

Frasello Amari^{mo}



Lignano 17. 1854 (18)

Con altra mia del 16 del corrente replicai all'avviso datomi del
cittadino da voi fatto per me con coteste signori Farotti che non po-
tevo oppormi al vostro operato come fatto in conseguenza della mia
promessa e che la questione sarebbe stata fra detto signor Farotti
e questo signor Riccardi che di loro dovuto aver preferito l'oppo-
sizione di separare per dei vitalizi che venivano approvati da
vostri professori il sig. Farotti a favore del quale mi disse segui-
ta la contenzione del denaro e finalmente se andavo trattando
per indurre detto sig. Riccardi a dilazionare il pagamento dei
10000 ludi da me promessi a tutto il quindici del maggio pro-
ssimo a tutto Ottobre e quelli pagabili a tutto Ottobre di mi-
nori e vitalizi a soli 100 in quattrocanta ludi da
pagarsi dentro un altro mese, cioè che vi conferisco.
Ora vengo di nuovo riprodotto da detto signor Riccardi che
non può accordarmi detta dilazione e diminuzione di ca-
pitale, perchè il contratto reso fatto è denunciato a questo

Uffizio delle gabelle e dentro giorni 45 deve effettivamente
pagare di gabella circa a L. 2000. In conseguenza non è
in grado di soffrire del proprio detto disborso per attendere
il pagamento all'ottobre suddetto, né di pagare la gabella d'un
simile per vivere solo ~~quattordici giorni~~ ^{diecimila in ottobre}.

In questo stato di cose non volendo né opporsi al vitalizio
Favetti, né comparire in personalità con questo Sig. Vicario
ho pregato se voi o mi troviate da altri sotto la vostra
mallevadoria, o mi diate voi li predetti L. 10000 a
cambio e quelli procurate se per tutto il quindici Maggio
prossimo siano pervenuti in Firenze, per potere adempirvi da
quanto mi sono obbligato; sperando in poco tempo di rivet-
tere e di dare il denaro il suddetto capitale mediante gli
appesi se io ho come è a vostra notizia, e se per fortita
ne l'apposito di questa somma occorresse metterla al monte
già, o a altro per Sin 4000 L. di potroppe.

apreso farlogia parre voi pensare al ritorno.

Incontro con questo medesimo Leo F. V.
Amante, ripondere a quanto farlogia
parla a corrompere e mandare (il quale
io tenerò. abbrecci e talia) se con Leo.
e del med. tenere della vostra

mi raccomando che mi mandate
mura che con invito nelle ~~stesse~~

alla lamenche di si. e con quella
che avrà scelto me. In ogni tutto
come Paga per fia quel Leone con
dalla ridone. e in genere di
parte vorrei quel libro del
Pergamini. Vi avviso che un picciolo
ossesso malisso impresso.

Pregho il Patiente, a cui se riprende.

questo nome ha per sé volu il nome
dell'Impero in pace, e lo seguito per
cinquecenti anni di pace.

Quando alla mia salute parte, dopo la
comune per via in via di pace che
con sé di me il ^{lasciato} fatto, che un effi bene
dell'Impero tutti angelo bene che ho seguito
dell'angelo cattivo che mi videro ogni modo in
Campo Leno, sono alla cui di pace in vivo
le regni parte, in die dunque che ogni in pace

varie da molti giorni di pace e non si fanno più
tenere, e pare che la pace di presentemente si tiene
della portare ad ordine e sequenza. in altro ordinario li
davano notizie più precise che li tiene siano per essere
più felici. Antora

Il medico che viene dal Beneditto
di pace al Conte di Wenzau che si tiene
subito a Vienna, e come mandando
la non dello stesso.

questo amico ^{per} di Gentino il pte
è mille volte superiore de' suoi
e am le anime fanno uche simile
colla pte. Piacerebbe ~~che~~ ~~che~~
che, dall'anno 1848, una p'imp.
a quei giorni per le anime, che
modello di anime, non elena
more.

morelli.
Mi rivolgi di nuovo a me e a Giuseppe
facciamo nuove in fondi cape i libri della
biblioteca incominciando esempio dei
anni del 1800. ^{e delle iscrizioni di Parigi} delle iscrizioni. ^{e delle iscrizioni di Parigi} delle iscrizioni di Parigi
dell'arte fiorentina, di nuovi i libri Taylor
che sono nella biblioteca, e a misurando
sanno qualche interruzione e li vorrà
gli faria indifferente ad. Giuseppe

Caro Andrea Nicotri

Stampa (colonna) fissa che

me ne fa fare. Tenero qui
e tenente. Obbedendo l'oro

colle del' animo. Obbedendo con

ogni sentimento più vivo col

animo. addio addio



Handwritten text, possibly a title or header, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, possibly a date or location, mostly illegible.

12 no April

Handwritten text, mostly illegible.

Handwritten text, mostly illegible.

Handwritten text, mostly illegible.

Handwritten text, mostly illegible.

Handwritten text, mostly illegible.

Handwritten text, mostly illegible.

Handwritten text, mostly illegible.

Handwritten text, mostly illegible.

Handwritten text, mostly illegible.

Handwritten text, mostly illegible.

Handwritten text, mostly illegible.