

## Biblioteca Centrale di Psicologia "Fabio Metelli"

### MOSTRA BIBLIOGRAFICA

# I 100 anni della Biblioteca di Psicologia

(1922-2022)

Quando, con che libri e per opera di chi è nata la Biblioteca di Psicologia di Padova?

21	16-3-	Larguier de Bancels = Introduction à la Psychologie/Biblioteca
22	"	Freud = Introduction à la Psychoanalyse
23	"	Dumas-Agimé = Nerveux De guerre

I	I, I		
Formato			
da 20 cm in su.			48 J. curio
I	1.	Larguier des Bancels, Introduction à la Psychologie. Paris, Payot. 1921. 8°	21.
"	2.	Freud, Introduction à la Psychoanalyse. Paris, Payot. 1922. 8°	22.
"	3.	Warcollier, La Télépathie. Paris, Alcan. 1921. 8°	24.
"	4.	Boirac, L'avenir des Sciences Psychiques. Paris, Alcan. 1917. 8°	25.
"	5.	Bergson, Essai sur les données immédiates de la conscience. Paris, Alcan. 1921. 8°	34.

100 anni fa, all'interno del Laboratorio di Psicologia da lui fondato, [Vittorio Benussi](#) iniziava l'acquisto di libri e riviste scientifiche costituendo allo scopo una apposita sezione: nasceva così, a tre anni dalla istituzione della prima cattedra, la Biblioteca di Psicologia dell'Università di Padova. Attraverso un raffronto incrociato tra i primi documenti inventariali, i quaderni stilati dallo studioso stesso per registrare gli ingressi e indicare le collocazioni topografiche, i timbri e le note di possesso apposte sui libri, abbiamo inteso ricostruire la storia degli inizi della biblioteca, ponendone in risalto già ai suoi albori una valida copertura scientifica di una disciplina all'epoca nascente in Italia e di vari campi del sapere ad essa correlati; ed evidenziandone inoltre una scelta molto accorta fra novità editoriali con individuazione di titoli e autori già fondamentali nei dibattiti scientifici di quegli anni o riconosciuti poi tali nel corso del tempo e sovente ancor oggi.

Tra psicologia pura e sperimentale, filosofia e psicoanalisi, scienze mediche e fisiche, letteratura e parapsicologia, mistica religiosa e teorie dell'evoluzione, la selezione qui proposta mira dunque a fornire, attraverso gli esemplari di pubblicazioni in qualche caso rare oggi conservati presso la [Sezione Storica della Biblioteca Metelli](#), una sintetica panoramica da un lato su autori, testi e argomenti di per sé di grande rilievo storico e culturale, dall'altro sull'opera concreta e pionieristica dei fondatori della biblioteca e della scuola di psicologia padovana, con un particolare omaggio all'attività di Vittorio Benussi; volgendo pure, nel contempo, uno sguardo su interessanti aspetti "paratestuali" come quelli relativi all'editoria e alle grafiche tipografiche dell'epoca.

Immagine dell'esemplare posseduto dalla Biblioteca (copertina o frontespizio)

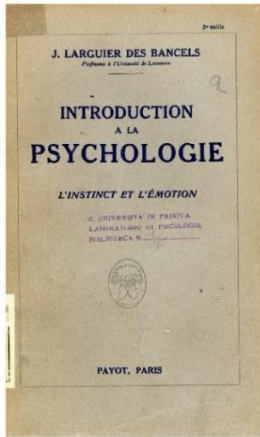
**Titolo dell'opera con link a catalogo**

Dati dell'edizione

*Didascalia descrittiva (con breve cronistoria e link a fonti esterne di prima informazione)*

Data di acquisizione registrata nei documenti inventariali

(Eventuale data acquisto su libri personali autografati da Benussi)

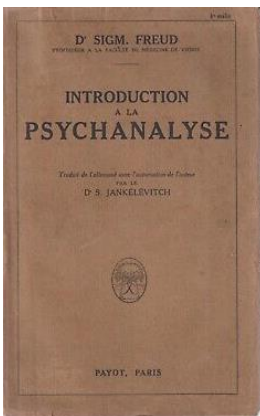


**Introduction a la psychologie : l'instinct et l'emotion / J. Larguier Des Bancelles**

1921; Paris : Payot

*Il primo libro a comparire negli inventari del Laboratorio di Psicologia con destinazione Biblioteca e il primo nel registro di ingresso compilato da Benussi: "Introduzione alla psicologia : l'istinto e l'emozione" del biologo e psicologo svizzero [Jean Larguier Des Bancelles](#)*

Data acq.: 16.03.1922

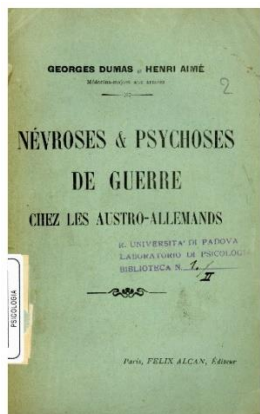


**Introduction a la psychanalyse / Sigm. Freud ; trad. de l'allemande avec l'autorisation de l'auteur par S. Jankelevitch**

1922; Paris : Payot

*Il secondo libro, facente parte di uno stesso lotto di acquisti, è la prima traduzione francese - ad opera del medico [Samuel Jankélévitch](#) - di un'opera divenuta fondamentale: la "Introduzione alla psicoanalisi" (prima serie di lezioni, del 1915-17) di [Sigmund Freud](#)*

Data acq.: 16.03.1922



**Nevroses and psychoses de guerre chez les Austro-Allemands / par Georges Dumas et Henri Aime**

1918; Paris : F. Alcan

*Immediatamente a seguire, uno studio su un problema all'epoca di viva attualità: le "Nevrosi e psicosi di guerra presso gli Austro-germanici" ad opera del medico e psicologo francese [Georges Dumas](#)*

Data acq.: 16.03.1922

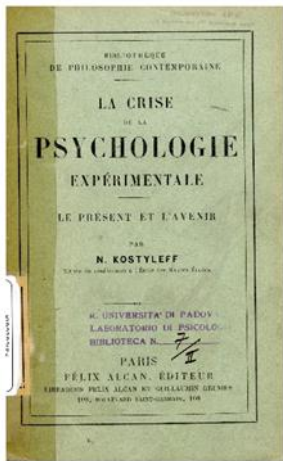


**L'Image et les reflexes conditionnels dans les travaux de Pavlov / par Marcelle Dontchef-Dezeuze ; preface de m. G. Bohn**

1914; Paris : Librairie F. Alcan

*"L'immagine e i riflessi condizionati nei lavori di Pavlov", uno studio sulle prime ricerche condotte dal celebre fisiologo russo [Ivan Pavlov](#), con la prefazione del biologo francese [Georges Bohn](#), specialista di psicologia comparata, che figura nella stessa primissima lista di acquisti anche come autore di un testo su "La psicologia animale"*

Data acq.: 16.03.1922



**La crise de la psychologie expérimentale : le présent et l'avenir / par N. Kostyleff**

1911; Paris : F. Alcan

*“La crisi della psicologia sperimentale : il presente e l'avvenire”, un dibattito sulla allora ancor giovane scienza per opera dello psicologo e filosofo francese di origine russa Nikolai Kostylev*

Data acq.: 16.03.1922

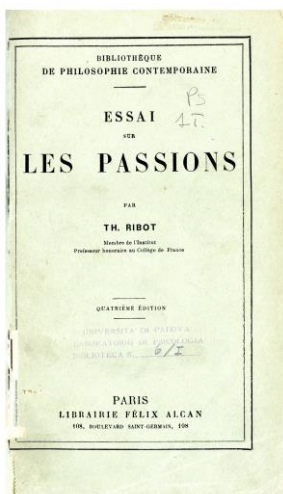


**Automatisme et suggestion / par le dr. H. Bernheim**

1917; Paris : F. Alcan

*Lo studio su “Automatismo e suggestione” di un fondamentale capostipite in questo campo, il medico psicoterapeuta francese Hippolyte Bernheim, in evidente coerenza con gli interessi scientifici dello stesso Benussi, che scrisse testi quali ad es. La suggestione e l'ipnosi come mezzi di analisi psichica reale*

Data acq.: 16.03.1922

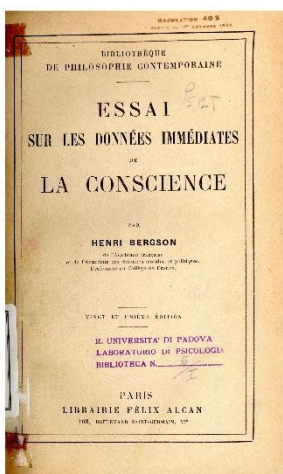


**Essai sur les passions / par Th. Ribot**

1917; 4. ed ; Paris : F. Alcan

*Il “Saggio sulle passioni”, uno dei testi che fin da subito andranno a incrementare il patrimonio della biblioteca insieme a varie altre opere di uno dei più autorevoli psicologi del periodo tra fine '800 e primi '900, il francese Theodule Ribot*

Data acq.: 16.03.1922



**Essai sur les données immédiates de la conscience / par Henri Bergson**

1921; Paris : Lib. F. Alcan

*Il “Saggio sui dati immediati della coscienza”, fra le prime e più importanti opere, anche per la ricezione in ambito psicologico, del grande filosofo francese Henri Bergson*

Data acq.: 16.03.1922



**Le rire : essai sur la signification du comique / par Henry Bergson**  
1922; Paris : F. Alcan

*Assieme al saggio sui dati immediati, ecco quello, anch'esso tra le opere più rilevanti di Bergson, su "Il riso" e il significato del comico*

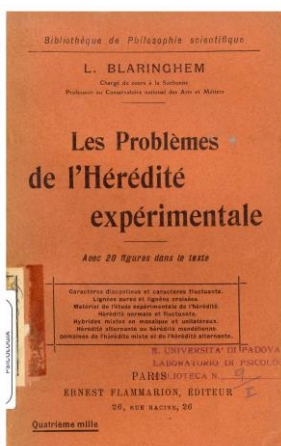
Data acq.: 16.03.1922



**La meccanica del cervello e la funzione dei lobi frontali / Leonardo Bianchi**  
1920; Milano : Bocca

*Le successive tornate di acquisti del maggio e giugno 1922 vedono l'incremento del patrimonio con importanti autori italiani e stranieri di quegli anni. Ecco un recente studio del neuropsichiatra Leonardo Bianchi*

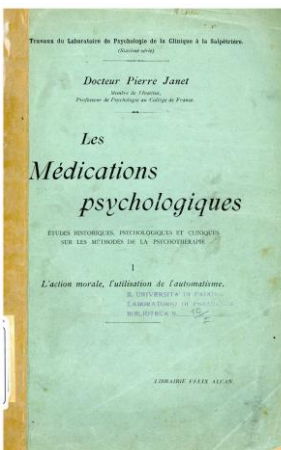
Data acq.: 25.05.1922



**Les problèmes de l'heredite experimentale / L. Blaringhem**  
1919; Paris : Flammarion

*Grande spazio ha il dibattito sulle teorie evoluzionistiche e sul tema dell'ereditarietà: ecco lo studio di un eminente botanico e genetista, il francese Louis Blaringhem*

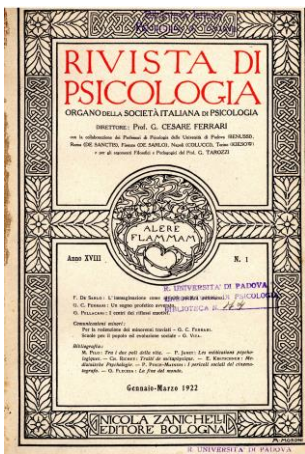
Data acq.: 25.05.1922



**Les medications psychologiques : etudes historiques, psychologiques et cliniques sur les methodes de la psychotherapie / par le dr. Pierre Janet**  
Paris : F. Alcan

*Necessariamente nutrito il novero delle opere di una grande personalità scientifica a cavallo dei due secoli, lo psichiatra e psicoterapeuta francese Pierre Janet. Ecco uno dei tre volumi che compongono "Le medicazioni psicologiche: studi storici, psicologici e clinici sui metodi della psicoterapia"*

Data acq.: 25.05.1922

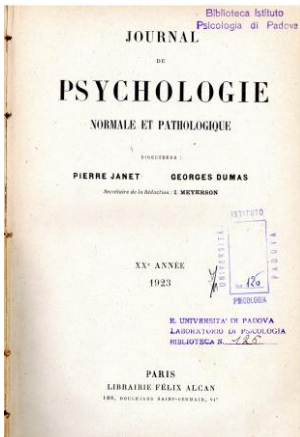


## Rivista di psicologia

Società italiana di psicologia ; Università degli studi <Roma> : Istituto di psicologia sperimentale  
1912-1932; Bologna : Stab. poligrafico emiliano

*Ecco il primo periodico ad essere acquisito dalla biblioteca: la storica Rivista di psicologia, già “Rivista di psicologia applicata”, fondata da Giulio Cesare Ferrari e pubblicata fino agli anni novanta con vari cambiamenti di titolo. Nel 1922, come si legge già nella copertina graficamente elaborata del nuovo editore Zanichelli, vi collaborava, assieme ad altri capostipiti della psicologia italiana, lo stesso Benussi*

Data acq.: 18.06.1922

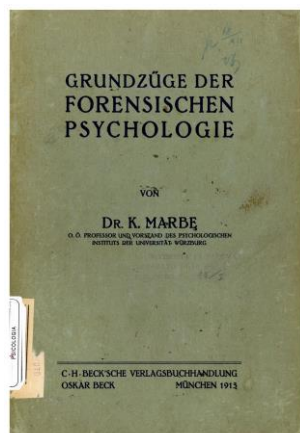


## Journal de psychologie normale et pathologique

Société de psychologie ; Société de psychiatrie  
1904-; Paris : Felix Alcan

*Nel 1923 viene acquistato il primo periodico straniero, una delle due grandi riviste francesi di psicologia di rilievo internazionale per l'epoca (insieme a “L'année psychologique”, anch'essa acquisita in abbonamento), pubblicata da Alcan e fondata da Pierre Janet et Georges Dumas*

Data acq.: 18.06.1922

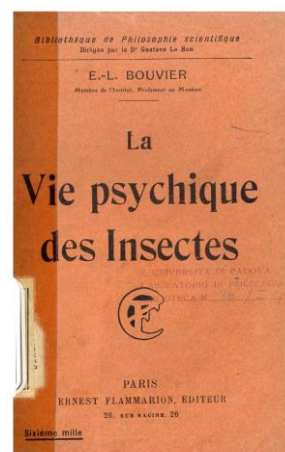


## Grundzüge der Forensischen psychologie : Vorlesungen gehalten im Auftrag des K. B. Staatsministeriums der Justiz Während des Ersten Bayerischen Fortbildungskurses für höhere Justizbeamte zu München im Mai 1913 / von K. Marbe

1913; München : O. Beck

*I “Fondamenti di psicologia forense : lezioni tenute a Monaco nel maggio 1913... durante il primo corso bavarese di istruzione avanzata per alti magistrati” dello psicologo tedesco Karl Marbe, inaugura gli acquisti del 1923 testimoniando l'interesse fin dagli inizi della vita della biblioteca per questo importante campo della psicologia*

Data acq.: 24.02.1923

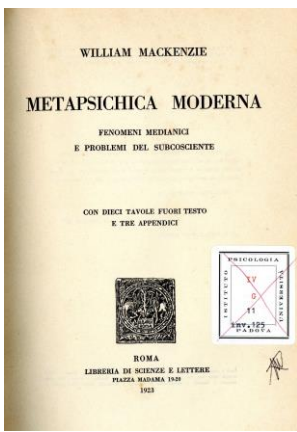


## La vie psychique des insectes / E. L. Bouvier

1922; Paris: E. Flammarion

*“La vita psichica degli insetti” dell'entomologo francese Eugène Bouvier testimonia l'interesse per i più recenti studi scientifici anche nel campo della psicologia animale*

Data acq.: 24.02.1923

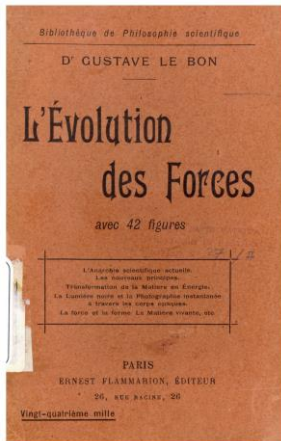


**Metapsichica moderna : fenomeni medianici e problemi del subcosciente / William Mackenzie**

1923; Roma : Libreria di Scienze e Lettere

*Il lotto di libri inventariato nel marzo successivo conferma l'ampiezza di interessi di Benussi, comprendente (come in diversi psicologi dell'epoca) anche la "metapsichica", con la conseguente copertura in biblioteca di questo campo di ricerca attraverso testi di vario taglio culturale: ecco quello fresco di stampa del biologo William Mackenzie*

Data acq.: 16.03.1923

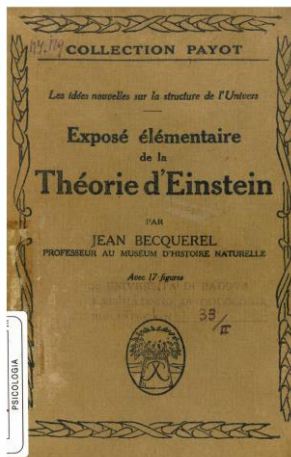


**L'evolution des forces / Gustave Le Bon**

1920; Paris : Flammarion

*L'interesse per le teorie evoluzionistiche e quello, alquanto diffuso fra gli intellettuali dell'epoca, per le opere del poliedrico e prolifico antropologo francese Gustave Le Bon, è rappresentato, insieme all'altro saggio su "L'evoluzione della materia", da questo su "L'evoluzione delle forze"*

Data acq.: 16.03.1923

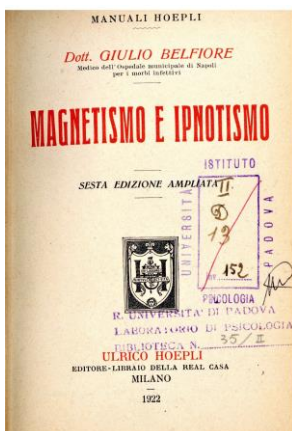


**Exposé élémentaire de la théorie d'Einstein et de sa généralisation, suivi d'un appendice a l'usage des mathématiciens / Jean Becquerel**

1922; Paris : Payot & C.ie

*L'interesse sempre aggiornato per i dibattiti scientifici anche nel campo di scienze "dure" quali la fisica teorica è rappresentato da questa "Esposizione elementare della teoria di Einstein e della sua generalizzazione, seguita da un'appendice ad uso dei matematici", ad opera del fisico Jean Becquerel*

Data acq.: 14.06.1923

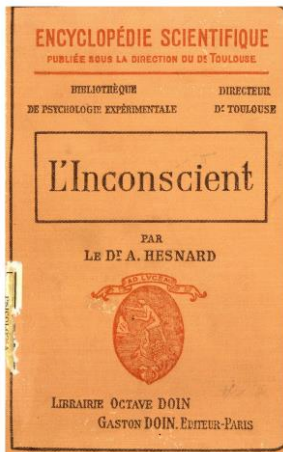


**Magnetismo e ipnotismo / Giulio Belfiore**

1922; 6. ed. ampliata ; Milano : Hoepli

*Il 1924 vede presto incrementarsi il patrimonio della biblioteca con attenzione costante verso argomenti di vivo interesse per gli psicologi del tempo, e in particolare per Benussi. Sempre di rilievo fra essi gli studi sull'ipnosi, come questo scritto da un medico dell'ospedale di Napoli*

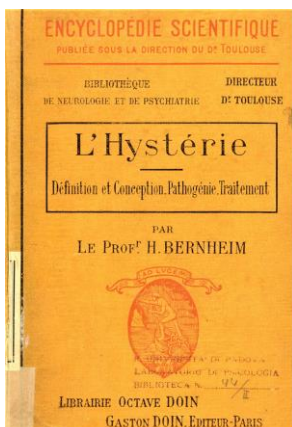
Data acq.: 01.02.1924



**L'inconscient / par A. Hesnard ; preface du Dr. Toulouse**  
1923; Paris : Doin

*L'attenzione per la psicoanalisi e i suoi primi seguaci nei vari paesi d'Europa resta comunque sempre in primo piano: diverse le opere dello psicanalista francese [Angelo Hesnard](#)*

Data acq.: 01.02.1924

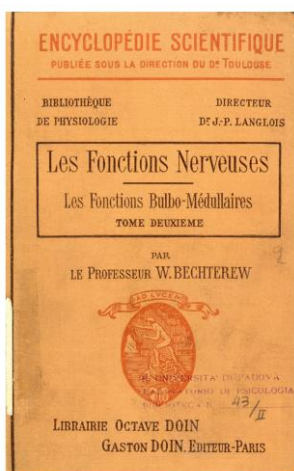


**L'hystérie : definition et conception, pathogenie traitement / par H. Bernheim**

1913; Paris : O. Doin

*Non poteva mancare nella neonata biblioteca un importante saggio su "L'isteria : definizione e concetto, patogenesi e trattamento" opera di uno dei principali teorici di riferimento in questo campo, come in quello dell'ipnosi, lo psichiatra capostipite della "Scuola di Nancy" [Hippolyte Bernheim](#)*

Data acq.: 11.06.1924

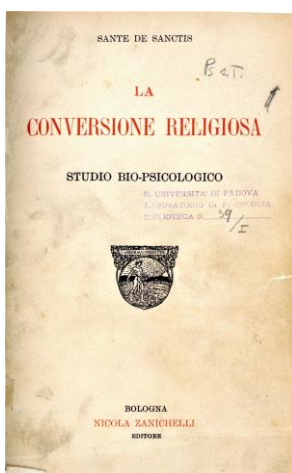


**Les fonctions nerveuses. Les fonctions bulbo-médullaires / par W. Bechterew**

1910; Paris : O. Doin

*Altrettanto imprescindibile la presenza degli studi del grande neurologo e psichiatra russo [Vladimir Bechterew](#), autore di una mole di importanti studi anche di psicologia e specie di riflessologia. Ecco, nella traduzione francese, quello in due volumi su "Le funzioni nervose. Le funzioni bulbo-midollari"*

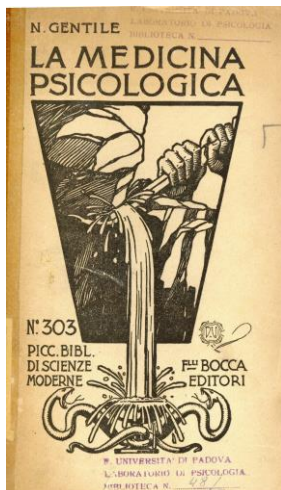
Data acq.: 11.06.1924



**La conversione religiosa : studio bio-psicologico / Sante De Sanctis**  
stampo 1924; Bologna : N. Zanichelli

*Questo saggio appena pubblicato da [Sante de Sanctis](#), già insegnante di [Benussi](#) a Roma e poi promotore della sua nomina alla cattedra di Padova, testimonia un altro dei numerosi ambiti psicologici di cui si interessarono sia il maestro che l'allievo, come quello della psicologia della religione*

Data acq.: 11.06.1924



**La medicina psicologica nella pratica medica quotidiana / Nicola Gentile**  
1924; Torino : Fratelli Bocca

*Un testo opera di un docente di medicina mirante a promuovere le conoscenze psicologiche presso i medici, appena pubblicato dalla storica casa editrice **Bocca** nella creativa veste tipografica che tipicamente la contraddistingue*

Data acq.: 30.06.1924



**L'analisi fisiologica della percezione / Edoardo Abramowski**  
1922; Milano : Sonzogno

*Numerosi fin dall'inizio sono naturalmente i testi acquisiti riguardanti questo fondamentale campo di studi: qui, per i tipi di un'altra storica casa editrice, la **Sonzogno**, il saggio del sociologo e psicologo polacco **Edward Abramowski***

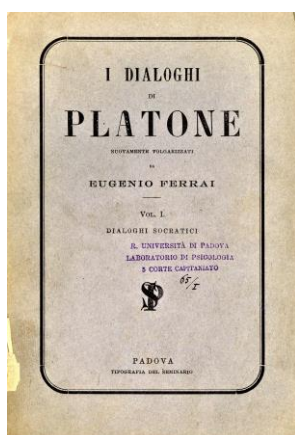
Data acq.: 16.01.1925



**Compendio di storia della filosofia / F. Fiorentino**  
Firenze : Vallecchi

*Nel 1925 la biblioteca cresce di una cinquantina di titoli. Gli acquisti effettuati a maggio mostrano una preminenza di opere a carattere filosofico, a iniziare da un classico manuale dell'epoca, quello dell'autorevole storiografo **Francesco Fiorentino***

Data acq.: 16.05.1925

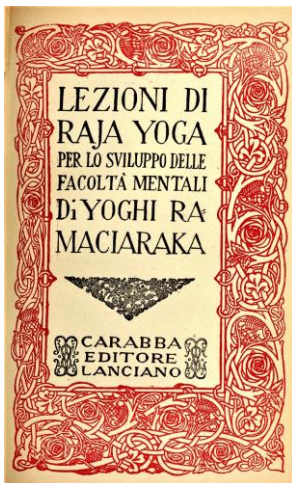


**I dialoghi / di Platone ; nuovamente volgarizzati da Eugenio Ferrai**  
1873-1883; Padova : Tipografia del Seminario

*La copertura bibliografica delle discipline filosofiche si estende fino ai grandi classici del pensiero greco antico: pressoché d'obbligo dunque la presenza dei **Dialoghi platonici**, acquistati nella traduzione del filologo e grecista **Eugenio Ferrai** e pubblicati a Padova dove lo studioso insegnò all'Università*

Data acq.: 16.05.1925





## Lezioni di Raja Yoga per lo sviluppo delle facoltà mentali / di Yoghi Ramaciaraka

Lanciaio : Carabba

*Nel 1926 il numero di acquisti, relativamente minore, appare mirato a coprire principalmente i campi della psicoanalisi e delle psicoterapie, ivi comprese le pratiche di autoguarigione, con testi anche di carattere divulgativo, come questo manuale di Raja Yoga pubblicato dall'editore Carabba con una veste tipografica esteticamente molto elaborata*

Data acq.: 28.02.1926

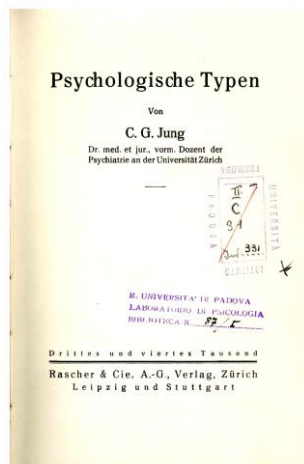


## Ata-yoga o l'arte per star bene : con numerosi esercizi del yoghi Ramaciaraka ed appendice / traduzione dallo spagnolo e dall'Inglese [di] G. B. Penne e di Edoardo Bechi

1921; Rist ; Torino : Fratelli Bocca (Sancasciano-Pesa : Stianti)

*Ben tre le opere di un autore americano, cultore di discipline esoteriche e pratiche yoga: William Atkinson, scrivente abitualmente sotto vari pseudonimi come quello di "Yogi Ramacharaka" (che qui compare in versione italianizzata prima del titolo sulla suggestiva copertina, tipica delle edizioni Bocca, di questo manuale di Hata-yoga)*

Data acq.: 28.02.1926

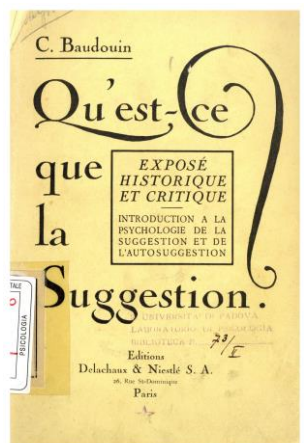


## Psychologische Typen / von C.G. Jung

1921; Zurich etc. : Rascher

*Tra le opere fondamentali dei capiscuola della psicoanalisi, non manca la prima edizione in lingua originale dei "Tipi psicologici", dell'allora già famoso in Europa ma non ancora tradotto in Italia Carl Gustav Jung (La prima traduzione dell'opera, a cura di Musatti, fu pubblicata nel 1948 dalle edizioni Astrolabio)*

Data acq.: 27.10.1926

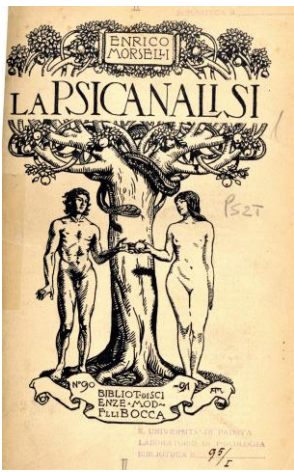


## Qu'est-ce que la suggestion? : expose historique et critique : introduction a la psychologie de la suggestion et de l'autosuggestion / C. Baudouin

stampa 1924; Neuchatel ... [etc.] : Delachaux et Niestle

*"Che cos' è la suggestione? : esposizione storica e critica ...", è una fra le numerosissime opere dello psicoanalista francese Charles Baudouin; diverse quelle acquistate per la biblioteca su argomenti, come questo, sempre al centro dell'attenzione di Benussi e della psicologia dell'epoca*

Data acq.: 16.11.1926

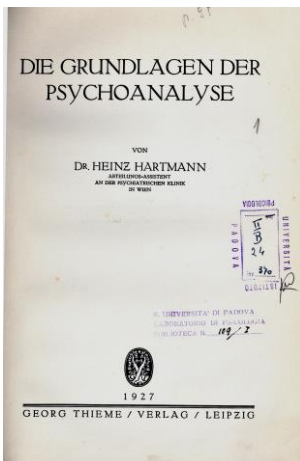


### **La psicanalisi : studii ed appunti critici / Enrico Morselli**

1926; Torino : Bocca

*Questa esposizione “critica” della psicoanalisi per il pubblico italiano da parte dello psichiatra **Enrico Morselli** attirò a sua volta gli appunti critici ed ironici del pioniere della psicoanalisi italiana **V. Benussi**: stesi a matita ai margini dei due volumi, rendono assolutamente unici e preziosi gli esemplari ancor oggi posseduti dalla biblioteca, digitalizzati [online](#)*

Data acq.: 02.12.1926

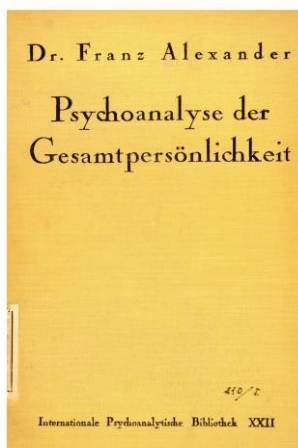


### **Die Grundlagen der Psychoanalyse / Von Heinz Hartmann**

1927; Leipzig : G. Thieme

*L’ultima tornata di acquisti per la biblioteca effettuata da **Benussi** prima della sua morte consiste in una dozzina di testi in edizione originale francese e tedesca, tra cui opere nuovissime di autori che diventeranno importanti capiscuola degli indirizzi psicodinamici: qui i “Fondamenti di psicoanalisi” di **Heinz Hartmann***

Data acq.: 05.04.1927

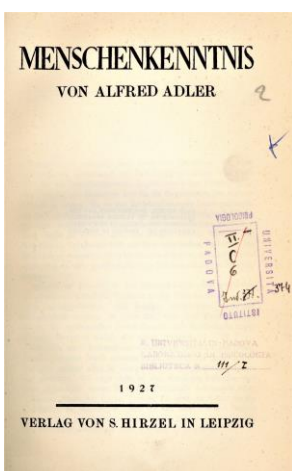


### **Psychoanalyse der Gesamtpersönlichkeit : neun Vorlesungen über die Anwendung von Freuds Ichtheorie auf die Neurosenlehre / von Franz Alexander**

1927; Leipzig etc. : Internationaler Psychoanalytischer Verlag

*Direttamente da Vienna e appena pubblicata dalla **Psychoanalytischer Verlag** ecco la “Psicoanalisi della personalità olistica : nove lezioni sull’utilizzo della teoria freudiana dell’Io nella teoria delle nevrosi” del pioniere della psicosomatica **Franz Alexander***

Data acq.: 05.04.1927



### **Menschenkenntnis / von Alfred Adler**

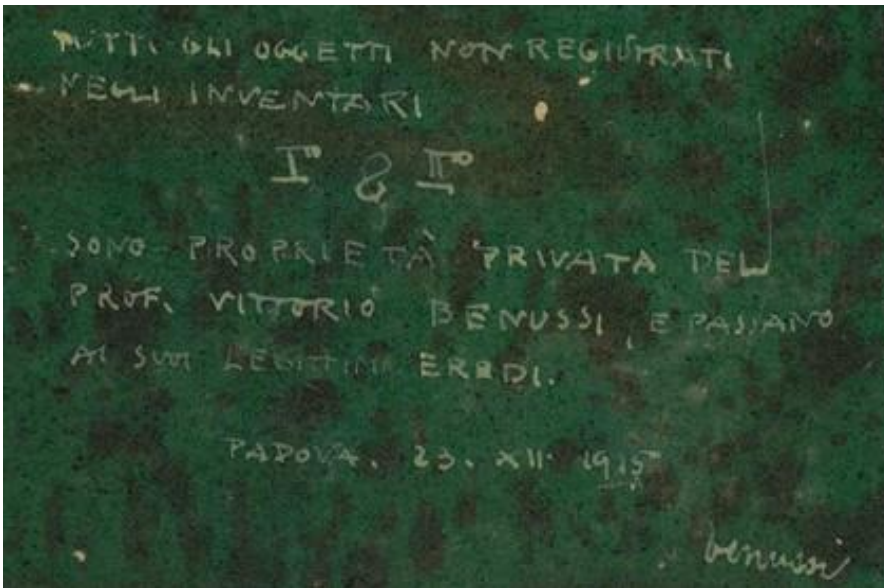
1927; Leipzig : S. Hirzel

*Altrettanto fresco di stampa, troviamo a seguire “**La conoscenza dell'uomo**”, rimasto fra i testi più importanti di uno dei primi capostipiti delle scuole psicoanalitiche, **Alfred Adler***

Data acq.: 05.04.1927

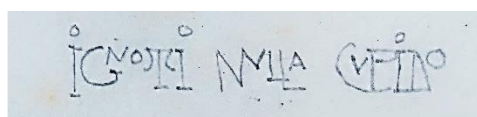
## LA BIBLIOTECA “PRIMA DELLA SUA NASCITA”:

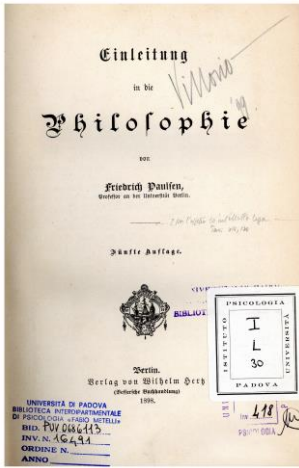
### IL FONDO PERSONALE DI BENUSSI



*Prima dell'inizio degli ordini effettuati attraverso i fondi dell'Università, in realtà Benussi nel suo laboratorio aveva già a disposizione propria - e con ogni verosimiglianza dei suoi collaboratori, in primo luogo **Cesare Musatti** – una biblioteca privata consistente in almeno duecento volumi ed in annate di alcune prestigiose riviste di psicologia italiane e straniere: un prezioso patrimonio che lo studioso, già accademico e bibliotecario a Graz in Austria, aveva trasferito con sé dopo la guerra nel suo studio di Padova, incrementandolo con acquisti successivi al '19. Questi volumi si trovavano dunque accanto a quelli ufficialmente “in dotazione” alla biblioteca, e nel '26, pochi mesi prima della morte, appose per distinguerli una specifica nota sulla copertina di uno dei tre quaderni che egli, denominandoli “inventari”, aveva approntato per registrare “tutti gli oggetti” (libri e strumenti) appartenenti formalmente al Laboratorio (immagine sopra a destra). Quando alla fine del '27 Musatti venne designato quale successore nella direzione del Laboratorio e “consegnatario” dei beni ivi contenuti, continuò ad utilizzare il registro dei libri iniziato da Benussi aggiungendo nelle pagine bianche i successivi incrementi del patrimonio attraverso un originale sistema di ritagli a mo' di rubrica: così, quando egli ebbe a curare l'acquisto dei beni librari dagli eredi di Benussi, registrato negli inventari a partire dal giugno '29, continuò pure di proprio pugno la stesura del quaderno, creandovi opportunamente una nuova sezione all'interno e ponendo scrupolosamente a fianco delle pagine una nota indicante la provenienza dalla “Biblioteca del Prof. Benussi” (immagine sopra a sinistra). Tale provenienza, abbreviata appunto con la lettera “b”, venne riportata a mano anche sui timbri del “Laboratorio di Psicologia – Biblioteca” apposti sui libri e recanti l'ordine topografico di collocazione, che seguiva la distinzione iniziata da Benussi, - evidentemente basata sulle dimensioni degli scaffali – in formato I e II a seconda delle dimensioni maggiori o minori dei volumi (v. immagine in copertina)*

*Osservando i frontespizi e sfogliando le pagine di questi libri, si possono spesso ammirare note minutissime, commenti elaborati e talvolta ironici, corredati qua e là da disegni anatomici o alternati a citazioni letterarie stilate con arte calligrafica quasi miniata.*



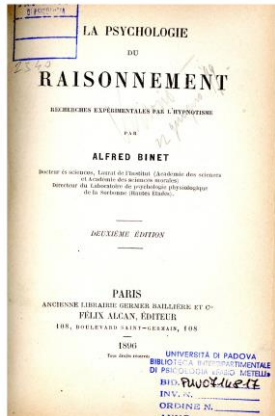


## Einleitung in die philosophie / von Friedrich Paulsen

1898; 5. aufl ; Berlin : W. Heress

*Fra i primi testi della biblioteca di Benussi a essere acquisiti al Laboratorio vi è questa riedizione della “Introduzione alla filosofia” di Friedrich Paulsen, filosofo tedesco allievo di Gustav Theodor Fechner e seguace delle dottrine schopenhaueriane. L’esemplare posseduto da Benussi contiene una sua citazione (forse evocata dalla lettura) del canto XIII del Paradiso: “e poi l'affetto l'intelletto lega”*

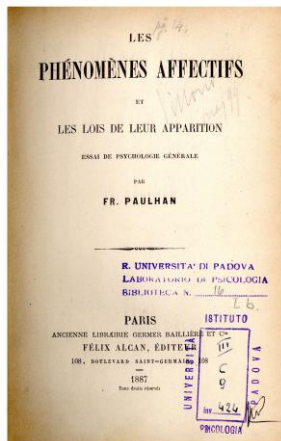
Autogr. “Vittorio ‘99”



## La psychologie du raisonnement : recherches experimentales par l'hipnotisme / par Alfred Binet

1896; 2. ed ; Paris : F. Alcan

*Diverse le opere possedute di un autore fondamentale specie nel campo degli studi sull’intelligenza come lo psicologo francese Alfred Binet. Questa copia de “La psicologia del ragionamento” (autografata “Vittorio ‘99”) era stata rilegata, come spesso soleva fare Benussi, insieme ad un’altra opera:*

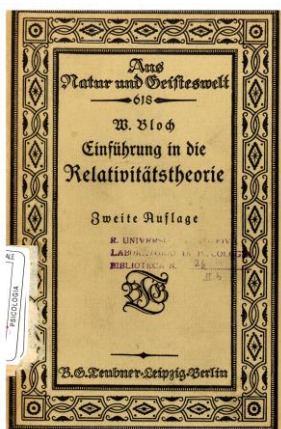


## Les phénomènes affectifs et les lois de leur apparition : essai de psychologie générale / par Fr. Paulhan

1887; Paris : F. Alcan

*“I fenomeni affettivi e le leggi della loro comparsa: saggio di psicologia generale” è tra le opere possedute di un’altra personalità francese di spicco dell’epoca, Frédéric Paulhan*

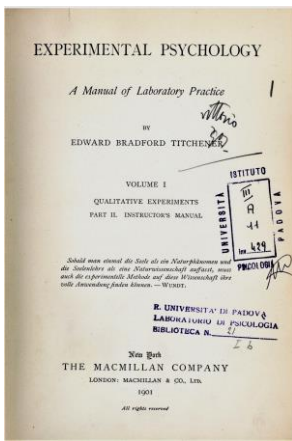
Autogr. “Vittorio ‘99”



## Einführung in die Relativitätstheorie / von Werner Bloch

1920; 2. verbesserte Aufl ; Leipzig etc. : B. G. Teubner

*Sempre vivo l’interesse per le grandi teorie e scoperte scientifiche del tempo: questa è la seconda edizione di una “Introduzione alla teoria della relatività” del fisico tedesco Werner Bloch*



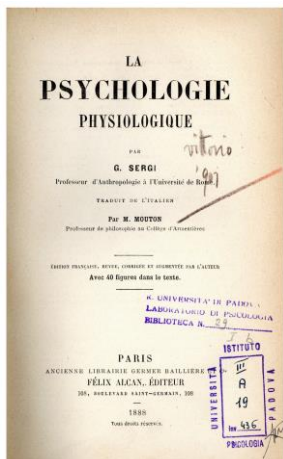
## Experimental psychology : a manual of laboratory practice / by Edward Bradford Titchener

### 1.2: Qualitative experiments : instructors manual / Edward Bradford Titchener

1901; New York : Macmillan

*Un autore imprescindibile per la psicologia sperimentale dell'epoca, Edward Titchener, compare qui con il primo volume dell'edizione originale del suo manuale, un classico dell'approccio psicologico strutturalista*

Autogr. "Vittorio '901"

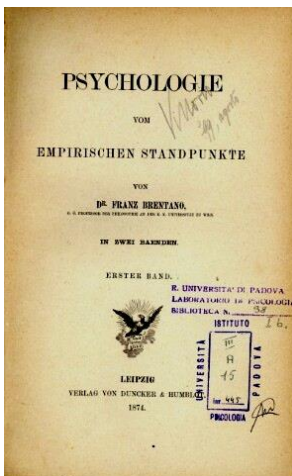


## La psychologie physiologique / par G. Sergi ; traduit de l'italien par M. Mouton

1888; Paris : F. Alcan

*Non possono mancare alcune fra le moltissime opere di una straordinaria personalità culturale italiana del tempo, l'antropologo, psicologo e filosofo Giuseppe Sergi: questa "Psicologia fisiologica" è l'edizione francese, rivista e accresciuta dall'autore, dei suoi "Principi di psicologia"*

Autogr. "Vittorio '901"

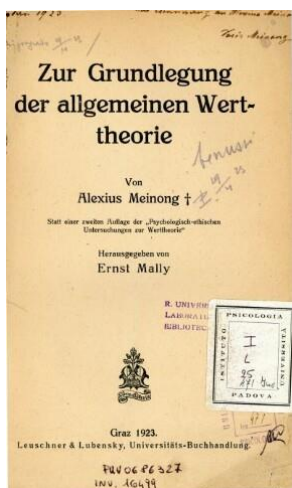


## Psychologie vom empirischen Standpunkte / von Franz Brentano I / von Franz Brentano

1874; Leipzig : Dunker & Humboldt

*Un classico fondamentale che non poteva mancare fra i libri di Benussi e quelli della nascente biblioteca: "La psicologia dal punto di vista empirico" del filosofo e psicologo tedesco Franz Brentano, che ebbe fra diversi importanti allievi quali Freud o Husserl anche Alexius Meinong, avente poi a sua volta per discepolo Benussi*

Autogr. "Vittorio, Roma dicembre '98"

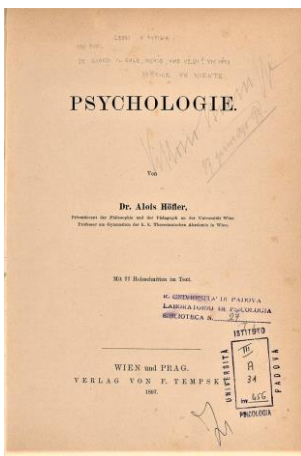


## Zur Grundlegung der allgemeinen Wert-theorie / von Alexius Meinong

1923; statt einer 2. Aufl. der Psychologisch-ethischen Untersuchungen zur Werttheorie / hrsg. von Ernst Mally; Graz : Leuschner & Lubensky

*Molte le opere di Meinong possedute dall'allievo Benussi e passate alla biblioteca: questa copia dei "Fondamenti di teoria generale dei valori" contenente la rielaborazione delle "Ricerche etico-psicologiche sulla teoria dei valori", oltre ad essere autografata dal possessore e contenere suoi appunti, porta la firma dello stesso Meinong*

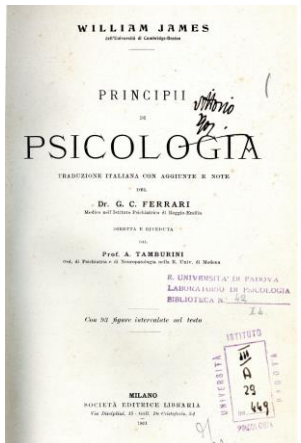
Autogr. "Benussi"



**Psychologie / von Alois Hoffer**  
1897; Wien etc. : F. Tempsky

*L'opera del filosofo e psicologo austriaco **Alois Hoffer**, anch'egli allievo di Meinong a Graz, è chiaramente seguita con attenzione da Benussi: questa copia autografata della "Psicologia", corredata di numerosi appunti minutissimi, di una citazione pascoliana dalle **Mirycae** ("...se guardi il sole occhio che vedi? un vòto vortice, un niente") e abbellita da accurati disegni a mano, è visionabile [online](#)*

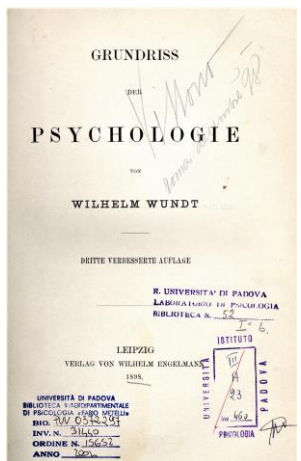
Autogr. "Vittorio Benussi '98"



**Principii di psicologia / William James ; traduzione italiana con aggiunte e note di G. C. Ferrari, diretta e riveduta da A. Tamburini**  
1901; Milano : SEL

*Un classico fondamentale del filosofo e psicologo americano **William James**, padre del **funzionalismo**, nella prima traduzione italiana a cura di una personalità di rilievo nella psichiatria e psicologia del tempo, **Giulio Cesare Ferrari***

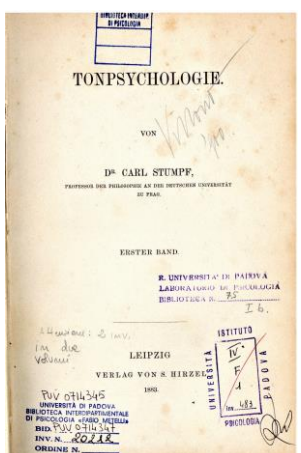
Autogr. "Vittorio '901"



**Grundriss der Psychologie / von Wilhelm Wundt**  
1898; 3. verbesserte Aufl ; Leipzig : W. Engelmann

*La terza edizione riveduta di un altro testo fondamentale, i "Fondamenti di psicologia" del celebre psicologo, fisiologo e filosofo tedesco **Wilhelm Wundt**, padre di un indirizzo di ricerca psicologica storicamente di precipua importanza, **l'elementarismo***

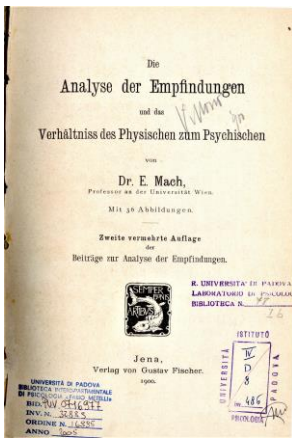
Autogr. "Vittorio '98"



**Tonpsychologie / von Carl Stumpf**  
1883-1890; Leipzig : S. Hirzel

*Ecco, tra diverse sue opere, la fondamentale "Psicologia del suono" di **Carl Stumpf**, altro importante psicologo e filosofo tedesco, allievo anch'egli di **Brentano** e fondatore della **scuola di Berlino***

Autogr. "Vittorio '900"

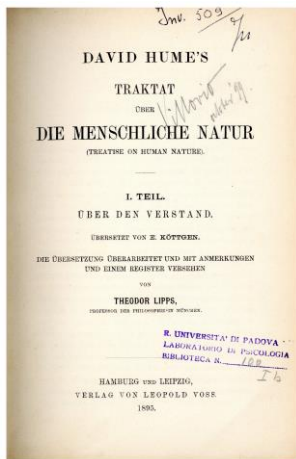


## Die Analyse der Empfindungen und das Verhältniss des Physischen zum Psychischen / von E. Mach

1900; 2. vermehrte Aufl.; Jena: G. Fischer

*Un autore fondamentale in psicologia oltre che in fisica e in filosofia come Ernst Mach, esponente di primo piano dell'empirio-criticismo e ispiratore del Circolo di Vienna, è rappresentato da diverse opere importanti, come questa 2. edizione ampliata di "L'analisi delle sensazioni e il rapporto del fisico con lo psichico"*

Autogr. "Vittorio '900"



## David Hume's Traktat über die Menschliche Natur

**I: Über den Verstand / David Hume; übersetzt von E. Kottgen; die Übersetzung überarbeitet und mit Anmerkungen und einem Register versehen von Theodor Lipps**

1895; Hamburg etc.: L. Voss

*Del grande filosofo inglese David Hume ecco il primo volume del "Trattato sulla natura umana", nella traduzione curata dal filosofo e psicologo tedesco Theodor Lipps. L'esemplare reca significativamente una citazione da Dante (Paradiso, X, 138): "silogizzò invidiosi veri"*

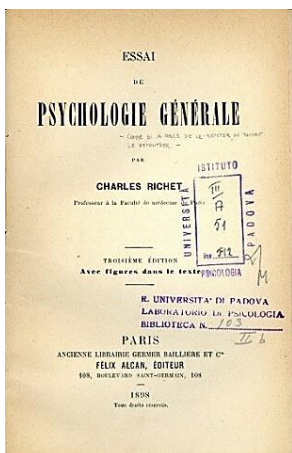
Autogr. "Vittorio '99"



## Fondamenti di psicologia sperimentale / Adelchi Baraton; prefazione del prof. Enrico Morselli

1906; Torino: Fratelli Bocca

*Gli interessi psicologici sempre prominenti nel filosofo e intellettuale di spicco dell'epoca Adelchi Baraton si riflettono in particolare in quest'opera, presentata da Morselli e proposta dalle edizioni Bocca con copertina come d'abitudine decisamente suggestiva*

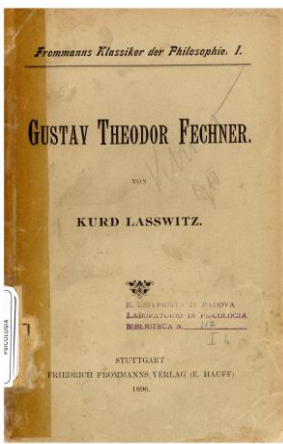


## Essai de psychologie générale / par Charles Richet

1887; Paris: F. Alcan

*Nella vasta opera del fisiologo francese Charles Richet, premio Nobel per la medicina nel 1913, rivestiva un'importanza rilevante (oltre alla parapsicologia) anche la ricerca psicologica, come testimoniato da questo "Saggio di psicologia generale"*

Autogr. "Victor '99"



## Gustav Theodor Fechner / von Kurt Lasswitz

1896; Stuttgart : F. Frommanns

*Opera dello scrittore e storico della scienza Kurt Lasswitz ecco uno studio su vita e opere dello scienziato e filosofo tedesco Gustav Fechner, celebre fra l'altro per la fondazione della **psicofisica** e al cui nome è legata la **Legge di Weber-Fechner***

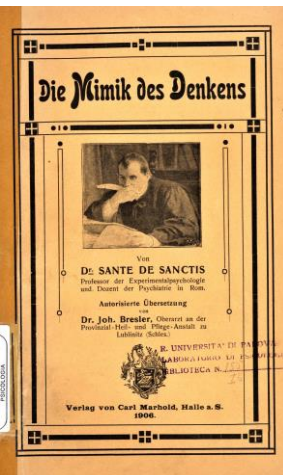
Autogr. "Vittorio '900"



## Studien zur Kinderpsychologie / von David Katz

1913; Leipzig : Quelle and Meyer

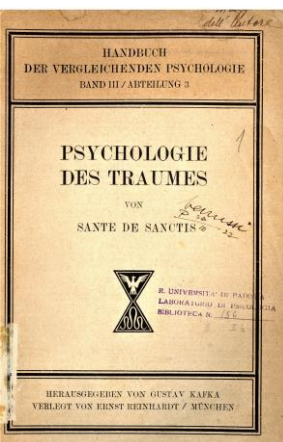
*In primo piano negli interessi personali di Benussi e nel pensiero psicologico dell'epoca restano comunque le ricerche nell'ambito della **Gestaltpsychologie**: questa copia degli "Studi sulla psicologia del bambino", opera di uno dei principali esponenti della scuola, **David Katz**, reca una dedica manoscritta a **Benussi***



## Die Mimik des Denkens / vom Sante de Sanctis ; autorisierte Übersetzung von Johannes Bresler

1906; Halle a. S. : C. Marhold

*"La mimica del pensiero", saggio del 1904 di **Sante De Sanctis** nella traduzione tedesca pubblicata nell'anno in cui l'autore ottenne a Roma una delle prime cattedre di psicologia sperimentale in Italia*



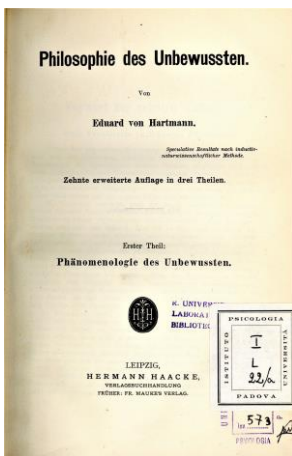
## Handbuch der vergleichenden Psychologie / unter mitarbeit von R. Allers ... [et al.] ; herausgegeben von Gustav Kafka

**3.3: Psychologie des traumes / von Sante De Sanctis. - München : Reinhardt, (1920?). - P.234-329 ; 24 cm.**

*Tra i vari testi del maestro di Benussi **De Sanctis** che testimoniano i suoi vasti interessi vi è questo studio su "La psicologia dei sogni", qui pubblicata in tedesco nel 1922 come uno dei volumi all'interno del corpuso "**Manuale di psicologia comparata**" curato dal filosofo e psicologo austriaco **Gustav Kafka***

Autogr. "Benussi '22"



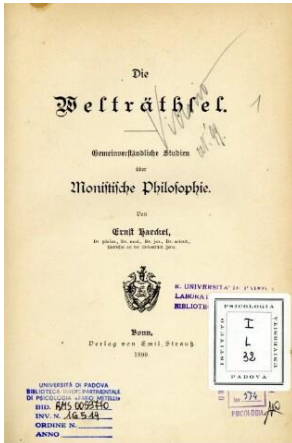


## Philosophie des Unbewussten / Eduard von Hartmann

I: Phänomenologie des Unbewussten / Eduard von Hartmann. - 10. erweiterte Aufl. in drei Theilen. - Leipzig : H. Haacke, (1903?). - XXVIII, 478 p. ; 23 cm.

10. erweiterte Aufl. in drei Theilen

*“La filosofia dell’inconscio”, un classico fondamentale del filosofo tedesco Eduard von Hartmann che assunse importanza storica oltre che in filosofia certamente anche in psicologia e psicoanalisi: qui vediamo il primo dei tre volumi, dedicato alla “Fenomenologia dell’inconscio”*



## Die Weltrathsel : Gemeinverständliche Studien uber Monistische Philosophie / von Ernst Haeckel

1899; Bonn : Emil Strauß

*Il grande biologo tedesco Ernst Haeckel, tra gli esponenti di maggior rilievo nella storia dell’evoluzionismo e sostenitore di una teoria filosofica di tipo monistico, è rappresentato nella biblioteca dalla sua opera “L’enigma del mondo : lezioni divulgative sulla filosofia monistica”*

Autogr. “Vittorio ‘99”



## I dati della esperienza psichica / per Francesco de Sarlo

1903; Firenze : Tip. Galletti e Cocchi

*Una personalità importante come lo psichiatra e filosofo Francesco De Sarlo, fondatore nel 1903 a Firenze di uno dei primi laboratori di psicologia sperimentale in Italia, è rappresentato da questo importante saggio pubblicato in quello stesso anno; questo esemplare recante note di Benussi è consultabile online*

Autogr. “Vittorio ‘903”

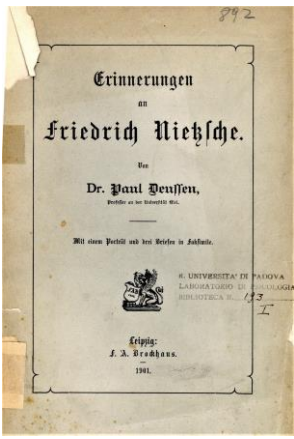


## Nuovi orizzonti della psicologia sperimentale / Agostino Gemelli

1923; 2. ed. riveduta ed aumentata ; Milano : Vita e Pensiero

*Tra le figure più importanti per la psicologia italiana della prima metà del Novecento, Padre Agostino Gemelli, medico e psicologo, si occupò di molti campi della psicologia, non ultimo quello sperimentale, dirigendo anche il Laboratorio all’interno della Università Cattolica del Sacro Cuore da lui fondata a Milano*

Autogr. “Benussi”



## Erinnerungen an Friedrich Nietzsche / von Paul Deussen

1901; Leipzig : F. A. Brockhaus

*L'interesse per la filosofia di Nietzsche* traspare dalla presenza di testi sia di letteratura primaria che secondaria, come questi “Ricordi di Nietzsche” scritti dal suo amico Paul Deussen, eminente indologo e filosofo tedesco, e pubblicato dalla storica casa editrice Brockhaus

Autogr. “Vittorio ‘901”

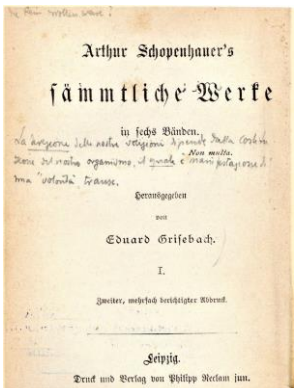


## Über den menschlichen Verstand : eine Abhandlung / von John Locke ; aus den Englischen übersetzt von Th. Schulze

I / von John Locke

Leipzig : P. Reclam (dopo 1897)

*Tra i grandi classici del pensiero filosofico moderno* ecco il “Saggio sull’intelletto umano” di John Locke, nella edizione tedesca per i caratteristici tipi della Reclams Universal-Bibliothek, con il pionieristico formato “tascabile”, l’elegante copertina e i minuscoli caratteri gotici



## Arthur Schopenhauer's sämtliche Werke in sechs Bänden / herausgegeben von Eduard Grisebach

Leipzig : Philipp Reclam jun., 1891

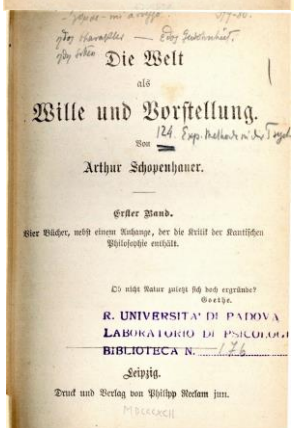
**I: Die Welt als Wille und Vorstellung: erster Band, vier Bücher nebst einem Anhang, der die Kritik der kantischen Philosophie enthält / von Arthur Schopenhauer**

2. mehrfach berichtigter Abdruck

Leipzig : Philipp Reclam jun., [1891]

*Le “Opere complete di Arthur Schopenhauer in sei volumi”, nella raccolta curata nel 1891 dal letterato tedesco Eduard Grisebach per le edizioni Reclam. “Il mondo come volontà e rappresentazione – volume primo”, opera principale del grande filosofo ottocentesco che tanta importanza esercitò anche in campo psicologico, è qui nella ultima edizione riveduta dall’autore nel 1859. Questa copia è ricca di appunti di Benussi, con una citazione da Pascoli: “Più ti va lungi l’occhio del pensiero, più presso viene quello che tu fissi: ombra e mistero”*

Datato a matita „MDCXCII“ [1892]

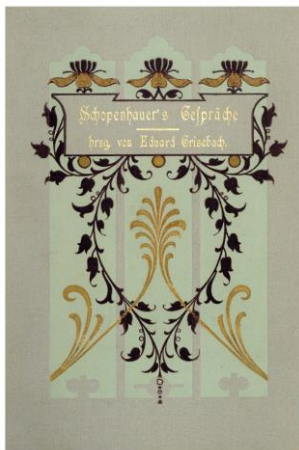




## Arthur Schopenhauer's handschriftlicher Nachlass : aus den auf der Königlichen Bibliothek in Berlin verwahrten Manuskriptbüchern / hrsg. von Eduard Grisebach

### 4: Neue Paralipomena: vereinzelt Gedanken über vielerlei Gegenstände / von Arthur Schopenhauer

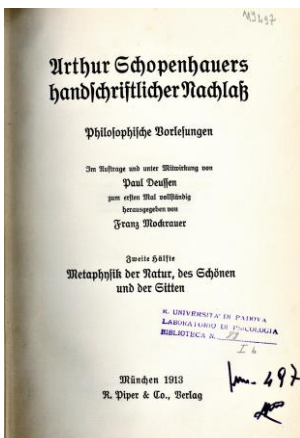
*Ai "sei volumi" comprendenti le opere pubblicate in vita da Schopenhauer se ne aggiungevano di fatto nella edizione di Grisebach uno di "Lettere" e quattro con "Il lascito manoscritto di Arthur Schopenhauer. Dai quaderni conservati presso la Biblioteca Reale di Berlino"; appendice postuma ai Parerga e paralipomena è il vol. "4: Nuovi paralipomena : pensieri sparsi su argomenti vari". La copia, autografata Vittorio [Benussi]'98, contiene appunti, una citazione da Catullo („Fulsere quondam candidi tibi soles“) e un petalo essiccato con la scritta „Das Vergessen“ (l'oblio)*



## Schopenhauer's Gespräche und Selbstgespräche nach der Handschrift eis eavton / hrsg. von Eduard Grisebach

1898; Berlin : E. Hofmann

*La cura filologica delle opere di Schopenhauer venne completata da Grisebach presso un diverso editore: <I colloqui e i "Colloqui con se stesso" di Schopenhauer, dal manoscritto "Eis eautòn"> (una raccolta di testimonianze e conversazioni con intellettuali del suo tempo e uno scritto postumo con riflessioni indirizzate a se stesso) vennero pubblicati alcuni anni dopo a Berlino con questa elegante copertina in rilievo*



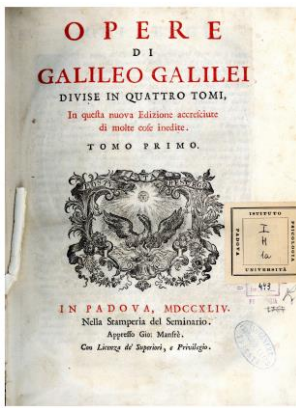
## Arthur Schopenhauers sämtliche Werke / herausgegeben von Dr. Paul Deussen

### 10.2: Arthur Schopenhauers handschriftlicher Nachlass : Philosophische Vorlesungen : Metaphysik der Natur, des Schönen und der Sitten

1913; im Aufl. und unter Mitwirkung von Paul Deussen zum ersten Mal vollständig hrsg. von Franz Mockrauer ; München : R. Piper

*La presenza imponente di Schopenhauer nella cultura del tempo e nella biblioteca di Benussi (quivi inferiore di poco solo a quella di Freud) è ulteriormente testimoniata da due volumi della successiva edizione critica delle "Opere complete" del filosofo, a cura del suo seguace Paul Deussen: ecco il vol. 10 con "Il lascito manoscritto di Arthur Schopenhauer : lezioni filosofiche ... seconda parte: Metafisica della natura, del bello e dei costumi"*

Autogr. "Vittorio Benussi, psychogischer Laboratorium Universitat Graz"



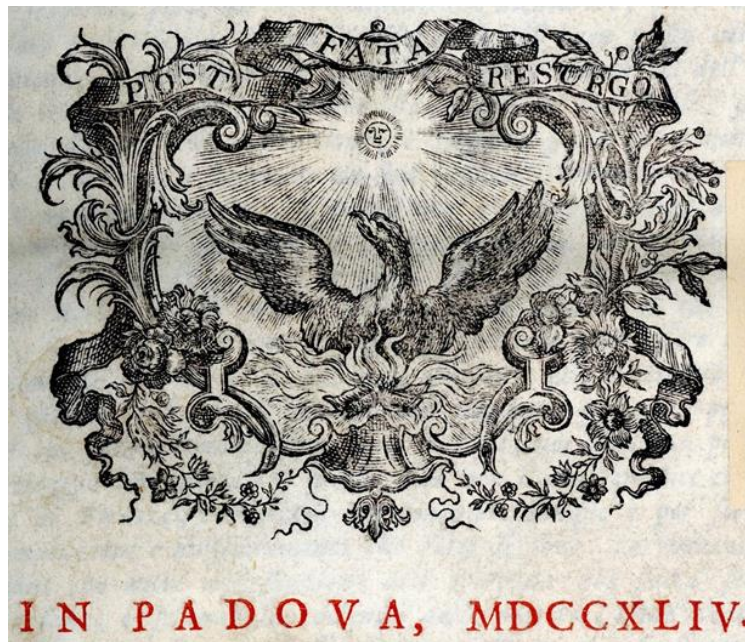
**Opere di Galileo Galilei divise in quattro tomi, in questa nuova edizione accresciute di molte cose inedite. Tomo primo \- quarto!**  
1744; In Padova : nella stamperia del Seminario : appresso Gio. Manfrè

Una delle prime raccolte delle opere di *Galileo*, comprendente nel vol. quarto “*Il dialogo*” sopra i due massimi sistemi, l’opera più celebre dello scienziato la cui pubblicazione un secolo innanzi gli costò il processo e l’abiura presso il tribunale romano dell’Inquisizione: rieccola pubblicata, con tutte le cautele del caso leggibili nelle avvertenze editoriali, proprio nella città universitaria che per anni lo accolse e ove egli elaborò le teorie copernicane, dalla *Tipografia del Seminario di Padova*. Dalle quattro “settecentine” conservate in Biblioteca Metelli (appartenute prima di Benussi a un suo concittadino triestino di cui è visibile l’ex libris) ecco qui evidenziata qualche immagine significativa...

**A CHI LEGGE.**

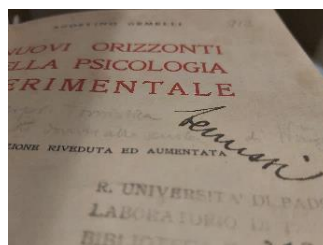
**L** Nome di Galileo e il merito dell’ Opere sue è tanto noto nella Repubblica delle lettere, che ridicolo ed inetto sarebbe chiunque volesse intraprenderne il panegirico. Parlano e parleranno di lui, finchè tra le nazioni regnerà alcun gusto per le scienze, i suoi moltissimi e maravigliosi ritrovamenti. Il Compasso di Proporzione, il Canocchiale, il Binocolo, il Microscopio, i Satelliti di Giove

**Q**uesto famosissimo Dialogo tante volte stampato alla macchia esce finalmente a pubblico libero uso colle debite licenze. Lo meritava invero per le rare ed esquisite dottrine, che contiene, e per la somma felicità con cui sono spiegate. Quanto alla Quistione principale del moto della Terra, anche noi ci conformiamo alla ritrattazione e protesta dell’ Autore, dichia-



**"POST FATA RESURGO"**

\*\*\*\*\*

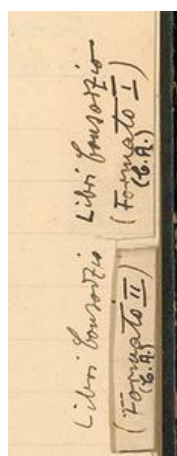


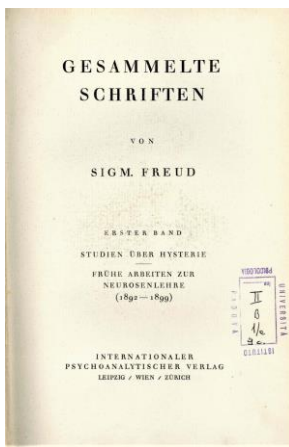
LA BIBLIOTECA CRESCE:

I LIBRI DEL CONSORZIO UNIVERSITARIO

I Formata (da 20 cm. in poi)		Libri acquistati coi fondi del Consorzio Universitario (C.U.)			N. inv.	Vol.
I CA	1	Bernbaum - Handwörterbuch d. med. Psych.	Zürich 1930	49	1	
	2	Bonaventura - Il problema ps. del tempo	Milano 1929	27	1	
	3	Gorpe - La critique de témoignage	Paris 1927	77	1	
	4	Kretschmer - Medizinische Psychologie	Zürich 1930	48	1	
	5	Wexberg - Handb. der indiv. Psychologie I	München 1926	69		
	6	Brunke - Tratt. di psichiatria	Torino 1929	24	2	

Già dagli anni della gestione di Benussi, la Biblioteca poteva disporre non solamente dei fondi della Reale Università di Padova, ma anche di quelli di un'istituzione sorta agli inizi del secolo e perdurata sino al secondo dopoguerra: il Consorzio Universitario, che coinvolgeva la Provincia e alcuni Comuni della Regione nel finanziamento di beni anche librari per l'Ateneo (cfr. [Del Negro](#), p. 101). Grazie innanzitutto a tali fondi, Musatti poté incrementare il patrimonio della Biblioteca per un decennio, come dimostra l'ulteriore sezione inserita posteriormente nel quaderno (v. immagine sopra), ove le acquisizioni successive all'epoca benussiana sono riportate in ordine non cronologico né di inventario bensì evidentemente di ordinamento a scaffale: le indicazioni del formato I o II sono seguite infatti dalla sigla "C.U." (o più spesso "C.A.", per Consorzio Accademico) anche sui timbri dei libri. E' appunto da un incrocio fra i timbri e le registrazioni di Musatti che è stato possibile almeno in parte - benché non con esattezza, non avendo a disposizione le inventariazioni del Consorzio cui si riferiscono i numeri - ripercorrere il procedere ulteriore delle scelte culturali - delle quali presentiamo solo qualche piccolo campione - effettuate agli albori di quella "giovane centenaria" che oggi è divenuta a livello non solo nazionale una tra le principali biblioteche specialistiche di psicologia, la Biblioteca "Fabio Metelli"



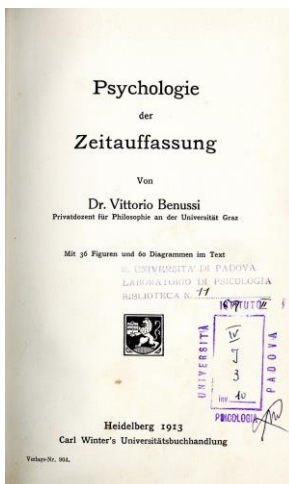


## Gesammelte Schriften / von Sigm. Freud

### I: Studien über Hysterie ; Frühe Arbeiten zur Neurosenlehre, 1829-1899 / von Sigm. Freud

c1925; Leipzig etc. : Internationaler psychoanalytischer Verlag

*Gli "Scritti completi" di S. Freud videro una prima raccolta a cura delle edizioni della Società psicoanalitica di Vienna, la quale si protrasse fino al 1928, con gli scritti ordinati secondo un criterio contenutistico prima che cronologico. I primi volumi furono acquistati con i fondi del C.A. sotto la direzione di Benussi e proseguirono poi nell'era Musatti: ecco il v. I con gli "Studi sull'isteria" e i "Quattro saggi sulla teoria delle nevrosi, 1892-1899"*

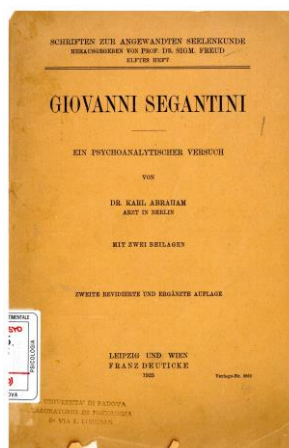


## Die Psychologie in Einzeldarstellungen / herausgegeben von H. Ebbinghaus und E. Meumann

### 6: Psychologie der Zeitauffassung / von Vittorio Benussi

1913; Heidelberg : C. Winter

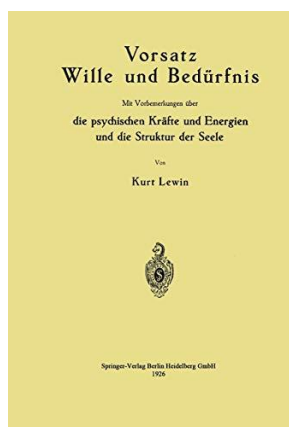
*La "Psicologia della percezione del tempo", corposa trattazione pubblicata da Benussi in tedesco all'interno della "Psicologia in singole esposizioni", opera in più volumi curata inizialmente da uno psicologo di rilievo come Hermann Ebbinghaus, testimonia di un altro campo di ricerca sperimentale dello studioso triestino*



## Giovanni Segantini : ein psychoanalytischer Versuch / von Karl Abraham

1925; 2. revidierte und ergänzte Aufl ; Leipzig : F. Deuticke

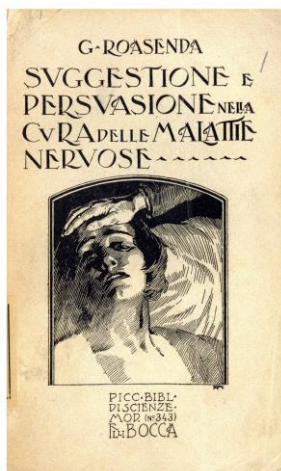
*Un testo che rimarrà classico nella psicoanalisi dell'arte opera di uno dei pionieri delle scuole freudiane, lo psichiatra tedesco Karl Abraham: "Una indagine psicoanalitica" sul pittore Giovanni Segantini, che certamente doveva interessare Benussi sia nelle vesti di studioso pioniere della psicoanalisi italiana sia in quelle artisticamente notevoli di illustratore e paesaggista (gallery)*



## Vorsatz Wille und Bedürfnis : mit Vorbemerkungen über die psychischen Kräfte und Energien und die Struktur der Seele / von Kurt Lewin

1926; Berlin : J. Springer

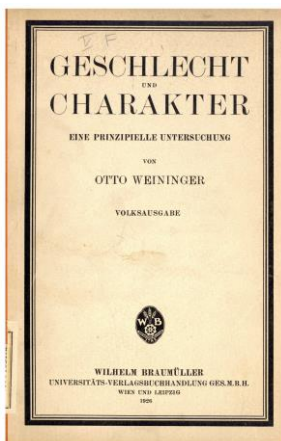
*"Intenzione volontà e bisogno : con cenni preliminari sulle forze ed energie psichiche e la struttura dell'anima" è una delle opere del periodo tedesco di Kurt Lewin, le cui teorie assumeranno sempre maggiore importanza in psicologia dopo la sua emigrazione negli USA conseguente all'avvento del nazismo*



## Suggestione e persuasione (psicoterapia) nella cura delle malattie nervose / Giuseppe Roasenda

1927; Torino : Bocca

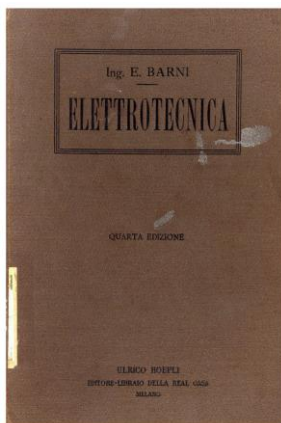
*Un manuale ad uso medico e psicoterapeutico, con un excursus sulla storia dell'ipnosi, pubblicato da Giuseppe Roasenda, docente di neuropatologia presso la R. Università di Torino, per le edizioni Bocca, con una copertina effettivamente suggestiva...*



## Geschlecht und Charakter : eine prinzipielle Untersuchung / von Otto Weininger

1926; Wien etc. : W. Braumuller

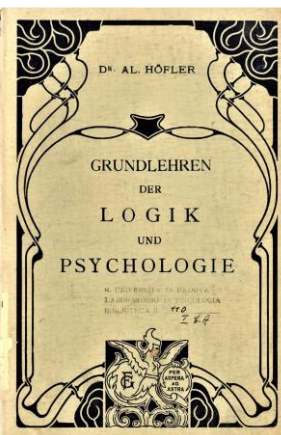
*Difficilmente poteva mancare in una biblioteca dell'epoca un'opera che per quanto discussa e discutibile ebbe una enorme diffusione e risonanza, in diversi ambienti intellettuali o meno: "Sesso e carattere" di Otto Weininger, pubblicata dal giovane autore nel 1903 poco prima del suicidio e presto tradotta e ristampata*



## Elettrotecnica : corso teorico - pratico di elettricità industriale / Edoardo Barni

1927; 4. ed. corr. , ampliata e ill ; Milano : U. Hoepli

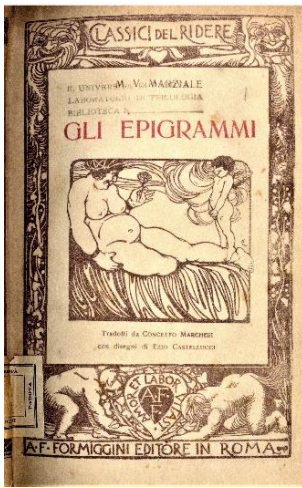
*Non solo testi teorici fondamentali, ma anche manuali pratici utili per l'attività di laboratorio (cui Benussi si dedicava spesso progettando e realizzando egli stesso gli strumenti): ecco dunque tra i primi acquisti tramite C.A. questo corso dell'ingegnere elettrotecnico Edoardo Barni*



## Grundlehren der Logik und Psychologie : mit einem Anhang: zehn Lesestücke aus philosophischen Klassikern / Alois Hofler

1903; Leipzig : G. Freytag

*Fra le altre opere di Hofler troviamo i "Fondamenti di logica e psicologia": inventariato fra i "nuovi" acquisti nel giugno '29 assieme a una cinquantina di testi in gran parte autografati da Benussi, fu acquistato con i fondi "C.A.", come si evince dal registro interno compilato da Musatti e dal numero, riportante la collocazione progressiva, nel timbro del Laboratorio/psicologia apposto sulla bella copertina delle edizioni Freytag*



**Gli epigrammi / M. V. Marziale ; tradotti da Concetto Marchesi ; con disegni di Ezio Castellucci**

c1920; Roma : Formiggini

*Tra gli acquisti di una biblioteca di psicologia fondata da un amante della letteratura latina e collocata all'interno di una Facoltà di Lettere non stupisce trovare i famosi epigrammi di Marziale, tanto più nella traduzione di un grande latinista come Concetto Marchesi, allora docente e successivamente rettore a Padova nei difficili anni della Resistenza contro l'occupazione tedesca: eccoli in questa bella edizione per "I classici del ridere", collana artisticamente illustrata dal pittore Adolfo De Carolis, e pubblicata da A. F. Formiggini - interessante figura di editore e intellettuale italiano dell'epoca – con i motti in latino coniati a sintesi della sua visione umana e culturale*



“Amor et Labor vitast”  
 (“la vita è amore e fatica”)  
Motto di copertina



“Risus quoque vitast”  
 (“la vita è anche riso”)  
Motto di retrocopertina

**SITOGRAFIA SU VITTORIO BENUSSI E LE ORIGINI DELLA BIBLIOTECA DI PSICOLOGIA**

Link dalle istituzioni che conservano un Fondo Benussi (Università di Padova e di Milano Bicocca)

<https://phaidra.cab.unipd.it/detail/o:417408?mycoll=o:68329>

<https://800annunipd.it/storia/vittorio-benussi/>

<https://ilbolive.unipd.it/it/news/vittorio-benussi-fondatore-psicologia-padovana>

<https://dpg.unipd.it/dipartimento/storia/vittorio-benussi>

<https://www.dpg.unipd.it/content/dipartimento/storia/storia-del-dipartimento-di-psicologia-generale>

<http://bibliotecapsicologia.cab.unipd.it/eventi/MOSTRA100ANNIDIPSIKOLOGIADEF.pdf>

<https://www.aspi.unimib.it/collections/entity/detail/33/>

Gallerie dal fondo Benussi (<https://www.aspi.unimib.it/gallerie/>):

I volti di Vittorio Benussi: <https://www.aspi.unimib.it/collections/collection/detail/24/>

Paesaggi (disegnati da Benussi): <https://www.aspi.unimib.it/collections/collection/detail/28/>

Disegni anatomici: <https://www.aspi.unimib.it/collections/collection/detail/30/>

Link da altre fonti:

Andrea Bobbio, Enrico Giora: [L'istituzione dell'insegnamento e del Laboratorio di Psicologia sperimentale nell'Università di Padova durante il magistero benussiano \(1919-1927\)](#). *Annali di Storia delle università italiane*, Fascicolo 2, luglio-dicembre 2019 [articolo online]

<https://web.uniroma1.it/archivistoriapsicologia/vittorio-benussi>

[http://www.treccani.it/enciclopedia/vittorio-benussi\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/vittorio-benussi_(Dizionario-Biografico)/)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Vittorio\\_Benussi](http://it.wikipedia.org/wiki/Vittorio_Benussi)



***Credits per la mostra:***

***Massimo Ferrante: progetto, organizzazione, supervisione biblioteconomica***

***Filippo Busacca: progetto, booklet bibliografico (contenuti, didascalie, grafica)***

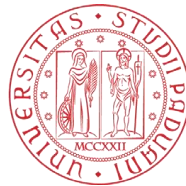
***Gabriele Biandolino: comunicazioni e presentazioni multimediali***

***Cecilia Passarin: grafiche locandina e comunicazioni sito web***

***Staff - [biblioteca.psicologia@unipd.it](mailto:biblioteca.psicologia@unipd.it): allestimento generale***

***(con la collaborazione delle volontarie S.C.U.)***

1222 • 2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**SBA** SISTEMA BIBLIOTECARIO  
DI ATENEIO