

vi mando la continuazione delle memorie richieste del
 pre. merassi. ella non è né corretta, né tale che si dovrebbe
 come stampare. ma ella si deve sempre servire a quest'uso.
 quella che vi mando, è la minuta, ^{nel} fatto vi ho già, di
 cui io non ho copia nessuna. farla per copiare, come l'
 altro, e mandarla a Brezia ritenendo app. voi l'originale;
 ma fate come vi dissi dell' altro; leggete, capitate, e correggete
 quello che vi parca esser meno che buono, o proprio ad
 essere stato scritto. Il caval. Breziano ne farà poi quello
 uso che vorrà. I fatti sono veri e potrà servirsene
 aggiungendovi più quelle riflessioni che egli troverà migliori.
 e di ciò basta. lo fo conto di partir questa settimana,
 per la campagna d'un amabile dama mia amica
 due o tre giorni, dopo i quali andrò a Vienna, e di
 là potrò scrivervi il giorno preciso del mio arrivo in
 Capendo. al giorno che partirò scrivervi alt. Holman,
 perche m'indirizzi le lettere a Vienna. delle novelle
 ultime d'Italia vi ringrazio, le quali divengono inter-
 repari più che mai state in seno. di quelle
 d'Allemagna abbiamo alcune osservazioni. le due
 armate sono l'una in faccia all' altra, e dice si che
 sono alle negoziazioni di pace e che l'arrivo che
 pensano di venire a giornata. Si pretende che la
 Regina possa far la pace malcontenta che il Re
 d'Inghilterra non abbia voluto come ella desiderava,
 far marciare le sue truppe in Germania e non
 in Fiandra. Il Re d'Inghilterra d'un arrivo a Bruxelles.
 Vedremo che ne verrà da questa scappata di pace.

Di Venia n' abbiamo altre novelle. da pace sarà per
quel Regno vergogna, e la sua autonomia nel nord sarà
per sempre finita. quasi sicuramente papa fare
il Re di Polonia non si sa ancora. chi dice che papa
far maniar Insuper nella Polonia invece che
altrove. Vedremo. addio. laboratorum più amici e
amatori come fatto prima di io patas ante arum
in modo. addio di nuovo.

Dussas

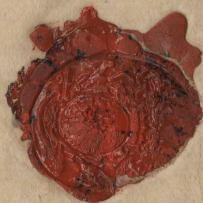
1742

C. de la Com. Alvarado
de y Ocho
de 19 de
NB

6
a Monseñor

Monseñor de la Com. Alvarado

a Venise



8