

Fid. amaniss



15-1-52 1
Berlino 12. Feb. 52.

Puon capo d'anno e ogni meglio felicità. credendosi che
quest'anno sia tutto felice, per me che mi conduce a voi,
andato in viaggio pure e si abbracciò in brama salutare
contat' Rodinò e con tutta la famiglia. La let. dell' 11. Corin.
tino l'ho rimessa, e subito che darsi anche l'altra per il
di Rodinò procurato in ogni modo di ulmar questo negozio.
Odo con piacere che final' andino dal Caspalei e Dialyphi,
e mi che sanno in punto le altre opere che possono
fare due volumi (e lo saranno in breve) e si le avrò.
quanto al nome di op. Londoni si è un è così bello
da far fare ogni in pubblico un'altra volta. Ma che
non so dove si sia ripro. ma guardi anche lo archivio
alle mani non c'è niente che quella bazzetta che
può ^{anche} dirmi una cosa veniva in riproduzione. La
conveniva e la stampa di canzoni come che non
mancano al Caspalei e si non fare la bella di esse stamp.
e che il libro sia buono e la somma. che tutti i nomi
del mondo fanno anche insipidi da quanto non fanno
leggere un libro. Il farebbono compari. ma quello del
Piemonte sarebbe, anzi inutile a questo effetto. E
con di questo parlarò in nome di un'altra.
al testo di Luigi XIV si è già anche di ogni pubblica.
dell' 11. Corin. ho rimessa let. e vi ringrazio una volta
della lettera mandata.

I libri che vi giungeranno consistono in due esemplari del Dilettissimo
(uno de quali vi prego mandare al m.^o Maffei a Vienna)
l'altro al n.^o Trevani a Padova) e in due esemplari del Conf.
di libro ultimato. Comparsi loro ne è per voi un altro per il
suo quindici mesi, un altro per l'ab. ^{ap. di un} Cavigli, gli altri cinque
vi prego ritrasferire ^{ap. di un} finché vi dia altre disposizioni.

Si ringrazia senza fine di tutti i pensieri che vi date
intorno ai vantaggi spiali per la mente umana che
per giungendo sani escludi a fermi o fidei della felicità
del mio ultimo. ad ogni modo fatto a me fide della mia
amicizia e di me primo i misfatti tenuti del mondo.
non lo che altro libri delle lingue di giustizia e del
libro dell' ^{che} Anonimo se non anche di questo e massima delle
branche di due mi dico con amore ringrazio e ancora
fine.

Quanto alla copia di Palo che è a mezza voga che bisogna
abbandonare qui pensano. Lo si trova una copia pagabile
di lo quadro anche più piccolo di quella di mezza acquista
per me purché piaccia a voi. Con anche se si trovasse copia
del quadro che è al Refettorio di Vicenza di quella che è al
Refettorio di S. Zeno, della pittura della madonna
che è all'organo della chiesa dove è S. Paolo med.
e di cui non trova uno il nome, di qualche adomazione
di la magi di palo matina di quella che è al S. ^{ap. di un} ^{ap. di un}
non ho più nella chiesa presso alla quale era altra volta
la casa del Repleto. Acquisto, diti, per me, tutte
queste copie purché pagabili e in piccolo. Vorrei che le
figure fossero a un dipinto della grandezza di quella

de due Ragni di Milano che assueviti mi miei membra vispie,
dal Repleto.

La vostra predizione intorno al disegno di Piero è per troppo vero; ed
io non ho dubitato punto tutto che mi si avesse fatto riflettere
non vi dico che non potrei il proprio mandare un pittore come loro
se la spesa è insuperabile, e sarà sempre di più reclusi che
la loro è meno. Le farei stare in questa e sei reclusi bene
mi. ma la natura non può più; e per il nome che esista
non è fatto. non mandarmi né a voi né a me, modo di
cavarlo con gusto di questo impiego.

Intorno alla predizione dei quadri mi
raccomando a voi e mi rimetto a voi in
tutto e per tutto. Sono con le p.^{re} e con le v.^{re}
che fare i quadri senza partito saranno in
punto per partito. La stagione qui va freddissima
ed è ardua per far camino in breve.

Scrivo al Gualmen questo tenet per raccomandati ^{quasi}
il carico al passaggio di Aug. Longi purché credo due a lui farne
capo. addio parto in questo punto per me per cui che
si fa a Chastelmeuburg per il Duca di Brunsuigo. addio Amore
condonate le tante cose che vi do e addio che sono e sono
sempre con ogni sentimento delle più tenere amicizie ^{ap. di un} ^{ap. di un}

Face fare tutte le diligenze immaginabili a Haberstadt
mi hanno appreso. di non si quere mai stare con
il Repleto né persona il cui nome congiungo
con questi.

Berlino

1752

C. T. Algarotti

de 15 Gen?

d. 4 febbraio

152

ammanfrat

20



Manfrè di Monte Alghero

folleggi a. b. c. d. e.

~~Handwritten signature~~

