Urtext*. In: *Il Mediterraneo: approdo per un nuovo millennio. Atti del convegno internazionale*. In: «Letterature di Frontiera», (2000), p. 105-112.
- MITROVIĆ MARIJA. *L'anno 1991 - una svolta storica nella periodizzazione delle letterature serba e croata*. In: *Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, p. 195-200.
- MITROVIĆ MARIJA. *Literarni Trst = Literary Trieste*. In: *Vilenica. Dossier Trst/Dossier Trieste*. Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev, 1999, p. 171-181.
- MITROVIĆ MARIJA. *Romantična pesnitev v času realizma: Vojislav Ilić in Anton Aškerc*. In: *Obdobja 19. Metode in zvrsti*. Ljubljana: 2002, p. 573-582.
- MITROVIĆ MARIJA. *Scrivere i Balcani*. In: *La meticcina di fuoco. Oltre il continente Balcani*. Venezia: La biennale di Venezia, 2000, p. 33-37.
- MITROVIĆ MARIJA. *Serbica u Ljubljanskom zvonu, drugi deo*. In: «Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature dei Paesi del Mediterraneo» 3 (2001), p. 197-235.
- MITROVIĆ MARIJA. *Trieste protagonista nella letteratura croata e serba*. In: *Le due sponde del Mediterraneo. L'immagine riflessa*. In: «Quaderni del Dipartimento di Lingue e Letterature dei Paesi del Mediterraneo», 2 (1999), p. 435-473.
- MITROVIĆ MARIJA. *Trst u hrvatskoj književnosti 19. i 20. stoljeća*. In: «Republika», 56 (2000), n. 5-6, p. 46-55.
- MITROVIĆ MARIJA. *Trst u srpskim putopisima*. In: *Knjiga o putopisu*. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2001, p. 327-340.
- MITROVIĆ MARIJA. *Un cenotafio per la cultura jugoslava*. In: «Il sole 24 ore», 25 aprile 1999, p. VIII-IX.
- MITROVIĆ MARIJA. *Zimsko ljetovanje - ili kako većina postaje manjina*. In: «Prosvjeta», 8 (2001), p. 37-41.
- MONGILI ALESSANDRO. [Rec. a]: *La transizione russa nell'età di El'cin*. Milano 1998. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 2, p. 351-356.
- MORABITO ROSANNA. *L'adozione del modello russo fra i serbi d'Ungheria nella prima metà del XVIII secolo*. In: «AION. Slavistica», 4 (1996), p. 51-109.

- MORABITO ROSANNA. *Marulićeve parabole i njihov talijanski prijevod*. In: «Colloquia Maruliana», 11 (2000), p. 431-440.
- MORABITO ROSANNA. *Osservazioni sul 'Pellegrinaggio a Gerusalemme' di Jerotej Račanin*. In: *Oh Jerusalem!* Edited by W. Moskovich, S. Schwarzband, G. Dell'Agata, S. Garzonio. Pisa-Jerusalem: Università degli Studi di Pisa, Dipartimento di Linguistica - Hebrew University of Jerusalem - Praedicta LDT, 1999, p. 31-40.
- MORABITO ROSANNA. *Storicità del destino dei popoli e atemporalità dell'individuo. Riflessioni su Andrić e Selimović*. In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 207-222.
- MORABITO ROSANNA. *Sul ruolo dello slavo ecclesiastico nella formazione della lingua letteraria serba del XVIII secolo*. In: «AION. Slavistica», 5 (1997-98), p. 355-373.
- MORABITO ROSANNA. *Sul ruolo dello Slavo ecclesiastico nella formazione della lingua letteraria Serba del XVIII secolo*. In: *Slovensko srednjovekovno nasleđe*, Beograd: 2002, p. 367-384.
- MORABITO ROSANNA. *Tradizione e innovazione linguistica nella cultura serba del XVIII secolo*. Cassino: Università di Cassino: Laboratorio di comparatistica, Dipartimento di Linguistica e Letterature comparate, 2001.
- MORABITO ROSANNA. [Rec. a]: *Ruska emigracija u srpskoj kulturi XX veka. Zbornik radova*. Priredili M. Sibinović, M. Mežinski i A. Arsenjev, tt. I-II, Beograd 1994. In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 307-310.
- MORACCI GIOVANNA. *La Confessione di Denis Fonvizin tra fede e principio narrativo*. In: *La scrittura autobiografica fino all'epoca di Rousseau*. A cura di P. Toffano, "Peregre 2": Collana di studi e ricerche della Facoltà di lingue e letterature straniere dell'Università di Urbino. Fasano: Schena editore, 1998, p. 177-197.
- MORACCI GIOVANNA. *Quiete invernale e rumori di tenebra. La semantica dei suoni nella poesia di Vasilij Komarovskij*. In: *L'opera del silenzio*. A cura di D. De Agostini e P. Montani, "Peregre 3": Collana di studi e ricerche della Facoltà di lingue e letterature straniere dell'Università di Urbino. Fasano: Schena editore, 1999, p. 163-178.
- MORACCI GIOVANNA. *Introduzione, traduzione e cura di: Caterina II. Nell'anticamera di un pezzo grosso*. Lecce: ARGO, 2000.
- MORACCI GIOVANNA. *Russian Politics and Western Patterns in the Enlightened Comedies of Catherine II and V. Lukin. Abstract* (Tenth International Congress on the Enlightenment, Dublin, 25 - 31 July 1999).). Pubblicato in forma elettronica sulla pagina web della "Fondation Voltaire": <http://www.vf18.org/dublin-99>

- MORACCI GIOVANNA. *Un adattamento di Le fils naturel e Le père de famille di Diderot da parte di Caterina II di Russia*. In: *I percorsi della scena. Cultura e comunicazione del teatro nell'Europa del Settecento*. A cura di F. C. Greco, Napoli: Luciano Editore, 2001, p. 581 -596.
- MORACCI GIOVANNA. *Un omaggio russo-napoletano (1794) alla memoria di Maria Antonietta regina di Francia*. In: *Settecento russo e italiano. Una finestra sull'Italia. Tra Italia e Russia, nel Settecento*. Atti del convegno, Genova 25-26 novembre 1999, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere. A cura di Maria Luisa Dodero e Maria Cristina Bragone. Bergamo: Valdina, 2002, p. 157- 165.
- MORACCI GIOVANNA. *"Bolee truda nezeli smeča". Pis'mo Ekateriny II L'vu Aleksandrovicu Naryskinu*. In: «Russian Literature», 52 (2002), p. 243-249.
- MORACCI GIOVANNA. *K izučeniju komedij Ekateriny II. Problema avtorstva*. In *Study Group on Eighteenth –Century Russia Newsletter*. Cambridge: 2002, p. 12-17.
- MORACCI GIOVANNA. [Rec. a]: Marialuisa Ferrazzi, *Commedia e comici dell'arte italiani alla corte russa (1731 - 1738)*, Bulzoni editore, Roma 2000, pp. 339. In «Russica Romana», 7 (2000), p.282-284.
- MORACCI GIOVANNA. [Rec. a]: *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, Edited by M. C. Pesenti (chief editor), M. De Michiel, P. Deotto, M. Nortman, I. Verč, "Slavica Tergestina", 8, Trieste 2000. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 284-285.
- MORACCI GIOVANNA. [Rec. a]: S. Ja. Karp, *Francuzskie prosvetiteli i Rossija*, Moskva, Institut vseobščej istorii. Rossijskaja Akademija nauk, 1998. In: «Rivista storica italiana», 2001, n. 2, pp.529-534.
- MORETTI MARINA. *Traduzione, introduzione e note del volume: Vasilij Kapnist. Il raggio giudiziario (Jabeda)*. A cura di Marina Moretti. Padova: E.V.A., 2000.
- MORETTI MARINA. *L'Eneida di Kotljarevskij, specchio della società ucraina alla fine del XVIII secolo*. In: *L'Ucraina del XVIII secolo. Crocevia di culture*. A cura di Adriano Pavan, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., p. 156-174.
- MORETTI MARINA. *L'ereità dello stoicismo e dell'epicureismo nella parabola di Skovoroda Ubogij Žajvoronok*. In: *Miti antichi e moderni tra Italia ed Ucraina, I*. A cura di Ks. Konstantynenko, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 2000, p. 259-283.
- MORETTI MARINA. *A proposito dell'interesse del marxista Bonč-Bruevič per il pensiero e l'opera di Skovoroda*. In: «Slavia» [Roma], 9 (2000), n. 2, p. 131-138.
- MORI CECILIA. *Il viaggiatore incantato: icona con scene di vita*. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 2, p. 47-68.

- NAVONE GLORIA. *I viaggi di N.V. Gogol', dal suo epistolario (1829-1848)*. In: «Slavia» [Roma], 7 (1998), n. 4, p. 58-108.
- NICOLAI GIORGIO M. *Il grande orso bianco. Viaggiatori italiani in Russia*. Roma: Bulzoni, 1999, 580 p.
- NICOLESCU TATIANA. *Risunki Andreja Belogo*. In: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, p. 127-143.
- NIERO ALESSANDRO. *L'innesto metafisico: Iosif Brodskij poeta-traduttore di John Donne*. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 2, p. 165-216.
- NIERO ALESSANDRO. *Traduzione e cura* (in collaborazione con Silvia Burini) del volume: Jurij Lotman. *Non-memorie*. Novara: Interlinea, 2001, 124 p.
- NIERO ALESSANDRO. *O kartotečnoj poezii L'va Rubinštejna*. In: «Slavica Tergestina», 7 (1999): *Studia slavica*, p. 123-144.
- NORTMAN MILA. *Cura* (in collaborazione con altri) del volume: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, 391 p.
- NORTMAN MILA. *Cura* del volume: «Slavica Tergestina», 6 (1998): *Studia russica, II*, 263 p.
- NORTMAN MILA. *Cura* del volume: «Slavica Tergestina», 7 (1999): *Studia slavica*, 212 p.
- NORTMAN MILA. *Cura* del volume: «Slavica Tergestina», 9 (2001): *Studia slavica, II*, 328 p.
- NORTMAN MILA. [Rec. a]: Gian Piero Piretto, *1961. Il sessantotto a Mosca*, Bergamo 1999, pp. 160. In: «Slavica Tergestina», 7 (1999): *Studia slavica*, p. 211-212.
- OBUCHOVA OL'GA. *Adelaida Gercyk: primer evolucii poeta v granicah simvolizma*. In: *Presenze femminili nella letteratura russa*. A cura di Emilia Magnanini. Padova: CLEUP, 2000, p. 140-160.
- OBUCHOVA OL'GA. *Put' k sokrovennomu. Zametki o poezii Adelaidy Gercyk*. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 155-163.
- OBUCHOVA OL'GA. *Cura* del volume: *Studi e scritti in memoria di Marzio Marzaduri*. A cura di Giovanna Pagani Cesa e Ol'ga Obuchova. Padova: CLEUP, 2002.
- OMODEI ZORINI ANNA. *Un glossario per Iosif Brodskij: echi della poesia anglosassone*. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 2, p. 217-231.

- OMODEI ZORINI ANTONELLA. [Rec. a]: B.S. Kuzin, *Vospominanija. Proizvodenija. Perepiska*. - N. Ja. Mandel'stam 192 pis'ma k B.S. Kuzinu, SPb. 1999. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 2, p. 274-277.
- PACHLOVSKA OXANA. *Civiltà letteraria ucraina*. Roma: Carocci, 1998, 1104 p.
- PACHLOVSKA OXANA. *Ucrainistica come disciplina-"fantasma"*. In: *Che cos'è l'Ucraina - Ščo take Ukraïna?* Atti del primo Congresso Italiano di Studi Ucraini - Venezia, Maggio 1993. Seconda edizione riveduta e corretta. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraudò. Padova: E.V.A., 1998, p. 97-132.
- PACHLOVSKA OXANA. *La russificazione dell'Ucraina nel Novecento: obiettivi, modalità, risultati*. In: *L'Ucraina nel XX secolo*. Atti del secondo Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini, Venezia, 4-6 Dicembre 1995. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraudò. Padova: E.V.A., 1998, p. 129-166.
- PACHLOVSKA OXANA. *Tvorčist' Ivana Franka jak model' kul'turno-nacional'noji stratehiji*. In: *Ivan Frankò - pys'mennyk, myslytel', hromadjanyj* (Materialy Mižnarodnoji naukovoji konferenciji, L'viv, 25-27.09.1996). A cura di M. Il'nyč'kyj e B. Jakymovyč. L'viv: Svit, 1998, p. 19-31.
- PACHLOVSKA OXANA. *Il sonetto come interpretazione del tempo nel Modernismo ucraino*. In: «Europa Orientalis» 18 (1999), n. 2, p. 17-45.
- PACHLOVSKA OXANA. *Da Chmel'nyč'kyj a Mazepa: la concettualizzazione dello Stato ucraino*. In: *L'Ucraina del Settecento, crocevia di culture* (Atti del 3° Congresso Italiano di Studi Ucraini, Roma, Dicembre 1997) (a cura di Adriano Pavan, M. M. Ferraccioli, G. Giraudò), Collana "Ucrainica Italica", 3. Padova: Editori Veneti Associati, 2000, p. 190-244.
- PACHLOVSKA OXANA. *L'antimito dell'Ucraina come sistema*. In: *Miti antichi e moderni tra Italia ed Ucraina, II*. A cura di Ks. Konstantynenko, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraudò. Padova: E.V.A., 2000, p. 30-84.
- PACHLOVSKA OXANA. *Ukrajns'ki šistdesjatyky: filosofija buntu*. In: «Sučasnist'», (2000), n. 4, p. 65-84.
- PACHLOVSKA OXANA. *Redazione delle voci: Lina Kostenko e Valerij Ševčuk*. In: *Grande Enciclopedia Treccani. Appendice 2000*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 2000, p. 1008-9, p. 1668.
- PACHLOVSKA OXANA. *In der Mäandern der europäischen Amnesie: zwischen Austria Felix und Pax Moscovita*. In: *DonauWelten Ein Flussbuch* (hrsg. R. Hellwig-Schmid), Ein Projekt des KunstKnoten e.V. in der Edition Lichtung. Regensburg: 2000, p. 21-27.
- PACHLOVSKA OXANA. *Ucraini come minoranza in Patria*. In: «Letterature di Frontiera», 9 (1999), n. 2: *Culture maggioritarie e culture minoritarie: incontri e scontri. Volume 2*. A cura di Luca Calvi, p. 117-141.

- PACHLOVSKA OXANA. *L'Imperium secondo Mickiewicz e Ševčenko*. In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 148-177.
- PACHLOVSKA OXANA. *Kyjevo-Mohyljans'ka akademija jak čynnnyk stanovlennja nacional'noj samobutnosti ukrajins'koj kul'tury: paradoksy evoljuciji*. In: *Kyjevo-Mohyljans'ka akademija v imenach: XVII-XVIII st. (encyklopedyčne vydannja)*. Kyiv: Vydavnychyj Dim "Kyjevo-Mohyljans'ka Academia", 2001, p.19-26. [Ristampa; 1° pubbl.: *PROSPHONEMA. Miscellanea historica & philologica Iaroslavo Isaievych Sexagenario dedicata*. A cura di B. Jakymovych). L'viv: Instytut ukrajinoznavstva im. I. Kryp'jakevycha NAN Ukraïny, Mižnarodna Asociačija Ukrajinistiv, 1998, p. 453-464, 739].
- PACHLOVSKA OXANA. *Ukrajna i Jevropa v 2001-mu: desjatylyttja vtračenyh možlyvostej*. In: «Suchasnist'», (2001), n. 7-8, p. 65-84. [Ristampa; 1° ed.: «Slovo Prosvity», (2001), ch. 5 (83), p. 1-4; trad. russa in: *Apologija Ukrainy. Sbornik statej*. Pod red. I. Bulkina. Moskva: Modest Kolerov & "tri kvadrata", 2002, p. 84-103].
- PACHLOVSKA OXANA. *Ukrajns'kyj postmodernizm jak klonuvannja bez pravyl* (Tavola Rotonda "Il Postmodernismo in Ucraina oggi", 11.09.2001). In: «Kino Teatr» (2001), n. 6 (38), p. 2-6.
- PACHLOVSKA OXANA. *Binom "Ukraïna-diaspora s'ohodni": kryza i perspektyva* (20° Congresso di Ucrainistica presso l'Università di Illinois, Urbana-Champaign, Chicago, 18-23.06.2001). Kyiv: Vydavnychyj Dim "Kyjevo-Mohyljans'ka Academia", 2002, 3° ed., 57 p. [Ristampa: 1° ed.: in «Slovo Prosvity», (2002), n. 11, p. 3-4, n. 12, p. 3-4, n. 13, p. 3-4; 2° ed.: «Sučasnist'», (2002), n. 5, p. 76-97].
- PACHLOVSKA OXANA. *Poesia ucraina del Novecento tra utopia e distopia*. In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 223-230.
- PACINI GIANLORENZO. *Nietzsche lettore dei grandi russi*. Roma: Armando Editore, 2001.
- PADOVAN NICOLETTA. [Rec. a]: C. Any, *Boris Eikhenbaum. Voices of a Russian Formalist*, Stanford 1994, pp. 281. In: «Slavica Tergestina», 6 (1998): *Studia russica, II*, p. 243-245.
- PAGANI CESA GIOVANNA. *Cura del volume: Studi e scritti in memoria di Marzio Marzaduri*. A cura di Giovanna Pagani Cesa e Ol'ga Obuchova. Padova: CLEUP, 2002.
- PAOLINI MARIANGELA. *Igra Z. Gippius-kritika s psevdonomami*. In: *Imja: vnutrennjaja struktura, semantičeskaja aura, kontekst*. Moskva: 2001, p. 192-194.

- PAOLINI MARIANGELA. *Kritičeskaja proza Z.N. Gippius 1899-1918: bibliografičeskoe vvedenie v temu*. In: *Zinaida Nikolaevna Gippius. Nove Materialy. Issledovanija*. A cura di N.V. Koroleva e T. Pachmuss. Moskva: IMLI-RAN, 2002, p. 358-380.
- PAOLINI MARIANGELA. *Mušskoe "Ja" i "ženskost'" v zerkale kritičeskoj prozy Zinaidy Gippius*. In: *Zinaida Nikolaevna Gippius. Nove Materialy. Issledovanija*. A cura di N.V. Koroleva e T. Pachmuss. Moskva: IMLI-RAN, 2002, p. 274-289.
- PARMEGGIANI ALICE. *Introduzione* (letteratura serba). In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 239-243.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *A. Grin tra romanticismo e surrealismo nel racconto "L'acchiatori"*. In: «Slavia» [Roma], 7 (1998), n. 2, p. 23-34.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Fosforescenze*. In: «Slavia», 9 (2000), n. 3, p. 29-40.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Cura del volume: Fiori del Nord. Antologia di poeti russi del primo '800*. Pasian di Prato: Campanotto, 2000, 148 p.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Cura del volume: Alesandr S. Grin. Fandango*. A cura di Anastasia Pasquinelli. Latina: L'Argonauta, 2000, 114 p.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Friedrich N. Gorenstein. Nota biobibliografica*. In: «Slavia» [Roma], 10 (2001), n. 4, p. 70-71.
- PASQUINELLI ANASTASIA. *Un'educazione sentimentale*. In: «Slavia» [Roma], 11 (2002), n. 3, p. 79-85.
- PAVAN STEFANIA. *Rozanov e Sinjavskij. Un rapporto ideale e controverso*. Firenze: Alinea Editrice, 1998.
- PAVAN STEFANIA. *Marija Olsuf'eva e "Goloz iz chora" di Andrej Sinjavskij*. In: *Tempo e tempi presso gli slavi*. Firenze: Alinea Editrice, 1999, p. 49-54.
- PAVAN STEFANIA. *Il tempo, la memoria e la letteratura*. In: *Tempo e tempi presso gli slavi*. Firenze: Alinea Editrice, 1999, p. 55-86.
- PAVAN STEFANIA. *Introduzione e traduzione al volume: Vasilij Rozanov: impressioni d'Italia. Il golfo di Napoli. Capri*. In: «Bollettino del C.I.R.V.I.», 20, (1999), p. 101-118.
- PAVAN STEFANIA. *Sinjavskij, il fantastico e la storia*. In: *Tempo e tempi presso gli slavi*. Firenze: Alinea Editrice, 1999, p. 87-108. [Riedito in redazione ridotta in: *Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, p. 75-82].

- PAVAN STEFANIA. *Cura, introduzione e traduzione* (in collaborazione con Irina Dvizova) del volume: Michail Bulgakov. *I manoscritti non bruciano. Lettere scelte 1927-1940*, Rosellina Archinto, Milano, 2002.
- PAVAN STEFANIA. *Le carte di Marija Olsuf'eva nell'archivio contemporaneo del gabinetto G. P. Vieusseux*. Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2002, 158 p.
- PAVAN STEFANIA. *Un poeta e la lingua: Iosif Brodskij*. In: «Quaderni del Dipartimento di Linguistica», 12 (2002), p. 151-168.
- PEDICONE PAOLA. *La poetica della visione: Aleksandr Kušner*. In: «Slavia» [Roma], 10 (2001), n. 4, p. 111-130.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO. *La periodizzazione delle letterature croata e serba*. In: *Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, p. 119-131.
- PERILLO FRANCESCO SAVERIO. *La lingua russa all'Università. Fonetica, morfologia, sintassi*. Bari: Cacucci, 2000, 511 p.
- PEROTTO MONICA. *Tipologie del testo scritto economico-finanziario in lingua russa: una proposta di analisi*. In: *Quale curriculum linguistico per l'azienda? Linguisti ed aziendalisti a confronto*. A cura di G. Garzone (Atti del convegno, Centro Linguistico dell'Università Bocconi, Milano, 5 ottobre 1999). Bologna: CLUEB, 2000.
- PEROTTO MONICA. *I. Brodskij. Versi dal viaggio dell'anima*. In: *Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, p. 83-96.
- PERSI UGO. *Metafizičeskij byt personažej Jurija Mamleeva*. In: «Russkij jazyk za rubežom», (1998), n. 1, pp. 104-110.
- PERSI UGO. *N. Karamzin e J. C. Lavater: il carteggio, l'incontro, gli echi*. In: *Evidenze e ambiguità della fisionomia umana. Studi sul XVIII e XIX secolo*. A cura di E. Agazzi e M. Beller. Viareggio: Baroni, p. 343-356.
- PERSI UGO. *I suoni incrociati. Poeti e musicisti nella Russia romantica*. Viareggio: Baroni, 1999, 293 p.
- PERSI UGO. *Riflessi letterari e implicazioni etico-sociali delle orchestre di corni russi tra Sette e Ottocento*. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 2, p. 57-66.
- PERSI UGO. *Traektorija russkoj muzykal'noj kul'tury (konec XVIII – pervaja polovina XIX v.)*. In: *Russkaja provincija: mif – tekst – real'nost'*. Moskva-Sankt-Peterburg: Tema, 2000, p. 65-70.

- PERSI UGO. *Russkie stolicy i russkaja provincija v memuarных tekstach Ivana M. Dolgorukova*. In: *Russkaja provincija: mif – tekst – real'nost'*. Moskva-Sankt-Peterburg: Tema, 2000, p. 56-64.
- PERSI UGO. *Erotičeskij chorovod i pljaska smerti*. In: *Problematica smerti v estestvennyh i humanitarnyh naukach*. Belgorod: Izd. Belgorodskogo Gos. Universiteta, 2000, p. 74-76.
- PERSI UGO. *Tvorčeskaja sposobnost' migracii chudožestvennyh obrazov (na materiale proizvedenij epochi Ar Nuvo)*. In: *Technologii humanitarnogo poiska*. Belgorod: Izd. Belgorodskogo Gos. Universiteta, 2000, p. 51-54.
- PERSI UGO. *Adskaja komedija: roman Ju. Mamleeva "Šatuny"*. In: *Biblejskie motivy v russkoj kul'ture i literature*. Pod red. Č. Andruško. Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2000, p. 201-206.
- PERSI UGO. *Otraženie èkologičeskogo myšlenija v russkich chudožestvennyh tekstach XX veka (postanovka problemy)*. In: «Russkij jazyk za rubežom», (2001), n. 3, p. 99-104.
- PERSI UGO. *Mif „sverchčeloveka” v russkoj literature: stereotipizacija, kontaminacija, vul'garizacija i raspad*. In: *Konceptosfery i stereotypy russkoj literatury*. Pod red. Č. Andruško. Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2002, p. 35-43.
- PESENTI MARIA CHIARA (in collaborazione con B. Bocci e V. Zanella). *Pubblicazioni su Giacomo Quarenghi nella Biblioteca Civica di Bergamo*. In: «Bergomum», 93 (1998), n. 1-2, p. 175-237.
- PESENTI MARIA CHIARA (in collaborazione con Piervaleriano Angelini). *Giacomo Quarenghi e il Neoclassicismo del XVIII secolo*. A cura di Maria Chiara Pesenti e Piervaleriano Angelini, traduzione di Miriam Rossetti, atti del Convegno, San Pietroburgo, Museo dell'Ermitage 14-15 dicembre 1994. In: «Bergomum», (2000), n.3, p. 95-160.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Cura* (in collaborazione con altri) del volume: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, 391 p.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Funkcija pejsaža v duchovnyh listach*. In: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, p. 319-345.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Iconografia popolare e motivi teatrali: intersezioni fra Seicento e Settecento russo*. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 2, p. 9-37.
- PESENTI MARIA CHIARA. *Narrare per immagini. La stampa popolare nella cultura russa del Settecento*. Bergamo: Sestante, Bergamo University Press, 2002, 152 p.

- PESENTI MARIA CHIARA. *Teatro e iconografia popolare: immagini speculari nel Settecento russo. In: Una finestra sull'Italia. Tra Italia e Russia nel Settecento. Atti del convegno, Genova 25-26 novembre 1999. Genova - Milano: Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, 2002, p. 87-120.*
- PESENTI MARIA CHIARA. *Traduzione dal russo del saggio di Nikolaj Nikulin. Le logge di Raffaello all'Ermitage di San Pietroburgo. In: Giovan Battista dell'Era (1765-1799). Un artista lombardo nella Roma neoclassica (Treviglio 29 febbraio - 30 aprile 2000), catalogo della mostra. Milano: Mazzotta, p. 29-34.*
- PESSINA LONGO HAISA. *Cura del volume: La letteratura russa contemporanea. Autori, opere, tendenze. A cura di Haissa Pessina Longo. Bologna: CLUEB, 1998.*
- PESSINA LONGO HAISA. *Cura del volume: Zarine di poesia e di bellezza. Presenze femminili nella poesia russa dell'Ottocento. Testo russo a fronte. Firenze: Aletheia, 2001.*
- PESSINA LONGO HAISA. *Cura del volume: Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haissa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, 202 p.*
- PESSINA LONGO HAISA. *I contrassegni del corso del tempo nel poema di Venedikt Erofeev Moskva – Petuški. In: Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haissa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, p. 97-106.*
- PIACENTINI MARCELLO. *Z Kolonii do Moskwy: o pewnewj wędrówce Trzech Króli między XIV a XVI wiekiem. In: «Rocznik Towarzystwa Literackiego Imienia Adama Mickiewicza», 22 (1998), p. 19-35.*
- PIACENTINI MARCELLO. *Redazione del volume: Traduzione e rielaborazione nelle letterature di Polonia, Ucraina e Russia. XVI-XVIII secolo. A cura di Giovanna Brogi Bercoff, Maria Di Salvo, Luigi Marinelli. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1999, 472 p.*
- PIACENTINI MARCELLO. *Cura del volume: Per Mickiewicz. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001. (Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma. Conferenze; 114).*
- PIACENTINI MARCELLO. *Redazione di alcune voci per: Grande Enciclopedia Treccani. Appendice 2000. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 2000. [Herbert Zbigniew, Herling-Grudziński Gustaw, Kuncewiczowa Maria, Szymborska Wisława, Twardowski Jan, Wat Aleksander, e la voce generale per la letteratura dal 1945 ad oggi].*

- PICCHIO RICCARDO. *Open Questions in the Study of the "Orthodox Slavic" and "Roman Slavic" Variants of Slavic Culture*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 1-23.
- PICCHIO RICCARDO. *Prefazione a: Predrag Matvejević. Fra asilo ed esilio*. Roma: Meltemi, 1998, p. VIII-XIV.
- PICCHIO RICCARDO. *Studia z filologii słowianskiej i polskiej*. Kraków: PAU, 1999, 264 pp.
- PICCHIO RICCARDO. *Arguzie ed astuzie per la mano della figlia del re di Portogallo*. In: *Evos, Tagides minhas. Miscellanea in onore di Luciana Stegagno Picchio*. A cura di M.J. de Lancastre, S. Peloso, U. Serani. Viareggio-Lucca: 1999, p. 485-494.
- PICCHIO RICCARDO. *Postilla ad un lontano necrologio di Luigi Salvini*. In: *Luigi Salvini (1910-1957). Studioso ed interprete di letterature e culture d'Europa*. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Pisa: Tipografia Editrice Pisana, 2000, p. 7-10.
- PICCHIO RICCARDO. *Istorija drevnerusskoj literatury*. Moskva: Krug, 2002.
- PICCHIO RICCARDO. *Ricordo di Michele Colucci (1937-2002)*. In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 7-15.
- PICCHIO RICCARDO. [Rec. a]: H. Kowalska, *Kultura staroruska XI-XVI w. Tradycja i zmiana*. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1998, pp. 396. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 313-315.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Storia della letteratura o storia della cultura?* In: *La letteratura russa contemporanea. Autori, opere, tendenze*. A cura di Haissa Pessina Longo. Bologna: CLUEB, 1998, p. 57-62.
- PIRETTO GIAN PIERO. *1961. Il sessantotto a Mosca*. Bergamo: Moretti & Vitali, 1998, 156 p.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Diskurs o krasavicach: istoričeskie istočniki i sovremennye napravlenija*. In: «Studia Russica Budapestinensia», 4-5 (1999), p. 167-184.
- PIRETTO GIAN PIERO. *V poiskach "vtoroj leniniany": Zoščenko, Malevič i Vladimir Il'ič*. In: «Russian Literature», 46 (1999), n. 4, p. 495-507.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Territorija Kubani i stalinskaja utopija "izobilija"*. In: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, p. 241-262.

- PIRETTO GIAN PIERO. *Dal "carnevale" bolscevico al "teatro" staliniano: spettacolarizzazione della vita*. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 2, p. 325-340.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Dal capogiro all'allegria: strategie staliniane per essere felici*. In: *Lampi di felicità. Cinema e psicanalisi*. A cura di Maurizio Regosa. Firenze: Alinea Editrice, 2000, p. 169-178.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Il radioso avvenire. Mitologie culturali sovietiche*. Torino: Einaudi, 2001, XII+381 p.
- PIRETTO GIAN PIERO. *La Russia "dentro e fuori l'Europa"*. In: *Mappe della letteratura europea e mediterranea. III Da Gogol' al postmoderno*. A cura di Gian Mario Anselmi. Milano: Bruno Mondadori, 2001, p. 9-15.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Due mondi sulla parete: iconografia e iconoclastia popolare in Unione Sovietica tra anni Venti e Trenta*. In: «Filosofia dell'arte». (2001), n. 1: *Contro l'immagine*, p. 61-70.
- PIRETTO GIAN PIERO. *"Un poeta in Russia è più che un poeta": lavoro e riposo nel romanzo russo del '900*. In: *Il ritratto dell'artista nel romanzo tra '700 e '900*. A cura di Enrica Villari e Paolo Pepe. Roma: Bulzoni, 2001.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Caleidoscopio moscovita*. In: Rosanna Casari e Silvia Burini, *L'altra Mosca. Arte e letteratura nella cultura russa tra Ottocento e Novecento*. Bergamo: Moretti & Vitali, 2001, p. 9-15.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Cura del volume: Parole, immagini e suoni di Russia. Saggi di metodologia della cultura*. Milano: Unicopli, 2002, 129 p.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Tradizione e rivoluzione nella cultura visuale sovietica tra anni Venti e anni Trenta*. In: *Parole, immagini e suoni di Russia. Saggi di metodologia della cultura*. Milano: Unicopli, 2002, p. 107-129.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Cara, vecchia Unione Sovietica*. In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 27-36.
- PIRETTO GIAN PIERO. *Eros e ideologia in URSS: Strogij Junoša di Abram Room*. In: *Il sorriso di Dioniso. Cinema e psicoanalisi su erotismo e perversione*. A cura di Maurizio Regosa. Firenze: Alinea, 2000, p. 79-92.
- PIRJEVEC MARIA. *Luigi Sakvini e la letteratura slovena*. In: *Luigi Salvini (1910-1957). Studioso ed interprete di letterature e culture d'Europa*. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Pisa: Tipografia Editrice Pisana, 2000, p. 11-17.
- PITASSIO FRANCESCO. *Il Panoptikon del signor Kisch. Il rasende Reporter al cinema*. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 177-196.

- PITASSIO FRANCESCO. *Alice nel paese delle meraviglie. Un'ipotesi sul rapporto cinema/letteratura nei paesi di lingua ceca*. In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 371-382.
- PLATONE ROSSANA. *I siberiani si divertono: feste, spettacoli e giochi dei russi in Siberia nel XIX secolo*. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 2, p. 161-182.
- PLATONE ROSSANA. *Literaturnye Sibiri*. In: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, p. 227-240.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Cerkovnoe predanie o Konstantine, Elene i o vozdvženii kresta v cerkovnoj žizni i v slovesnosti drevnego Novgoroda*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 61-86.
- PLJUCHANOVA MARIJA. *Fragment iz Apokalipsisa v Ellinskom letopisce*. In: «Russica Romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 189-199.
- POMPEO LORENZO. *Il paradosso e il paradigma della figura di Pavlo Tyčyna*. In: *L'Ucraina nel XX secolo*. Atti del secondo Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini, Venezia, 4-6 Dicembre 1995. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 1998, p. 167-185.
- POMPEO LORENZO. *L'emigrazione russa a Varsavia negli anni '20*. In: «Slavia» [Roma], 7 (1998), n. 4, p. 207-215.
- POMPEO LORENZO. *Wątki humanistyczne i etnograficzne w Roxolanii Sebastiana F. Klonowica*. In: «Waeszwskie zeszyty ukrainoznawcze», (1998), n. 6-7, p. 45-54.
- POMPEO LORENZO. *Una avventurosa congettura: la vera storia del "Maestro di posta" di Puškin (In occasione del bicentenario della nascita del poeta russo)*. In: «Slavia» [Roma], 8 (1999), n. 4, p. 174-177.
- POMPEO LORENZO. *Bohdan Ihor Antonyč*. In: «Pagine», 10 (1999), n. 26, p. 36-37.
- POMPEO LORENZO. *Eksperiment i novatorstvo v soneti Lesi Ukrajinsky*. In: «Slovo i čas», (1999), n. 8.
- POMPEO LORENZO. *"Novela pro satyra" Samijla Velyčka: Džerela i literaturni modeli*. In: *Materialy IV Konhresu Mižnarodnoji Asociaciji Ukrajins'kych Studij. Literaturoznastvo, knyha I*. A cura di O. Myšanyč. Kyjiv: 2000, p. 113-118.
- POMPEO LORENZO. *Innovazione e sperimentazione nel sonetto di Lesja Ukrajinka*. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 2, p. 59-74.

- POMPEO LORENZO. *La parola, la natura, le immagini. Il cinema di Andrej, la poesia di Arsenij Tarkovskij*. In: «Slavia» [Roma], 9 (2000), n. 2, p. 146-156.
- POMPEO LORENZO (in collaborazione con Mariana Prokopovych). *Dizionario tascabile ucraino*. Milano: Vallardi, 2000.
- POMPEO LORENZO. *Letopis Samijla Velyčka i jego polskie źródła*. In: *Barok w Polsce i w Europie Środkowo-Wschodniej*. Warszawa: 2000, p. 343-353.
- POMPEO LORENZO. [Rec. a]: A. Naumow, *Wiara i historia. Z dziejów literatury cerkiewnosłowiańskiej na ziemiach polsko-litewskich*, Krakowsko-Wilenskie studia slawistyczne, T.I. Kraków 1996,, pp. 215. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 285-288.
- PONS SILVIO. *L'impossibile egemonia. L'URSS, il PCI e le origini della guerra fredda (1943-1948)*. Roma: Carocci, 1999.
- PONS SILVIO. *Cura del volume: Russia in the Age of Wars 1914-1945*. Edited by Silvio Pons and Andrea Romano. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. Annali. Anno Trentaquattresimo (1998). Feltrinelli: Milano, 2000.
- POSSAMAI DONATELLA. *Aleksej Purin*. In: «Bollettario», (1998), n. 24/27, p. 5-8.
- POSSAMAI DONATELLA (in collaborazione con H. Pessina Longo e N. Malinin). *La letteratura contemporanea sulle rive della Neva*. Fascicolo di traduzioni di poeti russi contemporanei a cura del Centro di poesia contemporanea dell'Università in occasione del convegno omonimo, Bologna, 1-2 ottobre 1998. Bologna: 1998.
- POSSAMAI DONATELLA. *Che cos'è il postmodernismo russo? Cinque percorsi interpretativi*. Padova: Il Poligrafo, 2000.
- POSSAMAI DONATELLA. *Cura di: K. P'ersanti. Pjat' prosal'nych pisem*. In: «Zvezda», 2001, n. 2, p. 111-120.
- POSSAMAI DONATELLA. *Cura del volume: Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, 202 p.
- POSSAMAI DONATELLA. *S.L. Prokof'eva: di una testimonianza senza testimone*. In: *Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, p. 107-115.
- POSSAMAI DONATELLA. *Cura di: Elisa Navetta, I mostri di Marusja Klimova*. In: «Slavia» [Roma], (2001), n. 3, p. 121-132.

- POSSAMAI DONATELLA. *Cura di: Michail Berg, Ros.* In: *Schegge di Russia*. A cura di Mario Caramitti. Roma: Fanucci, 2002, p. 189-204.
- POSSAMAI DONATELLA. *Ros i ja di Michail Berg.* In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 53-61.
- POSSAMAI DONATELLA. *Cura di: N. Gumilev. Il cavaliere d'oro*, trad. e nota di S. Zaghini. In: «Slavia» [Roma], 2002, n. 3, p. 32-39.
- POSSAMAI DONATELLA. *An Approach to Mark Lipovetsky's critical Theory on Postmodernism.* In: *Postmodernism and Postcolonialism*. Edited by Silvia Albertazzi, Donatella Possamai. Padova: Il Poligrafo, 2002, p. 53-56.
- POSSAMAI DONATELLA. *Cura del volume: Postmodernism and Postcolonialism.* Edited by Silvia Albertazzi, Donatella Possamai. Padova: Il Poligrafo, 2002, 103 p.
- QUERCIOLO MINCER LAURA. *La contesa sulle origini ebraiche di Mickiewicz.* In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 216-225.
- RAFFO ANTON MARIA. *Cura e contributi in Cose di Polonia: poesia e prosa.* In: «In forma di parole», 21 (2001), n. 1.
- RAFFO ANTON MARIA. *Dall'animale al vegetale: pol. «świniak» e affini.* In: *La Polonia, il Piemonte e l'Italia*. Omaggio a M. Bersano Begey. Torino: 1998.
- RAFFO ANTON MARIA. *L'archivio della principessa Demidova.* In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 1, p. 400-408.
- RAFFO ANTON MARIA. *Poesie polacche messe in italiano da traduttori fiorentini.* In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 197-223.
- RAFFO ANTON MARIA. *Premessa e cura di: S. Rigoni-Salvino. Vocabolario italiano-natisoniano.* San Leonardo (Udine): Editore Comitato «Pro Clastra», 1999.
- RAFFO ANTON MARIA. [Rec. a]: I. Putka, *Konstrukcje wloskie z czasownikami fare, dare, prendere i ich odpowiedniki polskie.* Varsavia 1997. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 309-312.
- RASIEJ MIECZYSLAW. *Cura del volume: Ognisko Polskie w Turynie = Comunità Polacca di Torino. Pięćdziesiąt lat historii = Cinquant'anni di storia.* A cura di Mieczysław Rasiej. Pessano: Comunità polacca di Torino, 2002, 383 p.

- REBECCHINI DAMIANO. *Russkie istoričeskie romany 30ch godov XIX veka*. In: «Novoe Literaturnoe Obozrenie», 34 (1998), p. 416-433.
- REBECCHINI DAMIANO. *Fedot Kuzmicev, un servo della gleba nella campagna contro Napoleone. Guerra e letteratura popolare in Russia ai tempi di Gogol'*. In: «Acme», 51 (1998), n. 2, p. 205-217.
- REBECCHINI DAMIANO. *Redazione* di alcune voci in: *Grande Enciclopedia Treccani. Appendice 2000*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 2000; *A-L*: p. 32, 252-253, 601; *L-Z*: p. 361, 679. [Voci: *G.N. Ajgi, J.A. Brodskij, V.V. Erofeev, B.S. Okudžava, A.D. Sinjavskij*].
- REBECCHINI DAMIANO. *Kak krest'jane čitali Gogolja. Popytka rekonstrukcii recepcii*. In: «Novoe Literaturnoe Obozrenie», 49 (2001), p. 508-525.
- REBECCHINI DAMIANO. *Come finisce un amore. Felicità familiare di Lev Tolstoj*. In: «L'indice dei libri del mese», 18 (2001), n. 12, p. 15.
- REBECCHINI DAMIANO. [Rec. a]: *Suicide as a Cultural Institution* di I. Paperno. In: «Russica Romana», 5 (1998), pp 320-322.
- REBECCHINI DAMIANO. [Rec. a]: *Rossija / Russia. Novaja serija. Kul'turnye praktiki v ideologiceskoj perspektive. Rossija XVIII - nacalo XX veka*, sost. N.N. Mazur, vyp. 3 (11), O.G.I., M. 1999, pp. 280. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 315-318.
- REBECCHINI DAMIANO. [Rec. a]: *Vidok Figljarin: Pis'ma i agenturnye zapiski F.V. Bulgarina v III otdelenie*, publ., sost., predisl. I komment. A.I. Rejtblata, Novoe Literaturnoe Obozrenie, Moskva 1998, pp. 704. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 319-320.
- RESTIVO GIUSEPPINA. *The Enlightenment Code in Yuri Lotman's Theory of Culture*. In: «Slavica Tergestina», 7 (1999): *Studia slavica*, p. 5-31.
- REVELLI GIORGETTA. *Cura del volume: Da Ulisses a 2001: Odissea nello spazio (Il viaggio come motivo artistico)*. Pisa: ETS, 2002.
- REVELLI GIORGETTA. *Cura e introduzione del volume: Da Ulisse a "Ulisse" (Il viaggio come mito letterario)*. A cura di Giorgetta Revelli. Pisa-Roma: Istituti Editoriali Poligrafici Internazionali, 2001, 304 p. [Introduzione, p. 15-24].
- REVELLI GIORGETTA. *Goracij Flak i russkaja literatura XVIII nač. XIX veka*. In: «TODRL», 50 (1997), p. 698-708.
- REVELLI GIORGETTA. *Il pellegrinaggio: genesi ed evoluzione di un genere letterario*. In: *Da Ulisse a "Ulisse" (Il viaggio come mito letterario)*. A cura di Giorgetta Revelli. Pisa-Roma: Istituti Editoriali Poligrafici Internazionali, 2001, p. 69-89.

- REVELLI GIORGETTA. *La Vita di Aleksandr Nevskij e il film di Ejzenštejn*. In: *Da Ulisses a 2001: Odissea nello spazio (Il viaggio come motivo artistico)*. Pisa: ETS, 2002, p. 365-381.
- REVELLI GIORGETTA. Marija, Rossijskaja Pamela i ee anglijskij obrazec. In: *XVIII vek, 21*. Sankt-Peterburg: Institut Russkoj Literatury. (Puškinskij Dom) RAN, 1999, p. 296-302.
- REVELLI GIORGETTA. *Obraz "christianskogo gosudarja" v Žitii Aleksandra Nevskogo i v latinskoj srednevekovoj literature*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 183-220.
- REVELLI GIORGETTA. *Skazanija o čudesach v Legendach o svjatom Vjačeslave i v Žitijach Borisa i Gleba*. In: *Germeneutika, 9*. Moskva: Institut Mirovoj Literatury im. Gor'kogo – Nasledie, 1998, p. 94-100.
- REVELLI GIORGETTA. *Staroslavjanskie legendy svjatogo Vjačeslava češkago i drevnerusskie knjažeskie žitija*. In: *Germeneutika, 9*. Moskva: Institut Mirovoj Literatury im. Gor'kogo, 1998, p. 79-93.
- RICCIO CARLO. *AAA e PPP (In margine a "Temi e problemi della dimensione dialogica pasoliniana" di Nicola Siciliani de Cumis)*. In: «Slavia» [Roma], 7 (1998), n. 1, p. 20-32.
- RICCIO CARLO. *Il Rekvem achmatoviano: poema o ciclo di poesie?* In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 177-185.
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Giornalismo e finzione secondo Čapek*. In: «L'informazione bibliografica», 25 (1999), n. 3, p. 311-313.
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Karel Čapek: un impegno per la felicità*. In: «L'informazione bibliografica», 25 (1999), n. 1, p. 7-9.
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Il labirinto del mondo e il paradiso del cuore di Jan Amos Komenský - Comenius*. In: *Letteratura e filosofia tra il Seicento e il Settecento*. A cura di N. Boccara. Roma: Archivio Guido Izzi, 1999, p. 63-91.
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Le monde des pères et le monde sans pères. Observations sur la figure du père en tant que catégorie sémantique et littéraire dans la prose tchèque*. In: *Modernisme en Europe Centrale*. A cura di Maria Delaperrière. Paris: L'Harmattan, 1999, p. 157-169.
- RICHTEROVÁ SYLVIE. *La memoria come valore, come tema e come forma nella letteratura ceca degli anni Novanta*. In: *Cinque letterature oggi. Russa, polacca, serba, ceca, ungherese*. Atti del Convegno Internazionale, Udine, novembre-dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino. Forum: Udine, 2002, p. 403-410.

- RICHTEROVÁ SYLVIE. *Le figure del tempo nella poesia di Jan Skácel*. In: «Russica Romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 201-210.
- RIGATO SANDRA. *Nesobstvenno-prjamaja rec' i ee formy vo vtoroj casti romana Ju. K. Oleši Zavist'*. In: «Slavica Tergestina», 6 (1998): *Studia russica, II*, p. 163-196.
- RISALITI RENATO. *A dieci anni dalla caduta del "muro"*. In: «Koinonia», (1999), n. 11, p. 16-18.
- RISALITI RENATO. *Alla ricerca del paese felice*. Moncalieri: C.I.R.V.I., 1999.
- RISALITI RENATO. *Un arcipelago monastico nella Romania del post-comunismo*. In: «ASFER news», (1999), n. 26, p. 10-11.
- RISALITI RENATO. *Doba Chmel'nickogo - v interpretacijach italijs'koi chroniki*. In: «Visnik nacional'noi akademii nauk Ukraini», (1999), n. 4, p. 58-62.
- RISALITI RENATO. *Doba Chmel'nickogo v Ukraini v svitli istoričnoi chroniki mista Lukki*. In: «Ukrainiskij istoričnij žurnal», (1999), n. 3, p. 138-142.
- RISALITI RENATO. *Ebraismo, islam e capitalismo selvaggio*. In: «ASFER news», (1998), n. 24, p. 6-7.
- RISALITI RENATO. *Sull'Eurasia. A proposito del dibattito russo sui modelli di civiltà*. In: «Religioni e società», (1999), n. 34, p. 98-104.
- RISALITI RENATO. *La guerra e' per il Kossovo?* In: «Koinonia», (1999), n. 6, p. 17-18.
- RISALITI RENATO. *Incontro a Kiev: in visita ad una chiesa uniate*. In: «Koinonia», (1999), n. 10, p. 28-29.
- RISALITI RENATO. *Intervento sulla relazione del prof. Giraudo sulle linee di storia ucraina*. In: *Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, p. 223-224.
- RISALITI RENATO. *Ivan Vladimirovič Cvetaev in Sicilia. Maksim Maksimovič Kovalevskij a Siracusa*. In: *Siracusa nell'occhio del viaggiatore*. A cura di E. Kanceff. Moncalieri: C.I.R.V.I., 1998, p. 247-252.
- RISALITI RENATO. *Origini lontane e vicine del conflitto nel e per il Kossovo*. In: «Koinonia», (1999), n. 5, p. 14-16.
- RISALITI RENATO. *Osnovni tendencii v razvitiato na religijata*. In: «Filosofski nauki», (1999), n. 1, p. 131-132.
- RISALITI RENATO. *La pace vista da Belgrado*. In: «Religioni e società», (1998), n. 30, p. 112-113.

- RISALITI RENATO. *Storia del teatro russo dalle origini a Ostrovskij, Volume I*. Firenze: Toscana Nuova, 1998.
- RISALITI RENATO. *Storia del teatro russo da Turgenev a Cechov, Volume II*. Firenze: Toscana Nuova, 1999.
- RISALITI RENATO. *Ucraina: verso una chiesa nazionale*. In: «Religioni e società», (1998), n. 32, p. 115-117.
- RISALITI RENATO. *L'utopia comunitaria di Ogarev*. In: «Slavia» [Roma], 7 (1998), n. 2, p. 182-187.
- RISALITI RENATO. *La rinascita dei partiti politici in Russia*. In: «Slavia» [Roma], 8 (1999), n. 3, p. 113-151.
- RISALITI RENATO. *I viaggi di Maksimilian Vološin all'inizio del Novecento*. In: *Lo sguardo che viene da lontano: l'alterità e le sue letture*. Torino-Gènevè: C.I.R.V.I.-Slatkine, 2001, p. 76-77.
- RISALITI RENATO. *La villa Russalka nell'emigrazione russa*. In: *Immagini di San Remo nel mondo*. Moncalieri: C.I.R.V.I., 1998, p. 93-96.
- RISALITI RENATO. *Sulla civiltà letteraria ucraina*. In: «Slavia» [Roma], 9 (2000), n. 1, p. 118-126.
- RISALITI RENATO. *Saggio storico e traduzioni*. In: *L'archivio della principessa Demidova. Lettere e documenti*. A cura di Simonetta Merendoni. Saggio storico e traduzioni di Renato Risaliti. Firenze: Leo S. Olschki, 2000.
- RISALITI RENATO. *La poesia in Russia nel secondo Settecento*. In: «Slavia» [Roma], 11 (2002), n. 3, p. 62-78.
- RISALITI RENATO. [Rec. a]: *Agliana. Storia e territorio*. In: «Bulettno storico pistoiese», 101, 3a serie 34 (1999), p. 173-174.
- RISALITI RENATO. [Rec. a]: *Lettere di Scipione de' Ricci a Pietro Leopoldo, 1780-1791*. A cura di B. Bacchini e M. Verga. In: «Bulettno storico pistoiese», 100, 3a serie 33 (1998), p. 287-289.
- RISALITI RENATO. [Rec. a]: L. Lopuchina. *Toskanskije cholmy*. In: «Slavia» [Roma], 8 (1999), n. 1, p. 216-217.
- RISALITI RENATO. [Rec. a]: M. Osorgin. *Un russo in Italia*. A cura di A. Pasquinelli. In: «Slavia» [Roma], 8 (1999), n. 3, p. 233-235.
- RISALITI RENATO. [Rec. a]: N. Valentini. *Pavel A. Florenskij: la sapienza dell'amore. Teologia della bellezza e linguaggio della verità*. In: «Religioni e società», (1998), n. 34, p. 138-140.

- RISALITI RENATO. [Rec. a]: Giovan Pietro Viesseux, *Journal-itinéraire de mon voyage en Europe (1841-1817) con il carteggio relativo al viaggio*. A cura di Lucia Tonini. Firenze, Leo S. Olschki, 1998, pp. V-L, 3-373. In: «Slavia» [Roma], 9 (2000), n. 2, p. 216-217.
- RISALITI RENATO. [Rec. a]: A.V. Suworov, *La corrispondenza della campagna d'Italia*. Traduzione, introduzione e note di Piero Cazzola. Torino, Centro studi piemontesi, 1999, p. 7-73. In: «Slavia» [Roma], 9 (2000), n. 3, p. 239-240.
- RISALITI RENATO. [Rec. a]: Agostino Casaroli, *Il martirio della pazienza. La Santa Sede e i paesi comunisti (1963-1989)*. Torino, Einaudi, 2000. In: «Slavia» [Roma], 9 (2000), n. 4, p. 218-220.
- RIZZI DANIELA. *Alcune recenti edizioni achmatoviane*. In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 322-325.
- RIZZI DANIELA. *Gogol' e Puškin: alcune osservazioni su "Starovetskie pomeščiki" e "Stacionnyj smotritel'"*. In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 99-113.
- RIZZI DANIELA. *Sergej Rafalovič v Pariže*. In: *Polutropon. K 70-letiju V. N. Toporova*. Moskva: 1998, p. 788-799.
- RIZZI DANIELA. *K interpretaciji romana Sergeja Bobrova "Vosstanie mizantropov"*. In: «Russian Literature», 45 (1999), p. 469-482.
- RIZZI DANIELA. *1911 god: k istokam 'moskovskogo tekstà u Belogo*. In: *Moskva i "Moskva" Andreja Belogo*. Moskva: 1999, p. 58-66.
- RIZZI DANIELA. *Cura di: Evgenija Kunina. Vospominanija. Vstupitel'naja stat'ja, publikacija i primečanija D. Rizzi*. In: *Presenze femminili nella letteratura russa*. A cura di E. Magnanini. Venezia: 2000, p. 161-182.
- RIZZI DANIELA. *Il locus ambiguo: l'immagine dell'Ucraina nell'opera giovanile di Vl. Narbut*. In: *Miti antichi e moderni tra Italia ed Ucraina, II*. A cura di Ks. Konstantynenko, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 2000, p. 463-488.
- RIZZI DANIELA. *"Stacionnyj smotritel'" Puškina i "Starovetskie pomeščiki" Gogolja*. In: *Puškinskaja konferencija v Stenforde 1999. Materialy i issledovanija*. Pod red. D.M. Bethea, A.L. Ospovata, N.G. Ochotina, L.S. Flejšmana. Moskva: 2001, p. 318-334.
- RIZZI DANIELA. *Ivan Aksenov e dintorni. Note sulla recezione di Picasso in Russia*. In: *Studi e scritti in memoria di Marzio Marzaduri*. A cura di Giovanna Pagani Cesa e Ol'ga Obuchova. Padova: CLEUP, 2002, p. 250-285.
- RIZZI DANIELA. *Cura del volume: Archivio russo-italiano, II = Russko-ital'janskij archiv, II*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: «Europa Orientalis», 2002, 471 p.

- RIZZI DANIELA. *Cura del volume: Archivio russo-italiano, III = Russko-ital'janskij archiv, III: Viačeslav Ivanov - Testi inediti*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: «Europa Orientalis», 2001, 570 p.
- RIZZI DANIELA. *Artisti e letterati russi negli scritti di Ardengo Soffici*. In: *Archivio russo-italiano, II = Russko-ital'janskij archiv, II*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: «Europa Orientalis», 2002, p. 309-322.
- RIZZI DANIELA. *Una città di spettri. Note sul tema: "Pietroburgo nella letteratura russa"*. In: *Desiderio e trasgressione nella letteratura fantastica*. A cura di M. Vanon Alliata. Venezia: Marsilio, 2002, p. 141-154.
- RIZZI DANIELA. *Venti sonetti: Brodskij e Kibirov*. In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 187-193.
- ROCCHI LUCIANO. [Rec. a]: Nikolai Mikhailov, *Frühslowenische Sprachdenkmäler. Die handschriftliche Periode der slowenischen Sprache (XIV. Jh. Bis 1550)*, Amsterdam-Atlanta 1998, s. 452. In: «Slavica Tergestina», 7 (1999): *Studia slavica*, p. 206-211
- ROIČ SONJA. *Il mestiere del sonettista. Un metacanzoniere croato*. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 2, p. 91-106.
- ROIČ SONJA. *Note su Puškin e i temi slavomeridionali*. In: *Puškin e l'Oriente*. A cura di Sergio Bertolissi. Napoli: M. D'Auria, 2001, p. 139-147.
- ROMAGNOLI CINZIA. *...e non vi sarà più morte: Il dottor Živago di Boris Pasternak*. In: *Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, p. 165-172.
- ROMAGNOLI RAFFELLA. *Micro e macrocosmo nei racconti per bambini di A. Platonov*. In: *Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, p. 173-181.
- ROMANO ALESSANDRO. *Ital'janskje detali v povesti N.V. Gogolja* Rim. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 99-124.
- ROMANO ALESSANDRO. [Rec. a]: N.V. Gogol', *Roma*, a cura di F. Antonini, Sellerio, Palermo 2000, pp. 107. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 288-289.
- ROMANO ANDREA. *Contadini in uniforme. L'Armata rossa e la collettivizzazione delle campagne nell'URSS*. Firenze: Leo S. Olschki, 1999, XIV-250 p.
- ROMANO ANDREA. *Cura del volume: Russia in the Age of Wars 1914-1945*. Edited by Silvio Pons and Andrea Romano. Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. Annali. Anno Trentaquattresimo (1998). Feltrinelli: Milano, 2000.

- RONCHETTI BARBARA. *Il calore del marmo. Il modello di José-Maria de Heredia nei sonetti di Petr Dmitrievič Buturlin*. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 2, p. 107-136.
- RONCHETTI BARBARA. *Il sonetto n° 74 di W. Shakespeare e le traduzioni russe di S. Ja. Maršak e B. L. Pasternak*. In: «Ricerche Slavistiche», 45-46 (1998-1999), p. 197-227.
- RONCHETTI BARBARA. *Il duello come spettacolo. La teatralizzazione dello scontro singolare*. In: «Europa Orientalis», 19 (2000), n. 2, p. 196-222.
- RONCHI DE MICHELIS LAURA. *Cura del volume: N. N. Zarubin, La biblioteca di Ivan il Terribile*. Roma: Herder, 1998, 118 p.
- RONCHI DE MICHELIS LAURA. *Eresia e Riforma nel Cinquecento. La dissidenza religiosa in Russia*. Torino: Claudiana, 2000, 256 p.
- RONCHI DE MICHELIS LAURA. *L'epistolario di Andrea Dudith Sbardellati*. In: «Protestantesimo», 55 (2000), n. 2.
- ROSSI LAURA. *K poetike ruskogo sentimentalizma: otryvki*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 511-539.
- ROSSI LAURA. *Zapadnoevropejskaja kul'tura v pedagogičeskoj proze Michaila Murav'eva (1757-1807)*. In: *Reflection on Russia in the Eighteenth Century (Papers from the VI International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Leiden 1999)*. Edited by J. Klein, S. Dixon and M. Fraanje. Verlag. Köln Weimar Wien: Bohlau, 2001, p. 315-321.
- ROSSI LAURA. *Una riflessione sulla traduzione poetica agli albori del Sentimentalismo in Russia*. In: *La nascita del concetto moderno di traduzione. Le nazioni europee fra enciclopedismo e epoca romantica*. A cura di Gabriella Catalano e Fabio Scotto. Roma: Armando, 2001. p. 351-361.
- ROSSI LAURA. *Aspetti della ricezione della cultura italiana negli scritti di M. Murav'ev*. In: *Settecento Russo e Italiano*. A cura di Maria Luisa Doderò e Maria Cristina Bragone. Bergamo: MG Print on Demand, 2002. p. 179-203.
- ROSSI LAURA. *Lirismo e narritività nell'«Evgenij Onegin» di Puškin*. In: *La poesia dell'età romantica. Lirismo e narritività*. A cura di Andreina Lavagetto. Roma: Bulzoni, 2002, p. 135-146.
- ROSSI LAURA. *Versi sui versi: due inediti di Michail Murav'ev*. In: «Russica Romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 65-71.
- ROSSI LAURA. [Rec. a]: I. Z. Serman. *Michail Lermontov. Zizn' v literature (1836-1841)*. Verba publishers. Jerusalem 1997. 368 pp. In: «Slavica tergestina», 7 (1999): *Studia slavica*, p. 190-193.

- ROSSI LAURA. [Rec. a]: *XVIII vek*. sb. 21 Pamjati Pavla Naumovica Berkova (1896-1969). SPb. 1999. 452. pp. In: «Russica romana», 6 (1999), p. 323-327.
- ROSSI LAURA. [Rec. a]: R. S. Valentino. *Vicissitudes of Genre in the Russian Novel: Turgenev's Fathers and Sons, Chernyshevsky's What is to be done?, Dostoevsky's Demons, Gorky's Mother*. Middlebury studies in Russian Language and Literature. vol. 24. New York. Peter Lang. 2001. 166 pp. In: «Rivista di Letterature moderne e comparate», 55 (2002), n. 4, p. 485-487.
- ROSSI LAURA. [Rec. a]: V. N. Toporov. *Iz istorii russkoj literatury, Tom II, Russkaja literatura vtoroj poloviny XVIII veka: Issledovanija, materialy, Publikacii. M. N. Murav'ev: vvedenie v tvorceskoe nasledie*, kniga I. Moskva. Jazyki russkoj kul'tury. 2001. 905 pp. In: «Study Group on Eighteenth-Century Russia. Newsletter», (2002), n. 30, p. 68-77.
- SABBATINI MARCO. [Rec. a]: C. Graziadei, *Il gladiatore morente. Saggi di poesia russa*. Fiesole, 2000. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 2, p. 366-370.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Nekotorye aspekty kontrastivnoj semiotiki. O ženskoi modeli v russkoj i zapadnoj kul'turach*. In: *Rossija i zapad: dialog kul'tur*. Vyp. 5. Pod red. A.V. Pavlovskaja. Moskva: Maal, 1998, p. 452-460.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Predel proizvola. Tekstologija, teorija perevoda i kriterii podchoda k tekstu*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 301-328. [Traduzione in slovacco: *Limit svojvôle. Tekstológia, teória prekladu a kritéria prístupu k textu. (K vymedzeniu nových epistemologických rámcov teórie prekladu)*. In: «Slovak Review», 8 (1999), n. 2, p. 126-141. Traduzione dal russo di Eva Maliti].
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Traduttologia e problemi epistemologici di approccio al testo religioso*. In: «Rivista Liturgica», (1998), n. 85/86, p. 865-882.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Večnyj emigrant: Ben-Ami, rusko-evrejskij pisatel' za rubežom*. Pod red. M. Parchomovskij. In: *Russkoe evrejstvo v zarubež'e*, 1 (6). Jerusalem: RJA, 1998, p. 102-117.
- SALMON KOVARSKI LAURA. Cura in collaborazione con F. Frasnedi del volume: *Il lettore il senso*. Atti del Convegno, Eremo di Montegiove, 29 aprile-1° maggio 1995. A cura di Laura Salmon Kovarski e F. Frasnedi. Bologna: Clueb, 1999.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Essere ebrei in Russia*. In: «Testimonianze», (1999), n.1/403, p. 33-44.

- SALMON KOVARSKI LAURA. *L'atteso e l'inatteso. Per un approccio tassonomico al rapporto testo-interpretazione*. In: *Il lettore il senso*. Atti del Convegno, Eremito di Montegiove, 29 aprile-1° maggio 1995. A cura di Laura Salmon Kovarski e F. Frasnedi. Bologna: CLUEB, 1999, p. 90-106.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Neobyčnnoe v obydenom (o Sergej Dovlatov)*. In: «Vestnik MGU», (1999), n. 4: *Lingvistika i mežkul'turnaja komunikacija*, p. 59-75.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Quel mondo scomparso chissà dove...* Postfazione a: Sergej Dovlatov. *La valigia*. A cura di Laura Salmon. Palermo: Sellerio, 1999, p. 171-191.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Remake e ricezione interculturale. Il sole anche di notte ovvero il buio anche di giorno (saggio su "Padre Sergij" di L. Tolstoj)*. In: *Letteratura e cinema. La pratica del remake*. Atti del Convegno svoltosi a Forlì (18-19 aprile 1997). A cura di G.E. Bussi - D. Chiaro. Bologna: Clueb, 1999, p. 113-131.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Simvolika Ierusalima v tvorčestve Ben-Ami*. In: *Oh Jerusalem! Jews & Slavs. Volume 8*. A cura di W. Moskowich, S. Schwarzband, S. Garzonio. Pisa-Jerusalem: Università di Pisa-Hebrew University, 1999, p. 141-155.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Criteri e opzioni per tradurre canzoni. A proposito di Vysockij in italiano*. In: *Tradurre la canzone d'autore*. A cura di L. Schena e G. Garzone. Bologna: CLUEB, 2000, p. 115-134.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *La critica della traduzione: teoria, norma e flessibilità*. In: *Lingua e cultura. Studi in onore di Aleksandr Lobodanov*. Moskva: MGU, 2000, p. 353-369.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Naimenee sovetskij gorod Rossii: chronotop dovlatovskich rasskazov*. In: *Fenomen Peterburga*. Pod red. Ju. Bepjatych. Sankt Peterburg: Blitz, 2000, p. 103-114. [Con alcune modifiche pubblicato anche nella sezione: *K 10-letiju so dnja smerti Sergeja Dovlatova*. In: «Zvezda», (2000), n. 8, p. 151-155.]
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Un piccolo moscerino grigio, ovvero etica ed estetica della narrazione dovlatoviana*. Postfazione a: Sergej Dovlatov. *Noialtri*. A cura di Laura Salmon. Palermo: Sellerio, 2000, p. 161-179.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Tradurre l'etnoletto: come doppiare in italiano l'"accento ebraico"*. In: *Traduzione Multimediale: Quale Traduzione per quale testo?* Atti del Convegno svoltosi a Forlì (2-4 aprile 1998). A cura di R.M. Bollettieri Bosinelli, Ch. Heiss, M. Soffritti, Silvia Bernardini. Bologna: Clueb, 2000, p. 67-84.

- SALMON KOVARSKI LAURA. *Peterburg, ili das Unheimliche*. In: «Intellektual'nyj kapital», (2000), 8 (28), p. 1, 8. [Sintesi di un testo più ampio in stampa negli Atti della Conferenza: *Fenomen Peterburga*]
- SALMON KOVARSKI LAURA. *O teoretičeskich predposylkach i strategijach perevoda kul'tovoj poezii*. In: A. Eliáš (red.). *Puškinovské interpretacné variácie*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2000, p. 69-80.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Un approccio neo-relativista al rapporto linguaggio-economia: il mercato linguistico russo*. In: *Quale curriculum linguistico per l'azienda? Linguisti ed economisti a confronto*. A cura di G. Garzone-Bologna: Clueb, 2000, p. 211-224.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *O teoretičeskich predposylkach i strategijach perevoda kul'tovoj poezii*. Tezis doklada na Meždunarodnoj naučnoj konferencii "Puškin i puškinistika na poroge XXI veka" (SPb 1999). In: «Diskurs. Kommunikativnye strategii kul'tury i obrazovanii», (2000), n. 8/9, p. 114-115.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Russkij antroponimičeskij kod i mezkul'turnaja komunikacija*. In: *Imja : vnutrennaja struktura, semantičeskaja aura, kontekst. Tezisy meždunarodnoj naucnoj konferencii. Čast' 1*. Moskva: Institut slavjanovedenija RAN, 2001, p. 25-28.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Teorija perevoda i voprosy epistemologii v podchode k religioznomu tekstu*. In: *Biblické žalmy a sakrálné texty v prekladatel'ských, literárnych a kultúrnych súvislostiach* (zost. Ol'ga Kovacicová). Bratislava: Univerzita Komenského, 2001, p. 25-42. [Traduzione dall'italiano di G. Denissova].
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Evgenij Onegin po-ital'janski. O teoretičeskich predposylkach i strategijach perevoda kul'tovoj poezii*. In: *Moskovskij puškinist*, 9, Moskva: IMLI RAN "Nasledie", 2001, p. 297-303.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Culture shift. Neorelativizm i fenomen 'kul'turnogo sdviga' pri priobretennoj vtoričnoj samobytnosti*". A. Pavlovskaja (pod red.). *Rossija i Zapad : dialog kul'tur*, vyp. 8. Moskva: MGU, Fak. Inostr. Jazykov, 2001, p. 242-256.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Peterburg ili že das Unheimliche. U istokov otricateľ'nogo mifa goroda*. In: Ju. Bespjatyč (pod red.), *Fenomen Peterburga*, 2. Sankt Peterburg: Blitz, 2001, p. 20-33.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Gomologizacija ili ostranenie? O vozmožnych funkcijach processa perevoda v processe "importa/eksporta" russkoj kul'tury*. Tezisy doklada, in International Scientific Conference "Language and Culture", Moskva: 2001, p. 282-283.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *O perspektivach razvitija perevodovedenija v ramkach novejšich naučnych napravlenij*, Tezisy doklada (III Mežd. Naučnaja konferencija po perevodovedeniju "Fedorovskie Čtenija", 26-28 oktjabrja, S. Peterburg. Sankt-Peterburg: SPbGU, 2001, p. 436-449.

- SALMON KOVARSKI LAURA. "Ce mond disparu Dieu sait où". In: S. Dovlatov, *La Valise*. Monaco: Éd. du Rocher, 2001, p. 149-162. [Trad. dall'italiano di S. Brussell].
- SALMON KOVARSKI LAURA. *L'eversione umoristica*. Postfazione a: S. Dovlatov. *Regime speciale*. A cura di L. Salmon. Palermo: Sellerio, 2002, p. 249-273..
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Anthroponyms, Acronyms and Allocutives in Interpreting from Russian*. In: *Interpreting in the 21 Century*. Atti del Convegno Internazionale (Forlì 9-11 novembre 2000). A cura di G. Garzone e M. Viezzi. Amsterdam: Benjamins, 2002, p. 85-96.
- SALMON KOVARSKI LAURA. (in collaborazione con D.A. El'jaševič). *Gli studi accademici in ambito ebraico nei paesi dell'ex Unione Sovietica (1990-2000)*. In: «Rassegna mensile di Israel», 48 (2002), n. 1, p. 307-328.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Il congiuntivo: le corrispondenze funzionali italiano/russo e russo/italiano*. Atti del Convegno - Forlì 2-3 marzo 2000. A cura di Michele Prandi, Marco Mazzoleni e Leo Schena). Bologna: CLUEB, 2002, p. 263-281.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *O perspektivach razvitija perevodovedenija v ramkax novejščich naučnyh napravlenijach*. Atti della terza edizione delle "Fedorovskie čtenija", per la serie "Universitetskoe perevodovedenie". A cura di Vadim Golub'ev. Sankt-Peterburg: SPbGU, 2002, p. 436-449.
- SALMON KOVARSKI LAURA. (in collaborazione con Galina Denissova). *Il russo 'della Pepsi e della libertà': moda linguistica, ideologia o nuovi referenti?*. In: *L'inglese e le altre lingue europee. Studi sull'interferenza linguistica*. A cura di F. San Vicente, Bologna: CLUEB, 2002, p.257-274.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *La Russia e l'Europa: culture allo specchio*. A cura di L. Soliman. Atti Centenario Bocconi. Milano: 2002, p. 301-313.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Ličnoe imja v russkom jazyke. Semiotika, pragmatika perevoda*. Moskva: INDRIK, 2002, 160 p.
- SALMON KOVARSKI LAURA. *Glaz iz pustyni. Ben-Ami, zabytyj pisatel'*. Sankt-Peterburg: Izd. Evrejskogo Universiteta, 2002. [Trad. dall'it. di G. Denissova].
- SALOMONI ANTONELLA. *Il pane quotidiano. Ideologia e congiuntura nella Russia sovietica (1917-1921)*, Bologna: 2001.
- SALVESTRONI SIMONETTA. *Dostoevskij e la Bibbia*. Magnano: Edizioni QIQAJON, 2000, 279 p.
- SALVESTRONI SIMONETTA. [Rec. a]: S. Fudel', *Nasledstvo Dostoevskogo, Russkij put'*, Moskva 1998, pp. 286. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 327-329.

- SATTA BOSCHIAN LAURA. *Ipotesi sull'ultima congiura di palazzo*. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 2, p. 301-310.
- SATTA BOSCHIAN LAURA. *Le donne russe e la loro anti-storia*. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 2, p. 249-264.
- SATTA BOSCHIAN LAURA. *Storia della civiltà letteraria russa*. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 251-266.
- SCANDURA CLAUDIA. *Osservazioni su alcuni sonetti di Zinaida Gippius*. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 2, p. 137-148.
- SCANDURA CLAUDIA. *Il giardino incantato dall'Orlando Furioso di Ariosto al Ruslan e Ljudmila di Puškin*. In: *Giardini*. A cura di M. Billi, Viterbo 2000, p. 193-204.
- SCANDURA CLAUDIA. *Su un'inedita versione russa dei Sonetti di Crimea*. In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 141-147.
- SCANDURA CLAUDIA. *Motivi orientali nel poema di Puškin Bachčisarajskij fontan*. In: *Puškin e l'Oriente*. A cura di Sergio Bertolissi. Napoli: M. D'Auria, 2001, p. 115-129.
- SCANDURA CLAUDIA. *Letteratura russa in Italia. Un secolo di traduzioni*. Roma: Bulzoni, 2002, 204 p.
- SCANDURA CLAUDIA. [Rec. a]: E. Bordato, *Sotto un cielo straniero. Vita e memorie di una principessa russa in esilio*. Edizioni Osiride, Rovereto 2000, 223 p. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 1, p. 421-423.
- SCANDURA CLAUDIA. [Rec. a]: Ennio Bordato, *Sotto un cielo straniero. Vita e memorie di una principessa russa in esilio*. Edizioni Osiride, Rovereto 2000, 223 p. In: «Slavia» [Roma], 11 (2002), n. 1, p. 217-218.
- SCARLATO ALESSIO. *Nota sull'idea di polifonia in Bachtin*. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 219-227.
- SCARLATO ALESSIO. [Rec. a]: M. Bachtin, *Sobranie Sočinenj, t. 5, Raboty 1940-ch - Načala 1960-ch godov*, Russkie Slovari, Moskva 1996, pp. 731. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 329-331.
- SGAMBATI EMANUELA. *Il ciclo Mickeyv v Odesi in Mykola Bažan*. In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 178-189.

- SGAMBATI EMANUELA. *L'italianismo di M. Bažan*. In: *L'Ucraina nel XX secolo*. Atti del secondo Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini, Venezia, 4-6 Dicembre 1995. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 1998, p. 201-217.
- SHISHKIN ANDREJ. *Vjačeslav Ivanov i sonet serebrjanogo veka*. In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 2, p. 221-270.
- SHISHKIN ANDREJ. *Iz literaturnoj istorii russkogo simposiona*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 484-510.
- SHISHKIN ANDREJ. Cura del volume: *Archivio russo-italiano, II = Russko-ital'janskij archiv, II*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: «Europa Orientalis», 2002, 471 p.
- SHISHKIN ANDREJ. Cura del volume: *Archivio russo-italiano, III = Russko-ital'janskij archiv, III: Viačeslav Ivanov - Testi inediti*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: «Europa Orientalis», 2001, 570 p.
- SHISHKIN ANDREJ (in collaborazione con Dmitrij V. Ivanov). *Ob Archive Vjačeslava Ivanova v Rime*. In: *Archivio russo-italiano, III = Russko-ital'janskij archiv, III: Viačeslav Ivanov - Testi inediti*. A cura di Daniela Rizzi e Andrej Shishkin. Salerno: «Europa Orientalis», 2001, p. 541-545.
- SHISHKIN ANDREJ. “*Rossija raskololas' popolam*”: *neizvestnoe pis'mo Vl. Chodaseviča*. In: «Russica Romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 107-114.
- SIEDINA GIOVANNA. *Il terzo congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini (AISU) (Roma 12-15 dicembre 1997)*. In: «Slavia» [Roma], 7 (1998), n. 2, p. 237-240.
- SIEDINA GIOVANNA. *Il Dictionarium Latino-Slavorossiacum di Ivan Maksymovyč: il contributo lessicografico*. In: *L'Ucraina nel XX secolo*. Atti del secondo Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Ucraini, Venezia, 4-6 Dicembre 1995. A cura di Luca Calvi e Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 1998, p. 217-240.
- SIEDINA GIOVANNA. *The Mazepa Theme in Western Europe in the Nineteenth Century: two Italian Lyric Dramas on Mazepa*. In: *Materialy IV Konhresu Mižnarodnoji Asociaciji Ukrajins'kych Studij. Literaturoznavstvo. Knyha I*, (Odessa, agosto 1999). A cura di O. Myšanyč. Kyjiv: Oberehy, 2000, pp. 199-207.

- SIEDINA GIOVANNA. *Il plurilinguismo nei Remarques sur la langue russe et sur son alphabet di F. V. Karžavin*. In: *Plurilinguismo letterario in Ucraina, Polonia e Russia tra XVI e XVIII secolo*. A cura di Marina Ciccari e Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 1999, p. 162-177.
- SIEDINA GIOVANNA. *Un prontuario di farmacologia del XVIII secolo: il Kovčezec medicinskij di Ivan Maksymovyč*. In: *L'Ucraina del XVIII secolo. Crocevia di culture*. A cura di Adriano Pavan, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., p. 268-277.
- SIEDINA GIOVANNA. *Una pagina dei rapporti italo-ucraini: i precedenti della polemica tra Je. Onac'kyj e A. Volkonskij (1919-1920)*. In: *Miti antichi e moderni tra Italia ed Ucraina. Volume II*. A cura di Ks. Konstantynenko, Marcella Ferraccioli, Gianfranco Giraud. Padova: E.V.A., 2000, p. 201-220.
- SIEDINA GIOVANNA. *Redazione della voce: Ivan Maksymovyč*. In: *Kyjivo-Mohyljans'ka Akademija v imenax*. Kyjiv: 2001, p. 347-348.
- SIEDINA GIOVANNA. *Una nuova epoca nella traduzione poetica ucraina: l'approccio di Mykola Zerov alla Satira II, 6 di Orazio*. In: *Pagine di ucrainistica europea*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff e Giovanna Siedina. Alessandria: Edizioni Dell'Orso, 2001, p. 177-200.
- SIEDINA GIOVANNA. *Cura di: Bibliografia dell'ucrainistica italiana (1991-2000)*. In: *Pagine di ucrainistica europea*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff e Giovanna Siedina. Alessandria: Edizioni Dell'Orso, 2001, p. 201-218.
- SIEDINA GIOVANNA. *Per una traduzione italiana di Taras Ševčenko. Un primo approccio al problema*. In: «Slavia» [Roma], 10 (2001), n. 4, p. 139-161.
- SIEDINA GIOVANNA. [Rec. a]: *Traduzione e rielaborazione nelle letterature di Polonia, Ucraina e Russia XVI- XVIII secolo*, a cura di G. Brogi Bercoff, M. Di Salvo, L. Marinelli, redazione di M. Piacentini, Alessandria, Edizioni dell'Orso 1999, 472 pp. In: «Harvard Ukrainian Studies», 23 (1999), n. 1-2, p. 165-170.
- SIGNORINI SIMONETTA. *Il Kratkoe skazanie o gradì Rimì i vsej Italii di G. Skibinskij (XVII-XVIII sec)*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 271-300.
- SIMČIĆ OLGA. *La moglie di Gogol' di Tommaso Landolfi tra biografia e invenzione*. In: «Russica Romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 99-105.
- SISTI ALESSANDRA. *Il colore nel vocabolario poetico di A. Blok*. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 139-163.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIJJA. *Literaturnye obrazcy i «ošibki» perevodčika (na primere dvustišij Stišnogo Prologa)*. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 7-17.

- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIJIA. *I monastici del Prolog stišnoj (problemi di traduzione)*. In: «Russica Romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 257-267.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIJIA. [Rec. a]: S.S. Averincev, *Poetika rannevizantijskoj literatury*. Moskva 1997. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 291-295.
- SKOMOROCHOVA VENTURINI LILIJIA. [Rec. a]: S.S. Averincev, *Ritorika i istoki evropejskoj literaturnoj tradicii*. Moskva 1996. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 1, p. 295-297.
- ŚLASKI JAN. *Il cammino del giovane Mickiewicz verso la letteratura italiana*. In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 229-243.
- SLAVKOVA SVETLANA. *Pozicionnye glagoly v russkom i bolgarskom jazykach: sopostavitel'nyj analiz*. In: «Ricerche slavistiche», 45-46 (1998-99), p. 229-251.
- SLAVKOVA SVETLANA. *Sintaksis i funkcionirovanie glagol'nogo vida v russkom i bolgarskom jazykach*. In: *International Scientific Conference "Language and Cultur", Mosca, 14-17 settembre*. Moskva: 2001, p. 267.
- SLAVKOVA SVETLANA. *Kratkie svedenija o russkoj fonetike i orfografii*. Bologna: CLUEB, 2002, 118 p.
- SLAVKOVA SVETLANA. *Corso introduttivo di fonetica e ortografia russa*. Forlì: Biblioteca della Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, 2002.
- SMIRNOVA GALINA. *Mass-media e letteratura russa dell'Ottocento*. In: «Slavia» [Roma], 11 (2002), n. 2, p. 49-68.
- SMIRNOVA GALINA. *Michele Colucci poeta*. In: «Russica romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 325-328.
- SPENDEL GIOVANNA. *Introduzione al volume: Lev N. Tolstoj. Camminate nella luce finché avete la luce*. Cinisello Balsamo: San Paolo, 1998.
- SPENDEL GIOVANNA. *La Mosca degli anni Venti: sogni e speranze di una generazione*. Roma: Editori Riuniti, 1999, 220 p.
- SPENDEL GIOVANNA. *Cura del volume: Marina I. Cvetaeva. Alja, piccola ombra*. A cura di Giovanna Spindel. Milano: Oscar Mondadori, 2000, 138 p.

- SPENDEL GIOVANNA. *L'India di Elena Petrovna Blavatskaja*. In: *Presenze femminili nella letteratura russa*. A cura di Emilia Magnanini. Padova: CLEUP, 2000, p. 183-192.
- STANTCHEV KRASSIMIR (in collaborazione con A. Vlaevska-Stantcheva). *"Bulgaro" "Castro Bulgaro" "Borgo Vercelli" e la questione della presenza dei protobulgari nell'Italia altomedievale*. In: *Vercelli tra Oriente ed Occidente, tra tarda Antichità e Medioevo*. A cura di V. Dolcetti Corazza. Torino: Ed. dell'Orso, 1998, p. 117-158.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Kam rekonstrukcijata na edin apokrifen sbornik*. In: *Medievistika i kulturna antropologija*. Sbornik v čest na 40-godišnata tvorčeska dejnost na prof. Donka Petkanova. Sofia: 1998, p. 219-226.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Njakoi utočnenija otosno istoriografskoto nasledstvo na Petar Bogdan Bakših*. In: «Palaeobulgarica», 22 (1998), n. 2, p. 128-132.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Profesor Rikardo Pikio na 75 godini*. In: «Palaeobulgarica», 22 (1998), n. 4, p. 111-114.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Žanr, stil' i modus v srednevekovoj literature pravoslavnyh slavjan. Metodologičeskie i terminologičeskie problemy*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 25-60.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *D'uzepe Dell'Agata slavist i balgarist*. In: *D'uzepe Dell'Agata, Studii po balgaristika i slavistika*. Săst., prevod i bel. A. Vlaevska-Stančeva. Sofija: 1999, p. 5-10.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *L'immagine della maggioranza ortodossa negli scritti secenteschi dei Bulgari cattolici*. In: «Letterature di Frontiera», 9 (1999), n. 2: *Culture maggioritarie e culture minoritarie: incontri e scontri. Volume 1*. A cura di Luca Calvi, p. 281-295.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Digrafija i bilingvizam v naj-staria period na slavanskata pismenost (varchu primeri ot Asemanievoto evangelie)*. In: *Glagolitica. Zum Ursprung der slavischen Schriftkultur*. Herausgegeben von Heinz Miklas. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2000, p. 88-94.
- STANTCHEV KRASSIMIR. (in collaborazione con A. Vlaevska-Stantcheva). *Le minoranze etnolinguistiche nella raccolta di detti popolari bulgari di P. R. Slavejkov*. In: *Le minoranze come oggetto di satira. Volume 2*. A cura di Adriano Pavan e Gianfranco Giraudo. Padova: 2001, p. 233-252.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Rikardo Pikkio, "Slavia Orthodoxa" i istorija drevnerusskoj literatury*. In: *Rikardo Pikkio. Istorija drevnerusskoj literatury*. Moskva: Krug, 2002, p. 5-8.

- STANTCHEV KRASSIMIR. *Slavjanskite rãkopisi v Italija: problemi na izdirvaneto i katalogiziraneto im*. In: *Srednovjekovna christijanska Evropa: Iztok i Zapad. Cennosti, tradicii, obštuvane / Medieval Christian Europe: East and West. Tradition, Values, Communications*. Sofija: 2002, p. 237-247.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Barokovijat ilirizãam i deloto na Kiril i Metodij (Po povod na edin nepublikuvan dokument ot Vatikanskata biblioteka)*. In: «Palaeoslavica», 10 (2002), n. 2: *For Professor Ihor Ševãenko on his 80th birthday*, p. 155-165.
- STANTCHEV KRASSIMIR. *Il posto della poesia liturgica nello spazio letterario della Rus' medievale (Storia e stato attuale della questione)*. In: «Russica Romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 221-235.
- STANTCHEV KRASSIMIR. [Rec. a]: *Edna italianska istorija na ruskata literaturna civilizacia: Storia della civiltà letteraria russa*, diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio, UTET, Torino 1997. In: «Literaturna misãl», 39-40 (1997-1998), n. 1, p. 199-207.
- STANTCHEV KRASSIMIR (in collaborazione con Ivan Bilarski). [Rec.a]: G. Giraud, G. Maniscalco Basile, *Lessico giuridico, politico ed ecclesiastico della Russia del XVI secolo*, Roma 1994. In: «Istoriãeski pregled», 54 (1998), n. 5-6, p. 237-239.
- STANTCHEV KRASSIMIR. [Rec. a]: Valentin Ivanov Valchanov, *The Lives of SS. Constantine-Cyril and Methodius: Two Hagiographic Works in Honour of the Slavic Apostle*. In: «Norsk Teologisk Tidsskrift», 102 (2001), n. 4, p. 223-224.
- STRADA VITTORIO. *L'intelligencija russa come specchio della rivoluzione europea*. In: *La morte dell'intelligencija russa*. Milano: SugarCo, 1998.
- STRADA VITTORIO (in collaborazione con Sergej Kulešov). *Il fascismo russo*. Venezia: Marsilio, 1998.
- STRADA VITTORIO. Cura del volume: *La Russia di Pasternak*. Milano: Feltrinelli, 1999, 138 p.
- STRADA VITTORIO. *Puškin, la Russia, l'Europa*. In: *Puškin europeo*. A cura di Sante Graciotti. Venezia: Marsilio, 2001, p. 7-19.
- STRADA VITTORIO. *Prefazione*. In: Viktor B. Šklovskij. *Il mestiere dello scrittore e la sua tecnica*. Firenze: Liberal Libri, 1999, p. IX-XIII.
- STRADA VITTORIO. *Istorija i mif u Gogolja*. In: «Russica Romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 115-125.
- STRADA JANOVIĆ CLARA. Cura del volume: Aleksandr Puškin. *La donna di picche*. Venezia: Marsilio, 1998, 120 p.

- STRANO GIACOMA. *Alle origini del romanzo storico: una novella di Bulgarin*. In: *La letteratura, la storia, il romanzo*. A cura di M. Tropea. Caltanissetta: Luxografica, 1998, p. 391-401.
- STRANO GIACOMA. *Cultura italiana e culture slave, sec. XIII-XVII*. In: *Storia della letteratura italiana. T. XII: La letteratura italiana fuori d'Italia*. Roma: Salerno Editrice, 2000, p. 172-178, 189.
- STRANO GIACOMA. *Faddej Venediktovič Bulgarin. Polemica letteraria e parodia in Russia negli anni '20 e '30 dell'Ottocento*. Caltanissetta-Roma: Sciascia, 1998, 212 p.
- STRANO GIACOMA. *L'alterità fra utopia e metafora nell'opera di Kjuhel'beker*. In: *Lo sguardo che viene da lontano: l'alterità e le sue letture. Volume II*. Torino-Gèneve: C.I.R.V.I.-Slatkine, 2001, p. 877-896.
- STRANO GIACOMA. *L'opera di Puškin negli studi di Domenico Ciampoli*. In: *Puškin, la sua epoca e l'Italia*. Soveria Mannelli: Rubbettino Editore, 2001, p. 253-264.
- STRANO GIACOMA. *La figura di Napoleone nella letteratura russa: 1815-37*. In: *Studi in onore di G. Giarrizzo, volume II*. "Syculorum Gymnasium 1988-1989". Catania: 2001, p. 1029-1049.
- STRANO GIACOMA. *La Sicilia di Aleksandr Čerkov*. In: *Siracusa nell'occhio del viaggiatore*. A cura di E. Kanceff. Torino-Geneve: C.I.R.V.I.-Slatkine, 1998, p. 185-205.
- STRANO GIACOMA. *Obrazy Vostoka v ruskoj literature pervoj poloviny XIX veka (Senkovskij i Bulgarin, Puškin i Kjuhel'beker)*. In: *Koran i Biblija v tvorčestve Puškina*. Jerusalem: Wasic, 2000, p. 10-20.
- TAMBORRINO ELISA. *Spazio e tempo nei racconti di Tat'jana Tolstaja*. In: *Spazio e tempo nella letteratura russa del Novecento*. Atti del convegno Bologna 26-27 febbraio 1999. A cura di Haisa Pessina Longo, Donatella Possamai, Gabriella Imposti. Bologna: CLUEB, 2001, p. 183-191.
- TOLOMEI RITA. Cura del volume: Mate Zorić. *Dalle due sponde. Contributi sulle relazioni italo-croate*. Roma: Il Calamo, 1999, XXX, 414 p.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Romantyzm polski w pismach G. Mazziniego*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 541-570. [Trad. francese: *Mickiewicz e l'Italie: le regard de Mazzini*. In: *Le verbe et l'histoire. Mickiewicz, la France et l'Europe*. Paris: Institut Slave 2002, p. 222-229. Rielaborato col titolo: *Il Romanticismo polacco negli scritti di Giuseppe Mazzini*. In: «Il Risorgimento», 52 (2000), n. 1, p. 109-131].

- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Contributo al numero monografico: Cóż po Witkacym?* In: «Pogranicze», 5 (1999), n. 4, p. 17-21.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Czterdziestu Bandelmaumów niepoprawnych politycznie*. In: «Dialog», 45 (2000), n. 2, p. 143-152. [Ristampato in: *Witkacy w Polsce i na świecie*. Szczecin: 2001, p. 63-77].
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *La scoperta di Mickiewicz in Italia: un mito letterario? Il caso della critica democratica in Toscana (1830-1846)*. In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 253-262.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Un avvoltoio, un condor, un gambero*. In: «L'indice», (2002), n. 2, p. 16.
- TOMASSUCCI GIOVANNA. *Il gioco e il caso [Omaggio a Brandys]*. In: «Lo straniero», (2002), n. 20, p. 160-166.
- TOMELLERI VITTORIO S. *Zur Geschichte des "Westlichen Einflusses" in Russland: die Dicta Sancti Augustini*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli Slavisti (Cracovia 26 Agosto - 3 Settembre 1998)*. A cura di François Esvan. Napoli: Associazione Italiana degli Slavisti, 1998, p. 147-181.
- TOMELLERI VITTORIO S. *Alcune osservazioni a margine sulla letteratura della Novgorod post-repubblicana*. In: *Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, p. 167-176.
- TOMELLERI VITTORIO S. *Die Pravila gramatičnye, der erste syntaktische Traktat in Rußland*. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von V.S. Tomelleri. München: Verlag Otto Sagner, 1999, 159 p. (Specimina Philologiae Slavica; 123).
- TOMELLERI VITTORIO S. *Zametki o dejatel'nosti Gennadievskogo kružka*. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 11-26.
- TOMELLERI VITTORIO S. *Latinskij jazyk v Gennadievskom kružke (o latinskom proiznošenii: predvaritel'nye dannye i postanovka voprosa)*. In: *Biblija v duhovnoj žizni, istorii i kul'ture Rossii i pravoslavnogo slavjanskogo mira. K 500-letiju Gennadievskoj Biblii*. Sbornik materialov meždunarodnoj konferencii, Moskva, 21-26 sentjabrja 1999 g.. Moskva: 2001, p. 52-65.
- TOMELLERI VITTORIO S. *Die Gennadius-Bibel und ihre Bedeutung für die slavische Philologie*. In: *Sakrale Grundlagen slavischer Literaturen*, herausgegeben von Hans Rothe. München: 2002, p. 93-106.

- TOMELLERI VITTORIO S. *Cura del volume: Der russische Donat. Vom lateinischen Lehrbuch zur russischen Grammatik*. Historisch-kritische Ausgabe, herausgegeben von V. S. Tomelleri. Köln-Weimar-Wien: 2002.
- TOMELLERI VITTORIO S. [Rec. a]: Pavlova Rumjana, Bogdanova S''bka (Hrsg.), *Die Pandekten des Nikon vom Schwarzen Berge (Nikon černogorec) in die ältesten slavischen Übersetzung*. Frankfurt am Main (...) 2000. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 289-292.
- TOMELLERI VITTORIO S. [Rec. a]: Maksimovič Kirill Aleksandrovič, *Pandekty Nikona Černogorca v drevnerusskom perevode XII veka (juridičeskie teksty)*, Moskva 1988. In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 292-294.
- TONINI CARLA. *Mickiewicz e il '68 polacco*. In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 204-215.
- TOSCANO SILVIA. *Giulietta e Romeo di S.Prokof'ev, genesi di un capolavoro del Novecento*. In: *Giulietta e Romeo*, Programma di sala del Teatro dell'Opera di Roma, Roma: Teatro dell'Opera, 2000, p. 11-18.
- TOSCANO SILVIA. *I trattati di medicina in Russia nei secoli XVI e XVII e i modelli stranieri utilizzati*. In: *Plurilinguismo letterario in Ucraina, Polonia e Russia tra XVI e XVIII secolo*. A cura di Marina Ciccarini e Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 1999, p. 101-116.
- TOSCANO SILVIA. *San Pietro nella tradizione apocrifa slava medievale*. In: *La figura di san Pietro nelle fonti del Medioevo*. Textes et Etudes du moyen age, 17, Louvain-La Neuve: 2001, p.364-391.
- TOSCANO SILVIA. *Michele, l'ultimo 'zar' prima della fine del mondo*. In: «Russica Romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 237-256.
- TOSI ALESSANDRA. *Pre-Romantic Influences in Early Nineteenth-Century Russian Fiction: the Case of Nikolai Gnedich's Don Korrado de Gerrera*. In: *Reflections on Russia in the Eighteenth Century*. J. Klein et al. (eds.). Köln-Wien: Böhlau, 2001.
- TOSI ALESSANDRA. *The Eighteenth-Century Heritage and the New 'Novel of Education': Aleksandr Izmailov's Evgenii ili pogubnye sledstviia durnogo vospitaniia i soobshchestva (1799-1801)*. In: *Russische Aufklärungsrezeption im Kontext offizieller Bildungskonzepte (1700-1825)*. Birgit Scholz et al. (eds.). Berlin: Arno Spitz, 2001, p. 391-402.
- TOSI ALESSANDRA. *Sentimental Irony in Early Nineteenth-Century Russian Literature: The Case of Nikolai Brusilov's Bednyi Leandr'*. In: «The Slavic and East European Journal», 44 (2000), n. 2, p. 266-286.

- TOSI ALESSANDRA. *Aleksandr Benitskii and the Vostochnaia Povest' in the Reign of Alexander I*. In: «The Modern Language Review», 94 (1999), n. 4, p. 1054-1065.
- TOSI ALESSANDRA. *At the Origins of the Gothic Novel in Russia: Nikolai Gnedich's Don Korrado de Gerra (1803)*. In: *The Gothic-Fantastic in Nineteenth-Century Russian Literature*, N. Cornwell (ed.). Amsterdam: Rodopi, 1999, p. 59-82.
- TOSI ALESSANDRA. *The Forgotten Years: Russian Prose during the Reign of Alexander I (1801-1825)*, PhD Thesis. Cambridge [England]: University of Cambridge, 1998.
- TOSI ALESSANDRA. *Andrei Kropotov's Istoriiia o Smurom Kaftane: A Possible Thematic Source for Gogol's Shinel?*. In: «The Slavonic and East European Review», 76 (1998), n. 4, p. 601-613.
- TOSI ALESSANDRA. [Rec. a]: *Feats of Agreeable Usefulness: Translations by Russian Women 1763-1825* by Wendy Rosslyn. In: «The Modern Language Review», 97 (2002), n. 2.
- TOSI ALESSANDRA. [Rec. a]: *Gothic Documents. A Sourcebook 1700-1820* by E.J. Clery and Robert Miles (eds.). In: «The Journal of European Studies», 30 (2000), p. 330-332.
- TOSI ALESSANDRA. [Rec. a]: *Vladimir Odoevsky and Romantic Poetics*. Collected Essays by Neil Cornwell. In: «The Journal of European Studies», 29 (1999), p. 226-228.
- TOSI ALESSANDRA. [Rec. a]: *Anna Bunina (1774-1829) and the Origins of Women's poetry in Russia* by Wendy Rosslyn. In: «The Journal of European Studies», 28 (1998), p. 322-324.
- TROTTO MADDALENA. *L'Amleto di Vol'demar Panso e l'utopia comunista, da Chrušceva a Breznev*. In: «Europa Orientalis», 17 (1998), n. 2, p. 209-234.
- USPENSKIJ BORIS A. *Puškin i Vostok*. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 87-98. [Traduzione italiana: *Puškin e l'Oriente*. In: *Puškin e l'Oriente*. A cura di Sergio Bertolissi. Napoli: M. D'Auria, 2001, p. 9-20].
- USPENSKIJ BORIS A. *Puškin i Tolstoj: tema Kavkaza*. In: «Russica Romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 127-141.
- VENTURI ANTONELLO (in collaborazione con Emanuela Guercetti). *Tra populismo e bolscevismo. La costruzione di una tradizione rivoluzionaria in URSS, 1917-1941. Il fondo russo della Biblioteca Feltrinelli*. Milano: Feltrinelli, 1999, 205 p.

- VENTURI ANTONELLO. [Rec. a]: K.N. Morozov, *Partija socialistov-revolucionerov v 1907-1914 gg.*, Rosspen, Moskva 1998, pp. 624. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 331-333.
- VERČ IVAN. *Cura* (in collaborazione con altri) del volume: «Slavica Tergestina», 8 (2000): *Chudožestvennyj tekst i ego geo-kul'turnye stratifikacii*, 391 p.
- VERČ IVAN. *Cura* del volume: «Slavica Tergestina», 6 (1998): *Studia russica*, II, 263 p.
- VERČ IVAN. *Cura* del volume: «Slavica Tergestina», 7 (1999): *Studia slavica*, 212 p.
- VERČ IVAN. *Cura* del volume: «Slavica Tergestina», 9 (2001): *Studia slavica*, II, 328 p.
- VERČ IVAN. “*Moja*” *Rusija*. „*Moja Rossija*”. In: «Bilten društva Slovenija-Rusija», 3 (1998), n. 4, p. 78-80, 179-182.
- VERČ IVAN. “*Ženitev*” *ali komedija o svetu, ki ga ni*. In: *Nikolaj Vasiljevič Gogolj: Ženitev*. In: «Gledališki list Primorskega dramskega gledališča», 46 (2001), n. 4, p. 23-25.
- VERČ IVAN. *Cantare la speranza*. In: *Tradurre la canzone d'autore*. A cura di G. Garzone i L. Schena. Bologna: CLUEB, 2000, p. 107-114.
- VERČ IVAN. *Il morfema lessicale nell'Evgenij Onegin di A.S. Puškin (per una ricerca sul piano dell'espressione)*. In: *Studi e scritti in memoria di Marzio Marzaduri*. A cura di Giovanna Pagani Cesa e Ol'ga Obuchova. Padova: CLEUP, 2002, p. 443-456.
- VERČ IVAN. *Il verbo russo: il problema dell'aspetto. Interventi nel Confronto interlinguistico*. In: *Grammatica. Studi interlinguistici*. Padova: Unipress, 1997, p. 153-161; 268-271; 274; 281; 287; 291.
- VERČ IVAN. *Iznakažena lepota*. In: «Gledališki list Mestnega gledališča ljubljanskega», 46 (1997/98), n. 7.
- VERČ IVAN. *Kornevaja morfema v „Evgenii Onegine” A.S. Puškina (v plane vyraženiija)*. In: *Literaturovedenie XXI veka. Teksty i konteksty russkoj litetatury*, Materialy tret'ej meždunarodnoj konferencii molodych učenych-filologov, Mjunchen, 20-24 aprilja 1999 goda. Sankt-Peterburg – Mjunchen: 2001, p. 56-73.
- VERČ IVAN. *La bellezza deformata di Nikolaj Koljada*. In: «Europa Orientalis», 19 (2001), n. 2, p. 341-357.
- VERČ IVAN. *La semiosfera inerte. Traduzione e visione del mondo tra est e ovest europeo nella seconda metà del XX secolo*. In: «Athanos», 10 (2000), n. 2, p. 199-208.

- VERČ IVAN. *Lady Macbeth na preži*. In: *Anton Pavlovič Čechov: Tri sestre*. In: «Gledališki list Primorskega dramskega gledališča», 47 (2002), n. 4, p. 15-18.
- VERČ IVAN. *Narrativnost` stichotvorenija A.S. Puškina Ja vas ljubil. (Ešče raz ob etike chudožestvennogo proizvedenija)*. In: «Slavica tergestina», 9 (2001): *Studia slavica, II*, p. 41-60.
- VERČ IVAN. *Nekotorye aspekty zaglavij chudožestvennyh proizvedenij v russkoj literature XIX veka*. In: «Studia Russica Budapestiniensa», 4-5 (1999), p. 37-48.
- VERČ IVAN. *O historičnem diskurzu*. In: *Historizem v raziskovanju slovenskega jezika, literature in kulture*, Obdobja 18. Ljubljana: 2002, p. 675-685.
- VERČ IVAN. *O nacional'nom poete*. In: *Slavjanskij al'manach 2001*. Moskva: 2002, p. 373-382.
- VERČ IVAN. *O nacionalnem pesniku*. In: *F. Prešeren - A.S. Puškin (ob 200-letnici njunega rojstva). F. Prešeren - A.S. Puškin (k 200-letiju ich roždenija)*. A cura di M. Javornik. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 2001, p. 25-34.
- VERČ IVAN. *Ruske pesmi. Russkie pesni. Izbor iz avtorske in ljudske pesmi. Izbrannye avtorskie i narodnye pesni (1960-1970)*, [perevod s russkogo na slovenskij: Ivan Verč]. Trieste-Trst: Università degli Studi, Dipartimento di Scienze del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione, in collaborazione con "Društvo Slovenija - Rusija" e "Slovenski center P.E.N.", 2000, 124 p.
- VERČ IVAN. *Skromna želja gospoda Ivanova*. In: *Anton Pavlovič Čechov: Ivanov*. In: «Gledališki list Mestnega gledališča ljubljanskega», 43 (2002), n. 1, p. 6-15.
- VERČ IVAN. *Solze za Hekubo (Dostojevski, Turgenjev, Tolstoj)*. In: «Slavistična revija», (1998), n. 1-2, p. 323-330.
- VERČ IVAN. *Traduzione dall'italiano in russo delle Poesie di Turco e Zagabria*. In: *Primo quaderno di traduzioni, "I Quaderni della Luna"*. Pasian di Prato: Campanotto, 2000, p. 84, 86, 88, 90-92, 94-96, 107.
- VERČ IVAN. *Ustvarjalni subjekt kot predmet raziskovanja književnosti. The Creative Subjekt as the Focus of Literary Research*. In: *Kako pisati literarno zgodovino danes? Povzetki referato*. Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2002, p. 50-52.
- VERČ IVAN. *V zaščitu sub"ekta. (Čitaja Polja Rikëra)*. In: *Pis'mo – Tekst – Kul'tura. Materialy meždunarodnoj konferencii molodych učených-filologov*. In: «Slavica tergestina», 10 (2002), p. 21-38.
- VISCO AGOSTINO. *In memoria del comparatista slovacco Dionýz Ďurišin*. In: «Slavia» [Roma], 7 (1998), n. 1, p. 87-101.

- VISCO AGOSTINO. *Medzinárodné kolokvium v Ríme*. In: «Literárny týždenník», 11 (1998), n. 29-30, p. 13.
- VISCO AGOSTINO. *Un comparatista letterario di statura europea. Ricordo di Dionýz Ďurišin (1929-1997)*. In: «Europa vincet», 20 (1998), n. 3-4, p. 66-67.
- VISCO AGOSTINO. *La Slovacchia nel quadro della monarchia Austro-Ungarica*. In: «Slovak Studies», 31-32 (1999-2000), p. 121-166.
- VISCO AGOSTINO. *Životopis Alexandra Dubčeka v Taliansku*. In: «Most», 44 (1999), p. 240-241.
- VISCO AGOSTINO. *Milan Ratislav Štefánik (1880-1919). (Una pagina di storia italiana dimenticata)*. In: «Slavia» [Roma], (2000), n. 1, p. 150-165.
- VISCO AGOSTINO. *Neznáme verše Andreja Žarnova*. In: «Slovensko», (2000), n. 1-2, p. 20-21.
- VISCO AGOSTINO. *Vzájomná korespondencia Andreja Žarnova, Mikulaša Šprinca a Karola Strmena s Augustínom Viscom*. In: «Literárny Archív», 35 (2000), p. 150-198.
- VISCO AGOSTINO. *Le metamorfosi nella ricezione della letteratura russa in Slovacchia (I.) (1825-1918)*. In: «Slavia» [Roma], 11 (2002), n. 2, p. 79-98.
- VISCO AGOSTINO [Rec. a]: Blahoslav Hečko. *Nehádzte perly sviniam*. Bratislava: Artifex, 1994. In: «Rivista italiana di letteratura comparata», (1998), n. 12, p. 149-151.
- VISCO AGOSTINO [Rec. a]: Juraj M. Bohuš, *Rímske baziliky očami pútnika*, Rím, ChrisTextum 1995. In: «Most», 44 (1999), p. 320-321.
- VISCO AGOSTINO [Rec. a]: Juraj M. Bohuš, *Rím mesto fíntán a obeliskov*, Sered, ChrisTextum 1997. In: «Most», 44 (1999), p. 321-322.
- VISCO AGOSTINO. [Rec. a]: *Il Mediterraneo. Una rete interletteraria*. A cura di Dionýz Ďurišin e Armando Gnisci., Bulzoni Editori, Roma, 2000, pp. 558. In: «Slavia» [Roma], 10 (2001), n. 4, p. 220-222.
- VITALE SERENA. *Apolli, plebi, pignatte, poeti. Puškin e la querelle sull'«arte per l'arte»*. In: *Puškin europeo*. A cura di Sante Graciotti. Venezia: Marsilio, 2001, p. 181-194.
- VITALE SERENA. *La casa di ghiaccio. Venti piccole storie russe*. Milano: Mondadori, 2000, 223 p.
- VITALE SERENA. *Progetto editoriale di Michail Bulgakov. Romanzi e racconti*. A cura di Marietta Čudakova. Milano: Mondadori, 2000, XC, 1722 p.

- VITALE SERENA. *Introduzione e cura del volume*: Marina Cvetaeva. *Phoenix*. Milano: Archinto, 2001. [*Introduzione*: p. V-XIV].
- VLAEVSKA-STANTCHEVA A. (in collaborazione con Krassimir Stantchev). *"Bulgaro" "Castro Bulgaro" "Borgo Vercelli" e la questione della presenza dei protobulgari nell'Italia altomedievale*. In: *Vercelli tra Oriente ed Occidente, tra tarda Antichità e Medioevo*. A cura di V. Dolcetti Corazza. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1998, p. 117-158.
- VLAEVSKA-STANTCHEVA A. *Cura e traduzione del volume*: D'uzepe Dell'Agata, *Studii po balgaristika i slavistika*. Sast., prevod i bel. A. Vlaevska-Stančeva. Sofija: 1999.
- VLAEVSKA-STANTCHEVA A. (in collaborazione con Krassimir Stantchev). *Le minoranze etnolinguistiche nella raccolta di detti popolari bulgari di P. R. Slavejkov*. In: *Le minoranze come oggetto di satira. Volume 2*. A cura di Adriano Pavan e Gianfranco Giraud. Padova: 2001, p. 233-252.
- VOLGINA ARINA. *Russkij i anglijskij jazykovye miry v estetike Iosifa Brodskogo*. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 2, p. 233-244.
- VOSKOBOJNIKOV VALERIJ. *Puškin e la musica*. In: *Puškin europeo*. A cura di Sante Graciotti. Venezia: Marsilio, 2001, p. 231-245.
- WAȚTOR TORELLI TERESA. *Luigi Salvini e la Polonia*. In: *Luigi Salvini (1910-1957). Studioso ed interprete di letterature e culture d'Europa*. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Pisa: Tipografia Editrice Pisana, 2000, p. 57-65.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *Angelo Maria Ripellino e la poesia ceca*. In: «La Nuova rivista italiana di Praga», 3 (1998), n. 9, p. 4-13.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *Cura del volume: Tra immaginazione e memoria. Quattro percorsi poetici: Nezval, Havlíček, Kolář, Skácel*. Con testi originali a fronte. A cura di Annalisa Cosentino, Alessandro Catalano e Alena Wildová Tosi. Roma: Bulzoni, 1998, 227 p.
- WILDOVÁ TOSI ALENA (in collaborazione con Annalisa Cosentino). *La periodizzazione della letteratura ceca*. In: *Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, p. 79-107.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *La periodizzazione della letteratura slovacca*. In: *Le letterature dei paesi slavi: storia e problemi di periodizzazione*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti, 1999, p. 69-77.
- WILDOVÁ TOSI ALENA. *Cura del volume*: Jan Amos Comenio. *Scritti teologici e artistici*. A cura di Annalisa Cosentino e Alena Wildová Tosi. Introduzione di Emidio Campi. Torino: Claudiana, 1999, 108 p.

- WILDOVÁ TOSI ALENA. *Cura del volume: Le tempeste dell'ira. Antologia di prosa barocca ceca.* A cura di Alena Wildová Tosi e Annalisa Cosentino. Roma: Bulzoni, 2001, 313 p.
- WILDOVÁ TOSI, ALENA. *Osudy Věčného pekelného Žaláře a jeho místo v české literatuře.* In: Giovanni Battista Manni. *Věčný pekelný Žalář.* Brno: Atlantis, 2002, p. 243-289.
- WINTERNITZ DE VITO ROSELLA. *I sonetti di Puškin.* In: «Europa Orientalis», 18 (1999), n. 2, p. 205-220.
- ŽABOKLICKI KRYSZTOF. *Cura del volume: Plurilinguismo letterario in Ucraina, Polonia e Russia tra XVI e XVIII secolo.* A cura di Marina Ciccarini e Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 1999.
- ŽABOKLICKI KRYSZTOF. *Cura del volume: Per Mickiewicz.* Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001. (Accademia Polacca delle Scienze. Biblioteca e Centro Studi di Roma. Conferenze; 114).
- ŽABOKLICKI KRYSZTOF. *L'amante dell'Orsa Maggiore.* In: «Russica Romana», 8 (2001): *In ricordo di Michele Colucci, I*, p. 239-247.
- ZALAMBANI MARIA. *L'arte nella produzione.* Ravenna: Longo, 1998.
- ZALAMBANI MARIA. *Boris Arvatov, théoricien du productivisme.* In: «Cahiers du Monde Russe», 40 (1999), n. 3, p. 415-446.
- ZALAMBANI MARIA. *Alle origini della Literatura fakta.* In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 125-154.
- ZALAMBANI MARIA. *Un esempio di autocensura sovietica: "Zoo o lettere non d'amore" di Šklovskij.* In: *Le lettere rubate: forme, funzioni e ragioni della censura.* Napoli: Liguori, 2001, p. 149-170.
- ZALAMBANI MARIA. *Esorcismo amoroso o esperimento letterario? Note su Zoo ili pis'ma ne o ljubvi.* In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 1, p. 139-166.
- ZALAMBANI MARIA. *Introduzione, traduzione e cura di: Viktor Šklovskij. Zoo o lettere non d'amore.* Palermo: Sellerio, 2002;
- ZALAMBANI MARIA. [Rec. a]: Bljum: *Sovetskaja cenzura v epochu total'nogo terrora.* In: «Russica Romana», 7 (2000), p. 294-296.
- ZALAMBANI MARIA. [Rec. a]: A. Salomoni. *Il pensiero religioso e politico di Tolstoj in Italia.* In: «Russica Romana», 7 (2000) p. 296-298.

- ZALAMBANI MARIA. [Rec. a]: O. Pančenko, *Viktor Šklovskij: tekst - mif - realnost' (k probleme literaturnoj i jazykovej ličnosti)*, Szczecin 1997, pp. 348. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 334-337.
- ZALAMBANI MARIA. [Rec. a]: A. Salomoni, *Il pane quotidiano. Ideologia e congiuntura nella Russia sovietica (1917-1921)*, Bologna 2001. In: «Europa Orientalis», 20 (2001), n. 2, p. 364-366.
- ZANI SOFIA. *Luigi Salvini e la letteratura croata e serba*. In: *Luigi Salvini (1910-1957). Studioso ed interprete di letterature e culture d'Europa*. A cura di Giuseppe Dell'Agata. Pisa: Tipografia Editrice Pisana, 2000, p. 19-33.
- ZIFFER GIORGIO. *Ancora intorno alle fonti chrabriane*. In: *Slovensko srednjovekovno nadleje. Zbornik posvećen professoru Đorju Trifunoviću*. Beograd: 2001, p. 707-710.
- ZIFFER GIORGIO. *Appunti sul 'Salterio Sinaitico'*. In: «Incontri Linguistici», 21 (1998), p. 189-195.
- ZIFFER GIORGIO. *Appunti sul problema della contaminazione nella letteratura slava ecclesiastica*. In: *Contributi italiani al XII Congresso Internazionale degli slavisti (Cracovia 6 agosto – 3 settembre 1998)*. A cura di F. Esvan. Napoli: 1998, p. 131-146.
- ZIFFER GIORGIO. *L'agiografia cirillometodiana e la letteratura slava orientale*. In: *Tra edificazione e piacere della lettura: le vite dei santi in età medievale*. A cura di A. Degl'Innocenti e F. Ferrari. Trento: 1998, p. 181-193.
- ZIFFER GIORGIO. *Matvej Komarov, Storia circostanziata e veritiera delle buone e cattive azioni del bandito, ladro, brigante ed ex delatore moscovita Van'ka Kain...* In: *Il romanzo. Volume 3: Storia e geografia*. A cura di Franco Moretti. Torino: Einaudi, 2002, p. 541-547.
- ZIFFER GIORGIO. *Melantone nella Russia secentesca*. In: «Protestantesimo», 53 (1998), p. 23-25.
- ZIFFER GIORGIO. *Minima chrabriana*. In: «Slavia» [Praga], 70 (2001), p. 525-530.
- ZIFFER GIORGIO. *Redazione di alcune voci per: Nova. L'enciclopedia UTET*. Torino: UTET, 2001-2002 [Voci: *Chrabr*, Monaco (vol. II, p. 792); *Filologia slava* (vol. III, p. 392); *Ilarion* (vol. V, p. 538-539)].
- ZIFFER GIORGIO. *Novyj spisok kievskogo traktata O zakone i blagodati (Moskva, GIM, Barsov 1395)*. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 263-267.
- ZIFFER GIORGIO. *The Petersburg Fragment of the Treatise 'On Law and Grace' (BAN, 4.9.37)*. In: *Polytropon. K 70-letiju Vladimira Nikolaeviča Toporova*. Moskva: 1998, p. 513-520.

- ZIFFER GIORGIO. *Ancora sull'editio princeps del Della Legge e della Grazia*. In: «Russica romana», 9 (2002): *In ricordo di Michele Colucci, II*, p. 269-275.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Ars Philologica. Festschrift für Baldur Panzer zum 65. Geburtstag*, hrsg. von K. Grünberg & W. Potthoff, Frankfurt a. M. 1999. In: «Incontri linguistici», 23 (2000), p. 194-195.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: B. Comrie, G. Stone & M. Polinsky, *The Russian Language in the Twentieth Century*, Oxford 1996. In: «Russica Romana», 5 (1998), p. 327-328.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: C. Cevese, Ju. Dobrovol'skaja e E. Magnanini, *Grammatica russa. Morfologia: teoria ed esercizi*, Milano 1999. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 337-340.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: C. Hagege, *Storie e destini delle lingue d'Europa*, Firenze 1995. In: «Plurilinguismo», 5 (1998), p. 171-173.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Die Großen Lesemenäen des Metropoliten Makarij. Uspenskij spisok*, Hrsg. E. Weiher, S. O. Šmidt & A. I. Škurko, Freiburg i. Br. 1997. In: «Russica romana», 5 (1998), p. 328-329.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Die Südosteuropa-Wissenschaft im neuen Jahrhundert. Akten der Tagung (...)*, hrsg. von U. Hinrichs und U. Büttner, Wiesbaden 2000. In: «Incontri linguistici», 25 (2002), p. 223-224.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Einführung in die slavischen Sprachen*, hrsg. von P. Rehder, Darmstadt 1998. In: «Incontri linguistici», 23 (2000), p. 175-179.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Glagolitica. Zum Ursprung der slavischen Schriftkultur*, hrsg. von H. Miklas, Wien 2000. In: «Incontri linguistici», 25 (2002), p. 220-221.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: H. Birnbaum & J. Schaeken, *Das altkirchenslavische Wort. Bildung - Bedeutung - Herleitung. Altkirchenslavische Studien I*, München 1997. In: «Zeitschrift für slavische Philologie», 59 (2000), p. 408-413.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Handbuch der Südosteuropa-Linguistik*, hrsg. von U. Hinrichs, Wiesbaden 1999. In: «Incontri linguistici», 25 (2002), p. 221-223.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: I. Dujcev, *Medioevo bizantino-slavo*, vol. IV, Sofija 1996. In: «Orientalia Christiana Periodica», 64 (1998), p. 201-202.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: J. Dobrovol'skaja, *Dizionario russo-italiano*, Milano 1997. In: «Russica romana», 7 (2000), p. 298-302.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Rukopisnye sobranija Gosud. biblioteki SSSR imeni V. I. Lenina. Ukazatel'*, t. I, vyp. 3 (1948-1979), otv. red. Ju. D. Rykov, Moskva 1996. In: «Russica Romana», 6 (1999), p. 340-341.

- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: S. Senyk, *A History of the Church in Ukraine*. Vol. I: *To the End of the Thirteenth Century*, Roma 1993. In: «Russica Romana», 4 (1997), p. 423-425.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *The Slavonic Languages*, ed. by B. Comrie & G. G. Corbett, London-New York 1993. In: «AION. Slavistica» 5 (1997-1998), p. 742-750.
- ŻURAWSKA JOLANTA. Grażyna. *Raffronti critici e traduzioni italiane e francesi*. In: *Per Mickiewicz*. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz, Accademia Polacca di Roma, 14-16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 2001, p. 326-334.

III. ADDENDA

- BERNARDINI LUCA. *Di alcuni recenti studi sul "falso Demetrio"*. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 365-388.
- BERNARDINI LUCA. [Rec. a]: Marek Zaleski, *Formy pamięci*, Warszawa 1996. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 447-458.
- BUJUKLIEV IVAN. [Rec. a]. Maja Bajramova, *Etjudy za sǎjuzite v Trojabskija damaskin*. Sofija 1995. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 463-467.
- CALVI LUCA. *Il testo tradito*. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 401-406.
- CALVI LUCA. *Nasce una nuova lingua?* In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 407-414.
- CALVI LUCA. [Rec. a]: *L'Ucraina del XVII secolo tra Occidente ed Oriente d'Europa, I Convegno Italo-Ucraino, Kyjiv 13-16 settembre 1994*, Kyjiv-Venezia 1996. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 475-489.
- CALVI LUCA. [Rec. a]: A. Kurimský, R. Šišková, N. Savický, *Ukrakinsko-český slovník*, 2 voll. Praha 1994-1996. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 510-513.
- CALVI LUCA. [Rec. a]: I Udvari, *Ruszin (kárpatukrán) hivatalos írásbeliség a XVIII. Századi Magyarországon*. Budapest 1995; L. Děže, *Delovaja pis'mennost' rusinov v XVII-XVIII vekach, Slovar', analiz, teksty*, Nyíregyhaza 1996. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 497-502.
- CALVI LUCA. [Rec. a]: J Isajevyč, *Ukrajina davnja i nova*, L'viv 1996. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 489-497.
- CALVI LUCA. [Rec. a]: T. Bednaržova, *Avhustyn Vološyn – deržavnyj dijač, pedahoh-myslitel'*, L'viv 1995; A. Vološyn, *Tvory*, Užhorod 1995. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 472-475.
- CALVI LUCA. [Rec. a]: *Tryvalist' rehional'nych kul'tur – The Persistence of Regional Cultures*, New York 1993. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 502-510.
- CALVI LUCA. [Rec. a]: W. Mokry, *Literatura i myśl filozoficzno-religijna ukraińskiego romantyzmu*, Kraków 1996. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 467-472.

- CAVAION DANILO. [Rec. a]: M.M. Bachtin, *Problemi dell'opera di Dostoevskij* (1929), a cura di Margherita De Michiel e Augusto Ponzio, Edizioni del Sud 1997. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 433-435.
- CECCHERELLI ANDREA. *Jan Twardowski*. In: «Pietraserena. Ricerca storica e creatività letteraria», 6 (1995), n. 23/24, p. 36-43.
- CECCHERELLI ANDREA. *I rapporti letterari italo-polacchi nel Settecento*. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 329-363.
- CECCHERELLI ANDREA. *Leopardi w Młodej Polsce (Rzeczywistość i wyobraźnia w kregu intertekstualności)*. In: «Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza», 32 (1997), p. 133-152.
- COSENTINO ANNALISA. *Alcune tendenze della poesia ceca negli anni Novanta*. In: «Si scrive», (1997), p. 202-235 [testi di Zábřana, Milota, Wernisch, Borkovec, p. 208-325].
- D'AJETTI BENITO VIRGILIO. *Il Regolamento Ecclesiastico di Feofan Prokopovič (Valenza politico-dottrinale e sua dignità linguistico-letteraria (Dal Patriarcato al Santissimo Sinodo Dirigente))*. In: «Quaderni dei Nuovi Annali» della Facoltà di Magistero dell'Università di Messina. Roma: Herder, 1995, 212 p.
- D'AJETTI BENITO VIRGILIO. *Genesi della dicotomia bene-male in Dostoevskij (Dostoevskij psicoterapeuta di se stesso)*. In: «Magisterium», 1 (1997), p. 853-881.
- DE GIORGI ROBERTA. *Besedy s Aleksandroj Ivanovnoj Vaginovoj*. In: «Russkaja Literatura», (1997), n. 3, p. 182-190.
- DE GIORGI ROBERTA. [Rec. a]: *Miecze i gałzki oliwne. Antologia poezji rosyjskiej o Polsce (wiek XVIII-XX)*. Wybrał i opracował Jan Orłowski. Wydanie pierwsze, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996, pp. 448. In: «Russica Romana», 4 (1997) p. 345-348.
- DELL'AGATA GIUSEPPE. *Bruno Meriggi boemista e slovacchista*. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 235-250.
- DEOTTO PATRIZIA. *Gama pošlosti u Parižu Nine Berberove*. In: *Hijerarhija, Zagrebački pojmovnik kulture 20. Stoljeća*. Zagreb: 1997, p. 215-223.
- DIDDI CRISTIANO. *Appunti sulla tradizione manoscritta della Vita Constantini*. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 5-60.
- ENRIETTI MARIO. *Bruno Meriggi linguista*. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 227-233.
- FACCANI REMO. *Bruno Meriggi e la storia culturale slava*. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 219-225.

- FERRETTI PAOLA. [Rec. a]: A. Cross, *By the Banks of the Neva. Chapters from the Lives and Careers of the British in Eighteenth-Century Russia*. Cambridge 1997, p. 474. In: «Russica Romana», 4 (1997), p. 354-356.
- GARZONIO STEFANO. *Alcune considerazioni sull'immagine culturale dello straniero in Russia. Musicisti italiani in Russia*. Atti del Convegno «Lo Straniero» (Cagliari, 16-19 Novembre 1994). Roma: 1997, p. 569-581.
- GARZONIO STEFANO. *Michail Pervuchin letopisec ruskoj revoljucii i ital'janskogo Fašizma*. In: *Kul'tura ruskoj diaspory: samorefleksija i samoidentifikacija*. Tartu: 1997, p.38-53.
- GARZONIO STEFANO. *Obraz Rossijskoj Imperii v ital'janskoj poezii konca XVIII-načala XIX vv.* In: *Kazan', Moskva, Peterburg: Rossijskaia imperiia vzgljadom iz raznyh uglov*. Moskva: 1997, p. 106-116.
- GARZONIO STEFANO. *Rimskaja toska po Moskve... Poema Moskva V.A. Sumbatova*. In: *Lotmanovskii Sbornik, n. 2*. Moskva: 1997, p.765-770.
- GIAQUINTA ROSANNA. *"Otvet byl čist i kratok". Zametki o dramatičeskich tendencijach v poezii Daniila Charmsa*. In: *V sporach o teatre*. Sbornik naučnih trudov, S.-Peterburg: 1992, p. 118-124.
- GIAQUINTA ROSANNA. *Chronika konferencii v Bergamo (nojabr' 1994) posvjaščenoj naučnomu naslediju Ju.M. Lotmana*. In: «Russian Studies», (1996), n. 4, p. 424-439.
- GIAQUINTA ROSANNA. *Redazione della parte linguistica italiana in: Dizionario italiano-russo dei termini economici*. Pod red. I.G. Chramovoj. S.-Peterburg: Bulanin, 1997, 520 p.
- GIRAUDO GIANFRANCO. *Tjurkskie modeli drevneruskoj gosudarstvennosti i moskovskoe čuvstvo carskoj preemstvennosti (k postanovke voprosa)*. In: «AION Slavistica», 4 (1996), p. 303-309.
- GRACIOTTI SANTE. *Ricordo di Bruno Meriggi*. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 211-217.
- GRACIOTTI SANTE. [Rec. a]: Vol. I: *Slavic Cultures in the Middle Ages*, 1993; Vol. II: *Russian Culture in Modern Times*, 1994; Vol. III: *Russian Literature in Modern Times*, 1995. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 415-432.
- IMPOSTI GABRIELLA. *'Tavole parolibere' Marinetti i Železobetonnye poemy Kamenskogo*. In: *Jazyk kak tvorčestvo. K 70-letiju V. P. Grigor'eva*. Moskva, Institut russkogo jazyka RAN, 1996, p. 153-164.
- IMPOSTI GABRIELLA. *Marinetti's Tavole Parolibere and Kamenskij's Ferro-concrete Poems*. In: «Russica Romana», 5 (1997), p. 139-158.

- IMPOSTI GABRIELLA. [Rec. a]: *La slavistica in Italia. Cinquant'anni di studi (1940-1990)*. A cura di G. Brogi Bercoff, G. Dell'Agata, P. Marchesani, R. Picchio. Roma: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Divisione Editoria, 1994. In: «SEEJ», 39 (1995), n. 4, p. 650-652.
- IMPOSTI GABRIELLA. [Rec. a]: Monika Greenleaf, *Pushkin and Romantic Fashion. Fragment, Elegy, Orient, Irony*. Stanford (Ca): Stanford University Press, 1994. In: «La Questione Romantica», 2 (1996), p. 173-175.
- IMPOSTI GABRIELLA. [Rec. a]: S. Vitale, *Il bottone di Puškin*, Milano, Adelphi, 1995, «La Questione Romantica»; 2, (1996), pp. 175-177.
- IMPOSTI GABRIELLA. [Rec. a]: L. Kasatkin, L. Krysin, V. Živov. *Il russo*. A cura di N. Marcialis e A. Parenti. La Nuova Italia: Firenze, 1995. In: «Russica Romana», 4 (1997), p. 369-371.
- LITWORNIA ANDRZEJ. [Rec. a]: *Il Barocco letterario nei paesi slavi*. Roma 1996. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 441-447.
- LOMAGISTRO BARBARA. *A proposito della «Dissertatio super veteri Missali Illirico» di M. Karaman*. In: «AION. Slavistica», 4 (1996): 253-301.
- MICHAILOV Nikolaj. *Dizionario italiano-sloveno, sloveno-italiano*. Milano: Vallardi: 1996 [ristampa 1998], 57+230+46+257 p. (590 p).
- MORABITO ROSANNA. [Rec. a]: Milan Moguš, *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*. In: «AION. Slavistica», 4 (1996), p. 423-436.
- PIACENTINI MARCELLO. *Cura del volume: Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità*. Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronislaw Biliński 11-12 dicembre 1996. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Varsavia-Roma: Accademia Polacca delle Scienze, 1997.
- PIACENTINI MARCELLO. *Da Colonia a Mosca: un viaggio dei Re Magi tra XIV e XVI secolo*. In: *Polonia, Italia e culture slave: aspetti comparati tra storia e contemporaneità*. Convegno dei Polonisti italiani in memoria di Bronislaw Bilinski 11-12 dicembre 1996. A cura di Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. Roma-Varsavia: Accademia polacca delle Scienze, 1997, p. 29-43.
- PICCHIO RICCARDO. *La prolusione padovana di Giovanni Maver al primo corso ufficiale di filologia slava*. In: «AION. Slavistica», 4 (1996), p. 313-318.
- PICCHIO RICCARDO. [Rec. a]: *Il barocco letterario nei paesi slavi*. A cura di Giovanna Brogi Bercoff. In: «AION. Slavistica», 4 (1996), p. 369-377.
- REVELLI GIORGETTA. *Nikolaj Gumilev e la prima guerra mondiale*. In: «Quaderni del Dipartimento di L.L.S.M. dell'Università di Genova», 9 (1997), p. 333-364.

- RONCHETTI BARBARA. *Collaborazione* alla stesura di numerosi voci per: *La Piccola Treccani*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1996-1997.
- RONCHETTI BARBARA. *Colloquio immaginario. Gogol'. "Una patria per l'anima e il naso"*. In: «Capitolium», (1997), novembre, p. 89-91.
- RONCHETTI BARBARA. *Collaborazione* a molte voci di: *La Piccola Treccani*. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, 1996-1997.
- SCANDURA CLAUDIA. *Lo sviluppo letterario in Russia negli anni '20: dall'avanguardia al realismo socialista*. In: *Francesco Misiano o l'avventura del cinema privato nel paese dei bolscevichi*. A cura di Giovanni Spagnoletti. Roma: 1997, p. 43-54.
- SCANDURA CLAUDIA. *Osservazioni a proposito delle traduzioni italiane del racconto di Nikolaj Gogol' "Šinel'"*. In: «Russica Romana», 4 (1997), p. 283-309.
- SCANDURA CLAUDIA. *La poesia russa contemporanea: bilanci e previsioni*. In: *Poesia '96*. Annuario a cura di G. Manacorda. Roma: 1997, p. 172-185.
- SIEDINA GIOVANNA. *Leksikografičeskaja dejatel'nost' F. V. Karžavina*. In: «Russica Romana», 5 (1997), p. 67-89.
- VARVAZZO BIENSAN SARA. *Il prestito lessicale e il dizionario bilingue francese-russo nella Russia del secolo decimo ottavo*. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 137-167.
- VISCO AGOSTINO. *Na Slovensku o talianskej literatúre*. In: «Literárny týždenník», 9 (1996), n. 31, p. 12.
- VISCO AGOSTINO. *Alexander Dubček al Parlamento italiano*. In: «Europa vincet», 18 (1996), n. 6, p. 56-58.
- VISCO AGOSTINO [Rec. a]: Pavol Koprda. *Talianska literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1890-1980*. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 143 p. In: «Comparatistica. Annuario italiano», 7 (1995), p. 196-199.
- VISCO AGOSTINO [Rec. a]: Milan S. Ďurica. *La Slovachia*. Udine: Istituto per l'Enciclopedia del Friuli Venezia Giulia, 1995, 120 p. In: «Slavia», 5 (1995), n. 3-4, p. 233-234.
- VISCO AGOSTINO [Rec. a]: Blahoslav Hečko. *Proverbi - perle della lingua*. In: «INPUT. Mensile dell'Università popolare», 3 (1997), n. 23, p. 12.
- VISCO AGOSTINO [Rec. a]: Milan S. Ďurica. *Dejiny Slovenska a Slovákov*. Bratislava: SPN, 1996, 2. doplnené vydanie, 298 strán. In: «Slovenské hlasy z Ríma», 46 (1997), n. 1, p. 38 [Titolo della recensione: Ešte raz o dejinách Slovenska a Slovákov].

- VISCO AGOSTINO [Rec. a]: J. Hvišč, V. Marčok, M. Bátorova, V. Petrik. *Biele miesta v slovenskej literatúre*. Bratislava: SPN, 1991, 259 strán. In: «Most», 42 (1997), n. 1-4, p. 244-245.
- VISCO AGOSTINO [Rec. a]: Milan S. Đurica. *La Slovacchia. Un breve profilo storico-culturale*. Udine: Istituto per l'Enciclopedia del Friuli-Venezia Giulia, 1994, 114 p. In: «Most», 42 (1997), n. 1-4, p. 246.
- ZAŁĘSKA MARIA. *Grammaticalizzazione della categoria del congiuntivo in polacco*. In: «Ricerche Slavistiche», 44 (1997), p. 185-207.
- ZIFFER GIORGIO. *Una premessa cronologica allo studio della tradizione manoscritta slava orientale antica*. In: «Russica romana», 4 (1997), p. 13-25.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: L. Šimunkovic, *Mletacki dvojezicni proglasi u Dalmaciji u 18. Stoljecu*, Split 1996. In: «Incontri linguistici», 20 (1997), p. 245-246.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: O. Poljakov, *Das Problem der balto-slavischen Sprachgemeinschaft*, Frankfurt a.M. et al. 1995. In: «Incontri linguistici» 19 (1996), p. 185-186.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: P. A. Gil'tebrandt, *Spravočnyj i ob''jasnitel'nyj slovar' k Psaltyri*. Nachdruck der Ausgabe St. Petersburg 1898 mit einer Einleitung von H. Keipert, München 1993. In: «AION. Slavistica» 4 (1996), p. 386-388.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: F. Bernik, *Slowenische Literatur im europäischen Kontext. Drei Abhandlungen*, München 1993. In: «AION. Slavistica» 4 (1996), p. 393-394.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: Ch. Barone, *La parlata croata di Acquaviva Collecroce. Studio fonetico e fonologico*, Firenze 1995. In: «Incontri linguistici» 19 (1996), p. 186.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Bibliografija rabot po drevnerusskoj literature, opublikovannyh v SSSR. 1968-1972 gg.; Bibliografija po drevnerusskoj literature, opublikovannyh v SSSR. 1973-1987. Cast' I (1973-1977 gg.); cast' II (1978-1982 gg.); cast' III (1983-1987)*. In: «Russica Romana», 4 (1997), p. 417-423.
- ZIFFER GIORGIO. [Rec. a]: *Studies in South and Balkan Linguistics*, ed. by A.A. Barentsen, B.M. Groen, J. Schaeken & R. Sprenger, Amsterdam – Atlanta 1996. In: «Incontri linguistici», 20 (1997), p. 242-243.