



TERRAZZA METELLI

PSICOLOGIA E DINTORNI

GIOVEDÌ 28 OTTOBRE 2010 - ORE 20.00 AULA 45 IV PIANO PSICO2

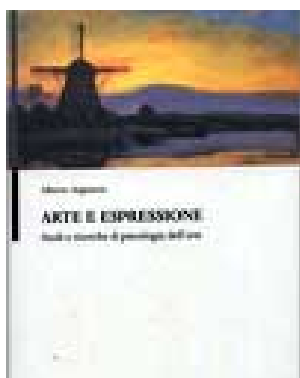
ALBERTO ARGENTON

presenta il libro

ARTE E ESPRESSIONE

STUDI E RICERCHE DI PSICOLOGIA DELL'ARTE

Il Poligrafo, Padova 2009



Esiste un tipo di esperienza psicologica che accompagna costantemente l'esperienza umana e viene definita percezione dell'espressione: un fenomeno – quello dell'espressività – che può essere osservato in maniera paradigmatica nella creazione artistica e nelle sue molteplici realizzazioni e derivazioni.

Gli studi e le ricerche presenti in 'Arte e espressione' si collocano nell'ambito della psicologia dell'arte, disciplina che ha come oggetto di indagine i processi cognitivi coinvolti nella produzione artistica e nella fruizione estetica.

Sviluppando questo approccio, attraverso l'osservazione di molteplici 'oggetti artistici', che spazia lungo tutto l'arco della storia dell'arte grafica e pittorica occidentale, l'autore fornisce nuove indicazioni relative al funzionamento dell'attività cognitiva.

Alberto Argenton insegna Psicologia dell'arte nella Facoltà di Psicologia dell'Università di Padova. I suoi interessi di ricerca si rivolgono alla genesi del comportamento artistico; ai processi motivazionali, intellettivi ed emotivi caratteristici del comportamento artistico ed estetico; alla dinamica della percezione visiva e alla percezione delle qualità espressive; alla metafora visiva; al ruolo della percezione visiva nel restauro dei dipinti.