

# La Biblioteca Liviano per

# IL GRUPPO N



## *Mostra Bibliografica* *Gruppo N e dintorni* dal 5 al 20 aprile 2023

ingresso libero durante gli orari di apertura della biblioteca

In occasione della conferenza "Il Gruppo N tra biblioteche e archivi" la Biblioteca Liviano propone un **nuovo allestimento della mostra bibliografica dedicata al padovano Gruppo N** ed al contesto nel quale si inserisce il lavoro artistico dei suoi componenti (Alberto Biasi, Toni Costa, Ennio Chiggio, Edoardo Landi, Manfredo Massironi).



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

SBA SISTEMA BIBLIOTECARIO  
DI ATENE



## **Mostra bibliografica**

### **Gruppo N e dintorni**

La mostra desidera accompagnare visitatori e visitatrici in un **viaggio tra i materiali della biblioteca** a partire da una riflessione sull'arte collettiva del secondo Dopoguerra e proseguendo con l'esperienza artistica del Gruppo N.

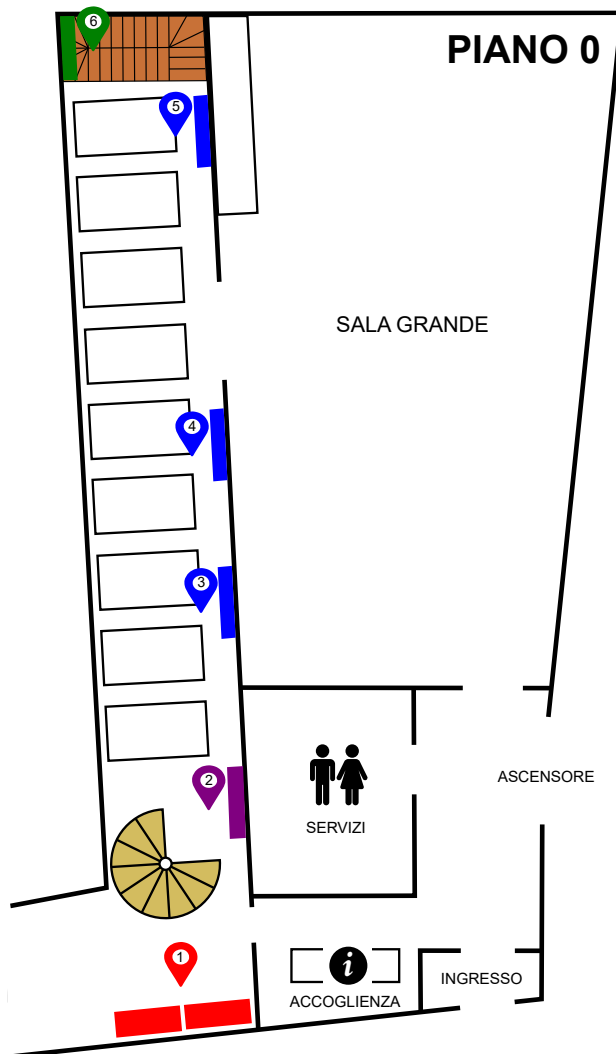
Attenzione particolare viene dedicata agli studi sulla psicologia della percezione ed agli artisti ed ai gruppi che hanno esposto presso lo **Studio Enne**.

Attivo dal 1960 al 1964 il Gruppo N si pone l'obiettivo di vivificare la scena artistica padovana avvicinando la cittadinanza all'arte contemporanea internazionale. In particolare l'interesse è rivolto alle esperienze artistiche che sperimentano la ricerca collettiva e il rifiuto dell'autorialità e che riflettono sull'uso della tecnologia e delle tecniche industriali applicate all'arte, senza dimenticare l'interesse per la **Gestalt** e gli studi sulla psicologia della percezione condotti dalla scuola di psicologia padovana.

Presso lo Studio Enne di via S. Pietro furono ospitate le personali di moltissimi artisti e collettivi tra cui Bruno Munari, Dadamaino, Enzo Mari, il milanese Gruppo T e manifestazioni di musica sperimentale e d'avanguardia.

## Mappa della mostra

- CONTESTO GENERALE E GRUPPO N
- PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE
- ESPOSIZIONI 1960-1964 STUDIO ENNE
- MUSICA



1. Arte collettiva, Arte programmata, Gruppo N, Alberto Biasi
2. Psicologia della percezione e studi sulla percezione visiva di Manfredo Massironi
3. Bruno Munari
4. Enzo Mari e il Gruppo T
5. Dadamaino, Piero Manzoni e Tono Zancanaro
6. Musica d'avanguardia



**SCOPRI LA COLLEZIONE IN GALILEO DISCOVERY:** i materiali esposti nella mostra bibliografica "Gruppo N e dintorni" sono raccolti anche in una collezione digitale.

Link: [bit.ly/gruppon](https://bit.ly/gruppon)

**ARTE PROGRAMMATA:** Il documentario illustra la mostra "Arte programmata" allestita dalla Olivetti nel negozio Olivetti di Milano in Galleria Vittorio Emanuele che fu organizzata da Giorgio Soavi e Bruno Munari nel 1962. Le opere d'arte esposte, in prevalenza sculture, sono concepite per poter essere trasformate dai rumori provenienti dall'ambiente circostante e dall'interazione fra il visitatore e l'opera stessa. In questa occasione furono esposte le opere del Gruppo N, del Gruppo T, di Bruno Munari ed Enzo Mari (da Youtube, minuti 09:54).

Link: [youtu.be/iji\\_cT9L6RQ](https://youtu.be/iji_cT9L6RQ)



**TERESA RAMPAZZI e GRUPPO NPS:** pianista e compositrice, si occupò della diffusione della musica elettronica e d'avanguardia in Italia. Dal minuto 5 del filmato viene approfondito l'incontro con il Gruppo N ed in particolare con Ennio Chiggio con il quale fonderà nel 1965 il Gruppo NPS (Nuove Proposte Sonore) (da Youtube, minuti 15:26).

Link: [youtu.be/toWha0UFMA8](https://youtu.be/toWha0UFMA8)

## **Biblioteca di Scienze dell'Antichità Arte Musica Liviano**

Università degli Studi di Padova

Palazzo Liviano, piazza Capitaniato, 5 - Padova

Tel.: +39 049 8274607

E-mail: [biblio.liviano@unipd.it](mailto:biblio.liviano@unipd.it)

[instagram.com/biblio.liviano](https://www.instagram.com/biblio.liviano)

[facebook.com/biblio.liviano.unipd](https://www.facebook.com/biblio.liviano.unipd)

[bibliotecaliviano.cab.unipd.it](https://www.bibliotecaliviano.cab.unipd.it)