

Disney 100

esposizione bibliografica in occasione del centenario della fondazione dei Walt Disney Studios

16-29 ottobre 2023

Bibliografia dell'esposizione bibliografica e della [collezione in GalileoDiscovery](#)

- Alberti, Walter. *Il cinema di animazione: 1832-1956*. Edizioni radio italiana, 1957,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990003830310206046.
- Alterocca, Bona. *W. Disney: Il re dei cartoni animati*. Mursia, 1972,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990009685840206046.
- Antonini, Anna, e Chiara Tognolotti. *Mondi possibili: un viaggio nella storia del cinema d'animazione*. Il principe costante, 2008,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990017490860206046.
- Barrier, Michael. *Vita di Walt Disney: uomo, sognatore e genio*. Tunue, 2009,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990017917150206046.
- Baxter, John, et al. *The Story of Disney: 100 Years of Wonder*. Disney editions, 2023,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940333840906046.
- Bellano, Marco, et al. *Animazione in cento film*. Le mani, 2013,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990024947020206046.
- Bendazzi, Giannalberto. *Animation : a world history. 1: Foundations - the Golden Age*. CRC Press, Taylor & Francis Group, 2016,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990025383470206046.
- . *Animation : a world history. 2: The Birth of a Style - the Three Markets*. CRC Press, Taylor & Francis Group, 2016,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990025383500206046.
- . *Animation : a world history. 3: Contemporary Times*. CRC Press, Taylor & Francis Group, 2016,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990025383530206046.
- . *Cartoons: il cinema d'animazione : 1888-1988*. Marsilio, 1988,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990000931430206046.
- . *Animazione : una storia globale. Vol. 1: Dalle origini alle soglie dell'età contemporanea*. Utet, 2017,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990030209370206046.

- . *Animazione : una storia globale. Vol. 2: L'età contemporanea*. Utet, 2017,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990030209390206046.
- Ciotta, Mariuccia. *Walt Disney: prima stella a sinistra*. Bompiani, 2005,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990013330300206046.
- Culhane, John. *Fantasia: il capolavoro di Walt Disney*. The Walt Disney Company, 1992,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990003664130206046.
- Davis, Amy Michele. *Good Girls and Wicked Witches: Women in Disney's Feature Animation*. John Libbey, 2006,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940311484706046.
- . *Handsome Heroes & Vile Villains: Men in Disney's Feature Animation*. John Libbey, 2013,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940311484606046.
- De Fornari, Oreste. *Walt Disney*. La nuova Italia, 1978,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990009955500206046.
- Dobson, Nichola, et al. *The Animation Studies Reader*. Bloomsbury Academic, 2019,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990033079100206046.
- Ėjzenštejn, Sergej Mihajlovič. *Walt Disney*. SE, 2004,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990010311480206046.
- Eliot, Marc. *Walt Disney: il principe nero di Hollywood*. Bompiani, 1994,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990010096010206046.
- Faeti, Antonio. *In trappola col topo: una lettura di Mickey Mouse*. G. Einaudi, 1986,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990000710270206046.
- Finch, Christopher. *The Art of Walt Disney: From Mickey Mouse to the Magic Kingdoms*. Concise ed, Harry N. Abrams, 1999,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940353426406046.
- Fossati, Franco. *Walt Disney e l'impero disneyano*. Editori riuniti, 1986,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990011852370206046.
- Furniss, Maureen. *Animation: Art & Industry*. John Libbey, 2009,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990032478100206046.
- . *Animation: The Global History*. Thames & Hudson, 2017,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990027953120206046.
- Gerstein, David, et al. *Walt Disney's Mickey Mouse: The Ultimate History*. Taschen, 2020,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9939206687206046.

- Ghez, Didier. *They drew as they pleased. Vol. 1: The Hidden Art of Disney's Golden Age : The 1930s*. Chronicle books, 2015,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940311484506046.
- . *They drew as they pleased. Vol. 2: The Hidden Art of Disney's Musical Years : The 1940s - Part One*. Chronicle books, 2016,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940311484406046.
- . *They drew as they pleased. Vol. 3: The Hidden Art of Disney's Late Golden Age : The 1940s - Part Two*. Chronicle books, 2017,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940311484306046.
- . *They drew as they pleased. Vol. 4: The Hidden Art of Disney's Mid-Century Era : The 1950s and 1960s*. Chronicle books, 2018,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940311484206046.
- . *They drew as they pleased. Vol. 5: The Hidden Art of Disney's Early Renaissance : The 1970's and 1980s*. Chronicle books, 2019,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940311484106046.
- . *They drew as they pleased. Vol. 6: The Hidden Art of Disney's New Golden Age : The 1990s to 2020*. Chronicle books, 2020,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940422127106046.
- Ghezzi, Enrico, e Giovanni Palladino. *Walt Disney: con la filmografia completa e un inedito di Eizensteijn*. La Biennale di Venezia, 1985,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990012872370206046.
- Gianeri, Enrico. *Storia del cartone animato*. Omnia, 1960,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990013978960206046.
- Giurlando, Davide. *Fantasmagoria: un secolo (e oltre) di cinema d'animazione*. Marsilio, 2017,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990029463890206046.
- Kletschke, Irene. *Klangbilder: Walt Disneys «Fantasia» (1940)*. Franz Steiner, 2011,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990033081390206046.
- Kothenschulte, Daniel. *The Walt Disney Film Archives: The Animated Movies 1921–1968*. Taschen, 2021,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940311483406046.
- Lombardo, Daniele. *Guida al cinema d'animazione*. Editori Riuniti, 1983,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990001661620206046.
- Lutz, Edwin G. *I cartoni animati*. Audino, 2001,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990007312940206046.

- . *I cartoni animati: [principi e tecniche dell'animazione nel classico illustrato che ispirò Walt Disney]*. Audino, 2019,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990034393660206046.
- Martusciello, Mariaelena. *Disney maestra di lingua: un'analisi linguistica dei doppiaggi italiani dei più famosi lungometraggi a cartoni*. Franco Cesati, 2022,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9939344539906046.
- Maule, Elita. *La musica dei cartoni: viaggio didattico nel tempo e nello spazio con le musiche del cinema d'animazione*. Junior, 2001,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990002495380206046.
- Merritt, Russell, e J. B. Kaufman. *Nel paese delle meraviglie: i cartoni animati muti di Walt Disney*. Le giornate del cinema muto Biblioteca dell'immagine, 1992,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940311484906046.
- . *Walt Disney's Silly Symphonies: A Companion to the Classic Cartoon Series*. La cineteca del Friuli, 2006, https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990015215600206046.
- Narciso, Massimiliano. *Walt Disney: the dark side of the Dumbo*. Bevivino, 2004,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990002569350206046.
- Pallant, Chris. *Demystifying Disney: A History of Disney Feature Animation*. Bloomsbury, 2013,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990025039550206046.
- Rall, Hannes. *Animation: From Concept to Production*. CRC Press, 2018,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990030529130206046.
- Rondolino, Gianni. *Storia del cinema d'animazione: dalla lanterna magica a Walt Disney, da Tex Avery a Steven Spielberg*. UTET libreria, 2003,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990012656290206046.
- Sanfilippo, Matteo. *Il Medioevo secondo Walt Disney: come l'America ha reinventato l'età di mezzo*. Castelvechi, 1993,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990010089740206046.
- Smith, Susan, et al. *Toy Story: How Pixar Reinvented the Animated Feature*. Bloomsbury Academic, 2018. https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990031734020206046.
- Thomas, Bob. *L'arte dei cartoni animati*. Mondadori, 1960,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990010249470206046.
- Thomas, Frank, e Ollie Johnston. *Disney Animation: The Illusion of Life*. Abbeville Press, 1981,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990020346410206046.

- Uva, Christian. *Il sistema Pixar. Il mulino*, 2017,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9939239488506046.
- Valoroso, Nunziante. *Un comandante alla corte di Walt Disney: la carriera di Roberto de Leonardis, leggenda del doppiaggio*. Croce, 2017,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940311485206046.
- Wasko, Janet. *Understanding Disney: The Manufacture of Fantasy*. Polity, 2001,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990007003830206046.
- Whitley, David. *The Idea of Nature in Disney Animation: From Snow White to Wall-e*. 2. ed., Ashgate, 2012, https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9939241984906046.
- Zanotto, Piero, e Fiorello Zangrando. *L' Italia di cartone*. Liviana, 1973,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990022234350206046.

Bibliografia sezione fumetto

- Barbieri, Daniele. *I linguaggi del fumetto*. 2. ed, Bompiani, 1995,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990005498480206046.
- Becattini, Alberto. *Disney Comics: The Whole Story*. Theme Park Press, 2016.
- Becciu, Leonardo. *Il fumetto in Italia*. Sansoni, 1971,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990011353890206046.
- Bianchi, Ferruccio, e Patrizia Farello. *Lavorare sul fumetto: unità didattiche e schede operative*. Erickson, 1997, https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990000395270206046.
- Boschi, Luca, e Antonio Iannotta. *Magica Disney: 3000 volte Topolino : [mostra collettiva di tavole originali e materiali del settimanale Topolino in occasione dell'uscita del numero 3000]*. Comicon, 2013,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990022498120206046.
- Detti, Ermanno. *Il fumetto fra cultura e scuola*. La nuova Italia, 1984,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990000768180206046.
- Disney, Walt. *Paper Manzoni*. Giunti, 2023,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940157237306046.
- . *Topolino: 365 storie per un anno : sketches 1932-1942*. A. Mondadori, 1977,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990022969910206046.
- Faeti, Antonio. *Guardare le figure: gli illustratori italiani dei libri per l'infanzia*. Nuova ed. con una introduzione 2011, Donzelli, 2011,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990020878080206046.

- Feo, Marco. *Il fumetto digitale: dalla computergrafica ai mobile comics*. Tunuè, 2013,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940405636906046.
- Fresnault-Deruelle, Pierre. *Il linguaggio dei fumetti*. Sellerio, 1977,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990011081050206046.
- . *La bande dessinée: l'univers et les techniques de quelques «comics» d'expression française*.
Hachette, 1972,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990025915790206046.
- Gipi. *LMVDM: La mia vita disegnata male*. Coconino Press, 2008,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990019837900206046.
- Gubern, Román. *Il linguaggio dei comics*. libri, 1975,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990018958020206046.
- Krafft, Ulrich. *Manuale di lettura dei fumetti*. ERI, 1982,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990002076910206046.
- Marrone, Gianna. *Il fumetto fra pedagogia e racconto: manuale di didattica dei comics a scuola e in
biblioteca*. Tunue, 2005,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940422127406046.
- Masciopinto, Claudio. *Il fumetto tra i banchi di scuola: saggio*. BookSprint, 2011,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940405636806046.
- McCloud, Scott. *Capire, fare e reinventare il fumetto*. BAO Publishing, 2018,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990032101510206046.
- . *Capire il fumetto: l'arte invisibile*. 2. ed, V. Pavesio Productions, 1999,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990023482420206046.
- . *Understanding Comics: The Invisible Art*. Harper Perennial, 1994,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990005333470206046.
- Morgana S. «La lingua del fumetto». *La lingua italiana e i mass media*, Carocci, 2003,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990012651680206046.
- Muffato, Umberto. *Il fumetto nella scuola: libro guida*. TE.COM, 1990,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990019750950206046.
- Peruzzi, P. «L'uso didattico dell'immagine». *Insegnare italiano a stranieri*, Le Monnier, 2011, pp. 394–405,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990012781040206046.
- Rosa, Don, e Walt Disney. *La saga di Paperon de' Paperoni*. Panini Comics, 2016,
https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990032733700206046.

Santarelli, Stefano Roma. *Raccontare a fumetti: [il linguaggio dei comics dall'idea al disegno]*. Audino editore, 2017,

https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma9940405636706046.

Tirocchi, Simona, e Giovanni Prattichizzo. *Nuvole parlanti: insegnare con il fumetto*. Carocci Faber, 2005,

https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990015119280206046.

Tosti, Andrea. *Graphic novel: storia e teoria del romanzo a fumetti e del rapporto fra parola e immagine*. Tunué, 2016,

https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990025879830206046.

Volpi, Domenico. *Didattica dei fumetti*. 2. ed, La scuola, 1979,

https://galileodiscovery.unipd.it/permalink/39UPD_INST/prmo4k/alma990009738810206046.