



L'uso della fotografia come strumento per la ricerca partecipata: il PHOTOVOICE

Incontro con
Massimo Santinello
con
Mostra fotografica

**giovedì 29 maggio
ore 21.00
Terrazza della
Biblioteca Metelli**

Da tempo la Psicologia di comunità si occupa di *empowerment*, ossia del processo tramite il quale individui e comunità spesso marginalizzate acquistano maggiore potere decisionale sulla propria vita, migliorandone la qualità. Nell'attivare un processo di empowerment si è ritagliata un ruolo peculiare la tecnica della fotografia: le persone coinvolte sono invitate infatti a fotografare la realtà in cui vivono e a esprimere così le loro visioni e le loro intenzioni. Non sono ridotte insomma a puro oggetto della ricerca ma divengono anche soggetto attivo di essa. Inoltre, attraverso la condivisione delle immagini e la riflessione comune sulle storie che raccontano, le stesse persone hanno la possibilità di far sentire la loro voce nei processi decisionali che solitamente le escludono.

