

20 Amf.

Ad. 23 45.000

Non una piuma grandissima ho inteso parlare inferno il
falso di Verborey. ma non sentendo di piacere tanto d'
altri banda lo avvicinamento di Pagni a Breslavia. in
verità la formazione militare è piena al maggior
segno: e in breve tempo dovremo avere di grandi e
irresistibili nuove.

Parmi Maresciallo con un suo Giuseppe Agostini.
no scaltro, il quale mi è stato raccomandato da Homage
e potrei una lettera per me. Vi suppongo che giunto vedrò
per una stima vostra di raccomandazione, a cui rispondere
con espressioni e con belle parole quanto che
con altro. Non posso essermi dal disprezzo e
non bari.

Non voffa che le nuove che aspettate vi debbano
rieno quali voi le desiderate. Amate non e
vedete con l'occasione dell'opera.

Vi prego affrettare la famiglia e inviarvi
indietro, 18 abt Pariani.

1510

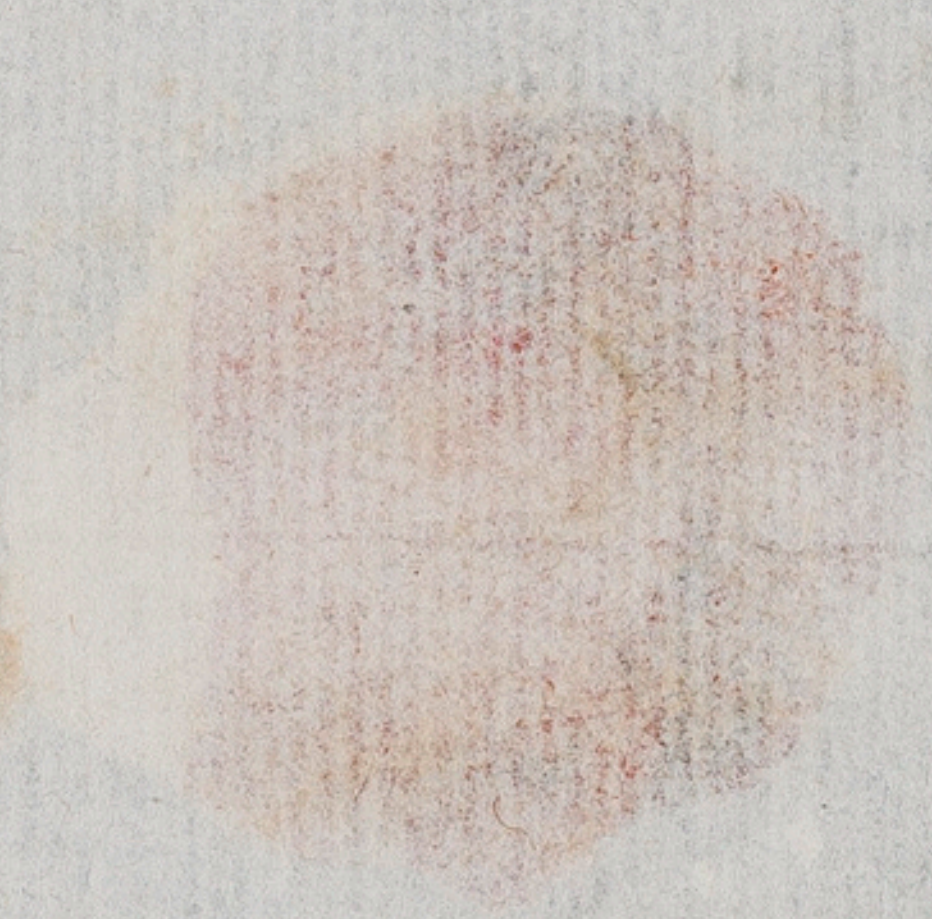
1510

1510

1510

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a list of items. The text is written in a dark ink and is somewhat faded. It appears to be a list of items, possibly a catalog or a list of goods. The text is written in a cursive script, likely a letter or a list of items. The text is written in a dark ink and is somewhat faded. It appears to be a list of items, possibly a catalog or a list of goods.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of items. The text is written in a dark ink and is somewhat faded. It appears to be a list of items, possibly a catalog or a list of goods.



1760

Re. 17 agosto

al Monpied

Chonpieu lefont Algarotti

Grand Fenore

al Venise

