

Sto. Amore.

(60)

Firenze 12. 7. 1763

Sono ad ora la ragione ^{andando} e con sole, che io non
ho pensato per ancora al viaggio di Pisa, che
farò per altro ~~tempo~~ ^{per} uomini a far sentire
il minimo freddo, e ad raggiungere l'aria.

Le nuove che mi dase della Nuova, sono
massime a tal tempo impensabili. Io ho veduto
sempre che il Valentin abbia molto bene

calcolato a fare che per rifugio, che egli ha
fatto $1000 \frac{m}{100}$ lire l'anno. Tener con bella

veduta in Parigi potremo farli cambiare in pochi

anni l'anno nel fondo della Siberia. L'altro

nono venturo ne dovrebbe essere spinto qualche

maggiore lume.

A proposito del Duca di Borgogna ho ricevuto
 ieri l'altro una lettera di Livorno in data del 9 che
 mi ne dà conoscenza. epi. em. in quel giorno in Pisa, e
 parevasi che si volesse fermare alcun giorno. Peraltro epi.
 due a vari vari cose in un viaggio. A me disse che
 facevasi conto passare l'inverno a Napolitano; l'altro di
 rimanere in Livorno volendo imbarcarsi in detto diabente
 Napolitano per passare a Napoli. epi. em. ragionando
 dove qui a quest'ora del tempo; i quali avevano
 anch'essi alcune lettere da mandare. Quando
 vi sarò finalmente questa mia, forse epi.
 sarò a Genova. Sapete che lo stesso re
 non del Papa non si è promesso nessun progetto
 ancora del Congiunto.

Gode sommo che l'astalese della Paulina
 regna colla sua preziosa dille mie congratulazioni

Amatem condetemi. 1800.

Il signor Baldassarri ed anni
 recato a quest'ora una mia commendanza.
 Ma un di meno lo desidero d'odi.
 non so scopo; dal che fare avrete arguito,
 che poco mi importa di dire da lui quanto
 vent. io lo amo e lo stimo e si ho non
 pochi obblighi. La sua salute per stato
 anni adempiti, con tanto, ogni mio desiderio
 Ma vorrei anni trovato ~~appena~~ da un
 questi augurando che avrebbe
 avuto ~~op~~ anche, io ve ne avrei
 annispan. molto.

(Genova, 1800. 363)
 Comedi Woranoff passò qui prima parte del suo anno.
 Preside di York si in ogni appunto a Lybna il di 3 settembre
 solo nudo, e che prima di imbarcarsi a Livorno intale di tornare Ghibli.

2. 19 1765

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs or sections, with some lines being underlined. The handwriting is cursive and typical of the 18th century.]