

5-20 aprile 2023

Titolo	Autore/Autrice	Editore	Edizione	Lingua	ISBN
Alberto Biasi : antologia critica 1965-2021	a cura di Guido Bartorelli, Marta Previti	Padova : Cleup, 2021		Italiano	9788854954526
Alberto Biasi : cerca un altro titolo	testo di Alberto Biasi	Pietrasanta		Italiano	
Alberto Biasi : Kaleidoscope: dalle trame agli assemblaggi	a cura di Giovanni Granzotto	Roma : Il Cigno GG edizioni, 2009		Italiano	9788878312449
Alberto Biasi a San Vitale: la luce e gli ambienti della storia	a cura di Giovanni Granzotto e Antonella Ranaldi	Roma : Il Cigno GG Edizioni, 2014		Italiano	9788878313231
Alberto Biasi: la visibilità dell'invisibile	a cura di Alberto Salvadori	Milano : M77 Gallery, 2021		Italiano; Inglese	9791280580009
Alberto Biasi: Prismi e ombre : Molfetta, Torrione Passari, Chiesetta della Morte, 19 dicembre 2012-3 febbraio 2013	a cura di = curated by Gaetano Centrone	Molfetta : La nuova Mezzina, 2013		Italiano; Inglese	9788890615559
Alberto Biasi: rilievi ottico-dinamici	a cura di Alberto Zanchetta	Milano : Dep Art, ©2008		Italiano	
An introduction to Optical Art	Cyril Barrett	London : Studio Vista, 1971		Inglese	
Antologica Alberto Biasi : Padova, 25 giugno-30 ottobre 1988, Museo civico agli Eremitani	Comune di Padova, Assessorato alla cultura e beni culturali, Musei civici	Padova ; 1988		Italiano	
Arte e illusione : studio sulla psicologia della rappresentazione pittorica	Ernst H. Gombrich ; traduzione di Renzo Federici	Torino : G. Einaudi, [1965]		Italiano	
Arte programmata cinquant'anni dopo	Marco Meneguzzo	[Monza] : Johan & Levi, 2012		Italiano	9788860100801
Artista e designer	Bruno Munari	Bari : Laterza, 1971		Italiano	9788842003076
A-ulì-ulè : filastrocche, conte, ninnenanne	Nico Orengo ; disegni di Bruno Munari	Milano : Salani, 2020	Nuova ed	Italiano	9788831000291
Bruno Munari	a cura di Beppe Finessi, Marco Meneguzzo	Milano : Silvana, [2007]		Italiano	9788836609543

5-20 aprile 2023

Titolo	Autore/Autrice	Editore	Edizione	Lingua	ISBN
Bruno Munari: aria terra	a cura di Guido Bartorelli	Mantova : Corraini, 2017		Italiano	9788875706753
Catalogo della 32. Esposizione biennale internazionale d'arte, Venezia : 20 giugno-18 ottobre 1964		32. ; Venezia ; 1964		Italiano	
Codice ovvio	Bruno Munari ; a cura di Paolo Fossati	Torino : G. Einaudi, [1971]		Italiano	
Covid-19 : lockdown dell'arte	Alberto Biasi ; prefazione di Guido Bartorelli	Padova : CLEUP, 2020			9788854953062
Da cosa nasce cosa : appunti per una metodologia progettuale	Bruno Munari	Roma ; Bari : GLF Laterza, 2007	10. ed.	Italiano	9788842051176
Davide Boriani : arte cinetica, programmata, interattiva	Lucilla Meloni	Francoforte sul Meno : Fondazione VAF ; Imola : Manfredi Edizioni, stampa 2018		Italiano; Inglese	9788899519490
Design e comunicazione visiva : contributo a una metodologia didattica	Bruno Munari	Bari : Laterza, 1978	7. ed	Italiano	
Elementi spaziali: Bonalumi, Castellani, Dadamaino, Scheggi		Cinisello Balsamo : Silvana, 2011		Italiano; Inglese	9788836620708
Enne & Zero: motus etc		Bozen : Museion, 1996		Tedesco; Italiano	9783852560397
Ennio L. Chiggio: Ricerche 1957-2011, dislocamenti amodali		Milano : Electa, 2011		Italiano	9788837086824
Fantasia	Bruno Munari	Roma [etc.] : Laterza, 1977		Italiano	9788842011972
Funzione della ricerca estetica	Enzo Mari	Milano : Edizioni di Comunita, [1970]		Italiano	
Genere e cambiamenti : dalla sottorappresentazione delle donne a nuovi scenari emergenti	a cura di Silvana Badaloni e Alberta Contarello	Padova : Padova University, 2012		Italiano	978-88-97385-44-8
Gli ambienti del Gruppo T : arte immersiva e interattiva	Lucilla Meloni	Cinisello Balsamo : Silvana, [2004]		Italiano; Tedesco	9788882157616

5-20 aprile 2023

Titolo	Autore/Autrice	Editore	Edizione	Lingua	ISBN
Gli ambienti del gruppo T: le origini dell'arte interattiva	a cura di Mariastella Margozi, con Lucilla Meloni e Federico Lardera	Cinisello Balsamo : Silvana, [2006]		Italiano	9788836606474
Gruppo N : oltre la pittura, oltre la scultura, l'arte programmata = Programmierte Kunst: mehr als Malerei, mehr als Bildhauerei	a cura di = herausgegeben von Volker W. Feierabend ; testo critico = bearbeitet von Lucilla Meloni	Frankfurt am Main : Fondazione VAF ; Cinisello Balsamo : Silvana, [2009]		Italiano; Tedesco	9788836613861
Il Gruppo Enne : la situazione dei Gruppi negli anni 60	Italo Mussa	Roma : Bulzoni, c1976		Italiano	
John Cage	[a cura di Gino Di Maggio, Achille Bonito Oliva, Daniele Lombardi! ; con un percorso fotografico di Roberto Masotti	Milano : Mudima, [2009]		Italiano	9788886072496
La scoperta del triangolo	a cura di Bruno Munari	Bologna : Zanichelli, c1976		Italiano	9788808030801
Le ragioni del gruppo : un percorso tra gruppi, collettivi, sigle, comunità nell'arte in Italia dal 1945 al 2000	Lucilla Meloni	Milano : Postmedia Books, 2020		Italiano	9788874902545
L'invenzione della fonologia musicale : saggi sulla musica elettronica sperimentale di Luciano Berio e Bruno Maderna	Luca Cossettini, Angelo Orcalli	Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2015		Italiano	9788870968361
L'occhio in gioco. Il gruppo N e la psicologia della percezione	a cura di	Cinisello Balsamo : Silvana, 2022		Italiano; Inglese	9788836653256

5-20 aprile 2023

Titolo	Autore/Autrice	Editore	Edizione	Lingua	ISBN
L'occhio in gioco. Percezione, impressioni e illusioni nell'arte	a cura di Luca Massimo Barbero ; con la collaborazione di Francesca Pola, Sileno Salvagnini	Cinisello Balsamo Milano : Silvana, 2022		Italiano; Inglese	9788836653294
Marina Apollonio	testi di = texts by Joe Houston, Ugo Savardi, Bianca Maria Menichini.	Milano : 10 A.M. Art, stampa 2014		Italiano; Inglese	9788894064803
Marina Apollonio: Dinamiche circolari (opere 1964-2011) : Galleria comunale d'arte contemporanea al Montirone-Abano Terme-Padova, 24 settembre-30 ottobre 2011	a cura di Antonietta Fioretto e Chiara Vernier	Rubano : Grafiche Turato, 2011		Italiano; Inglese	9788889524664
Massironi: la dinamica dell'oggetto visivo		[S.l.] : Allemandi, [2008]		Italiano	9788842217220
Mostra collettiva di Bruno Munari	Marco Meneguzzo: Munari, ovvero La regola del gioco	Gallarate : Comune, Civica galleria d'arte moderna ; [Mantova] : Corraini, 1998		Italiano	9788886250528
Nuova Atlantide : il continente della musica elettronica 1900-1986	[a cura di Roberto Doati, Alvisè Vidolin]	Venezia : Biennale, 1986		Italiano	9788820803421 e altri
Opere chiuse in sistemi aperti : autopoiesi nella musica elettronica : quattro studi	Luca Cossettini ; prefazione di Gianni Zanarini	Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2013		Italiano	9788870967487
Pioniere della musica elettronica : breve storia della musica elettronica al femminile	Johann Merrich	Milano : Auditorium, 2012		Italiano	9788886784917
Programmare l'arte: Olivetti e le neoavanguardie cinetiche	a cura di Marco Meneguzzo, Enrico Morteo, Alberto Saibene	[Milano] : Johan & Levi, 2012		Italiano	9788860100849

Titolo	Autore/Autrice	Editore	Edizione	Lingua	ISBN
Sistema musica : manuale operativo	Graziano Tisato	Padova : Centro di sonologia computazionale. Università di Padova, 1986	5. ed	Italiano	
Studi sull'immagine in movimento : dalle avanguardie a You Tube	Guido Bartorelli	Padova : Cleup, 2015		Italiano	9788867873852
Tinguely e Munari: Opere in azione	a cura di Bruno Corà ... [et al.]	Milano : Mazzotta, [2004]		Italiano; Inglese	9788820216931
Ultime tendenze nell'arte d'oggi : dall'Informale al Neo-oggettuale	Gillo Dorfles	Milano : Feltrinelli, 2006	Nuova ed. aggiornata e ampliata	Italiano	9788807815669
Vent'anni di musica elettronica all'Università di Padova	a cura di Sergio Durante e Laura Zattra	Palermo : CIMS, 2002		Italiano	

Titolo	Collocazione
Banzato, Davide Alberto Biasi, in "Padova e il suo territorio", 3(1988), n.15, pp.36-37	ARTE.RIV.A.75
D'Amore, Bruno Usi e abusi delle matematiche nelle arti visive 2, in "D'ars", XIX, n.87 luglio (1978), pp.22-41	ARTE.RIV.D.36
Enzo Mari fra Arte programmata e impegno ideologico: 1958 – 2008. In collaborazione con l'archivio Enzo Mari, in "Flash Art", 53(2020), n.348 (marzo/aprile) p.54-61	ARTE.RIV.A.44
Fezzi, Elda IV Biennale di San Marino, in "Le Arti", XIII(1963), n.10 (ottobre), pp.14-14	ARTE.RIV.D.110
Galimberti, Jacopo The N group and the 'Operaisti': art and class struggle in the Italian economic boom, in "Grey Room", n. 49(2012), pp.80-101	online tramite Jstor
Galvan, Nicola Arte programmata e Manfredo Massironi, in "OP. CIT.", 135(2009), pp.24-36	ARTE.RIV.A.57
Huther, Christian Op Art, in "Kunstforum international" n.185 (Mai – Juni 2007), pp.363-365	ARTE.RIV.D.598
Kuhn, Thomas W. Lichtkunst aus Kunstlicht. "Enzyklopädische Energie entfaltet" Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM. Museum für Neue Kunst. MNK 19.11.2005 – 1.5.2006, in "Kunstforum international", n.179 (Februar – April 2006), pp.320-324	ARTE.RIV.D.598
Mari, Enzo Enzo Mari, in "D'Ars", XVII (1976), n.80(luglio), pp.96-100	ARTE.RIV.D.36
Nicolin, Paola Enzo Mari, in "Artforum international", 54(2016), n.7 (March), p.292	ARTE.RIV.A.33
Pavan, Paolo Il gruppo "Enne", un'avanguardia padovana, in "Padova e il suo territorio", 26(2011), n.152, pp.25-29	ARTE.RIV.A.75
Posca, Cludia Dadamaino. "Retrospektive 1958–2000" Museum Bochum, 16.1. – 20.2.2000, in "Kunstforum international", n.150 (April 2020), pp.392-393	ARTE.RIV.D.598
Previti, Marta Il Gruppo Enne alla XXXII Biennale d'Arte di Venezia, in "Padova e il suo territorio", 35(2020), n.205, pp.41-44	ARTE.RIV.A.75
Ragghianti, Carlo L.	ARTE.RIV.A.37
Ragghianti, Carlo L. Ieri oggi domani, in "Critica d'arte", XI(1964), n.61 (maggio), pp.3-12	ARTE.RIV.A.37
Rickey, George The New Tendency (Nouvelle Tendence--Recherche Continue), in "Art journal", 23(1964), n.4 (Summer), pp.272-279	ARTE.RIV.D.621
Salvagnini, Sileno L'occhio in gioco a Padova, in "Art e dossier", n.402 (ottobre 2022), pp.28-33	ARTE.RIV.A.8
Vergine, Lea Le malaise l'alternative et l'opposition, in "Opus international", n.53 (novembre – dicembre 1974), pp.19-22	ARTE.RIV.D.58
Woodruff, Lily The Groupe de Recherche d'Art Visuel against the Technocrats, in "Art journal", 73(2014), n.3 (Fall), pp. 18-37	ARTE.RIV.D.621