

F.lli Anselmi

R

Venezia 14 del 1752

(28)

Ecco a buon conto l'Attestato de' Quadri nostri, sottoscritto con
giuramento dalli primi dodici Pittori di questa Scuola, ed esteso
~~circoscritto~~ in modo da non lasciar equivoci quando si confrontano.
Il Circolo di quasi due Piedi di diametro per voto l'averi sopra
li maggiori Quadri è già pronto, non che la Coperta per riporvi
Il Gio. Bellino e li piccoli Quadri ancora. Quanto alle due Torte
di Reimbando, e spagnolesco lo penso di spedirle con le due Cornici
e loro Cristalli, quantunque in generale noi mi abbiamo servito
di Mandorle. Le altre Torte non potete vedere, quanto differenti
compaiono, neppure ad un Occhio non perfettamente pittorico,
spoglie di tali Ajuti, sì che, ~~anche~~ con li Parere de' Pittoriciari,
lo la spedisco ovante come si attiene, accio che alla prima
Occhione in Copia facciano quel paragone che la Bravura, e
Finitura, con cui sono dipinte, veramente meritano, e non sieno
per perdere del loro pregio. Nella veniente settimana
tutto sarà pronto, e quando il Signor Bi di ritorno a
questa Parte farà il Contratto per la Condotta, e la spedizione
seguirà prontamente.
Per la Mancanza di Panni di Lenna belli, e conservati ho dovuto rivolgermi
in Mantova dove dove li attendo. Probabilmente essi li spedirò fin
in Augusta con il Carro per Copia, avendomi le Stanze di
Genova e Firenze, quando mi pervenghino, indifferente quelle del
Vasariani, e Qualche vicinissime.

Io sono imbarcato per la Copia della Banca di Carlo, non avendo
potuto villenare da Pietro che me ne ha alcune vendibili, e ben
facile. Continuo per altro la diligenza, e presto mi faranno, se
riuscendo a una, ne darò per formare una Copia da Pietro
bassamente valente.

Tra le poche Tortuole mi giunte con il Coviere di Roma
ne ho scelte otto linee delle più grosse, sane, ed affiate,
e riposte in scatole ben fatte con distesa di Carta fina,
e stoppa di lino. Le invado queste che al sig. Gellmann
di Augusta, perché in esso pervenute ne farei fatto
pervenire con li soliti e più solleciti passi, che da Colà
possono in Berlino. Desidero ardentemente che mi
giungano sane, perché il nostro impegno con la M. città
adempito e perché non si gettino le grane spese, mentre
dal Coviere di Roma non ho potuto ottenere o niente, meno
che un vecchio di Libano, ed al Baron Toffi Direttore
della Posta di Fiandra mi si conveniva pagare. Ho a
Trento ^{Trento} ~~Trento~~ Bechini di, dovendo poi il sig. Gellmann spedire
due ^{Trento} ~~Trento~~ ^{due} ~~due~~ linee in Augusta. Oggi viene in questo punto
un messo del Toffi, che mi significa che per li sei Bechini
di Porto mi darà la suddetta scatola posta franca fino
in Augusta, purché lo gli ho consegnato diretta a Berlino;

ed io avendo che in questo modo sono avvantaggiati del Porto da
Trento fin in Augusta, che a noi non resterà a pagare che
il Porto di Augusta o Berlino, e che la scatola mi giungerà
tanta sollecita, quanto questo foglio, lo abbraccio il Porto, e
ben altro dirigerla al Gellmann in Augusta, a noi addrittare
l'Adrigo. Il Porto che io pago da qui in Augusta, Berlino
o noi di regola per pagare quello di Augusta o Berlino.
Certo che queste strade si costano, ma se l'aria, con cui
la posta si spara, che la Tortuola giungano sane in un
Paese, ^{per lo da lontano} ~~per lo da lontano~~ ^{per lo da lontano} ~~per lo da lontano~~ non hanno mai
pervenute, e quindi si estraggono dalle viscere
della Terra. Vi assicuro che questi si specializzano con
mi ha costato Persiana, e fortichino, ma per noi
lo ripigliare in tutti gli incassi di nostra libertà con tutto
il piacere mio. Giusto che ci siano sane, come presentemente
non dispero, non discurate di ordinare al fuoco che
cavare montate. Leggermente con un Cutello, come si
mandano tutti al tempo li boni, indi tagliarle in Tette
bottiglie, e poi macerarle, o per meglio dire viscidarle
soltamente nel Olio perfetto di Toscana, o di Provenza senza
che l'Olio stesso prenda il Boglio, avendo di non sprecare
sopra il limone, che non in tavola nel atto di volerle mangiare,
mentre spumando sopra inuaghi la Tortuola s'induriscono
una buona addio



Paris
Monsieur

Monsieur Le Comte de Maurepas

Chambellan de M. le Dauphin

Paris

