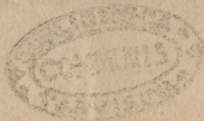


M. Amari^o.



a Breslavia il dì 13 febbrajo 1741.

6

Dopo il mio ritorno dal campo è venuto tra le mani vostre; nell'ultima delle quali veggio con piacere con questa amena prospettiva il mio ritorno, e la buona opinione che avete de' paesi che io è fatto eseguire in Berlino. al mio ritorno s'è gli anni saranno finiti, e farò di spedirmi alla maggior diligenza che per me si potrà. quanto amerei di poter udire nella sala di Capendo decorata delle puglie del Nord la leggenda cantata dalla Sign.^a Carolina! S'intende me la cantare in Berlino, ma questo non fia che uno storto ripeto al potterio quadro, che ^{è armonioso} dee farne la Papescha star raccomandata caldamente, e d'itella, se di d'itella è possibile, quanto la stimo et amo. al parziali d'itella che tutto che sono in Berlino; il che fia per tre settimane, io vedo che il suo affare pel Divisione sia fatto. se parlano ancor qui al Baron di Brühl Inviato di Russia molto amico mio per non perder tempo. di notte altro non può aggiungerci al denaro finzioni dal campo. il Principe d'Anhalt è partito questa mattina alla volta del Campo del Re. se sia per comandar l'opera a noi nell'opera del Re, non si sa ancora. Mylord Hindford è ritornato ieri da Neipha quando che il Co.^o di Neipperg è marciato a Striana e non pare altrimenti d'umore d'legiar la partita. al 31 di questo mese avremo qui l'omaggio degli Stati della Slesia al Re; il quale se sia per andarsene a Berlino, o per rimanere all'genio, non si sa ancora. il Re d'Inghilterra dovea partire il 15 di questo mese per rimpicci gli applausi della Nazione; ogni anni di che indiano a far la sua Aringa in parlamento. delle cose nostre particolari nulla vi può dire in questo tumulto d'armi non ancor sedate, e in queste turbolenze non arò compote. questo Governo desidera d'ogni cosa. preparatevi a qualunque evento caso che debba finire la Commedia, o che si debba cominciare un'opera. addio amate mi e fatevi ricordo di vostro fratello. addio miei ripeti alla madre e abbracciatemi gli amici. L'amore della prefazione del libro mi fia carissimo.

1811

1811

Faint, mostly illegible handwriting in French, possibly a letter or a list of items.



Vertical handwritten notes on the right page, including the number '14' and some illegible text.

Breslavia

1741

C. F. Alvarotti
le 19 Octbr.
R. 3 N. 2

14
A Monsieur

Italie

Monsieur le Comte Algarotti

Franc
Marbone a Venise

