

Roma il 12. d'Aprile 1734

La vna lora mi reca d'aggrinzio d'aggrinzio del vno male, per la consolazione
 della quarantina vnta. Mi reca alcuja consolazione che mi dee reueren-
 tia e benire dai testimonij, che nella meda vna lora nuovo dell' amor
 vostro verso d'and, e del vno affetto; sul quale io mi confido tanto, che
 io non desidero più riprese di questa notte, che io v'avea richiesto; non
 gia che io desidero per l'adieto dell' amor vno, e che pagasse la
 cagione, che io ve le avepi domandate, ma perche io avrei creduto
 questa non dover' esser cosa di quella d'istorta che mi dite. Io non
 vi posso dire ciò che sia per bisognarmi di più dell' assegnamento che
 m'è dato. Di questo benji vi prego, che le lettere che mi dovete
 non sieno così limitate che s'ingrignano a menarsi, a equali
 sanno indiprese di darmi tanto, e ne meno un bajocco di
 più. Vi sapete quali cose possono occorrere ne viaggi per
 le quali una tal limitazione sia pariosa. Di questo benji
 vi offendo che di tutto che io potessi pensare, che sopravvenisse
 la parte mia non intendo d'esser aggravato che io con vden-
 do ogni ragione del mondo. Di 6 mesi in 6 mesi, o pure d'anno
 in anno mi farete il piacere di mandarmi una picciola
 notatina di quanto ~~costa~~ la casa soni in questo per cognominar
 e di avjarmi se io avepi oltrastato la parte mia; il che mi
 servirà di regola. Vi prego che mio caro continuerà l' amor
 vostro, d'aver non ho al mondo la più propria cosa. Attendete d'ir-
 genti, e alla salute vna, che con facendo pararmi che attendiate
 alla mia. Ammexio la vna meda. La vna Paulina. addio 12. d'Aprile.

Vi prego far proporre all'albizzi i Conculvi

al 12. del Papa a 25 bajocchi l' esemplare.

Gli spagnuoli anno praga baja, e Castel T. elmo con molto perdin di
 gente, a quel che si dice. Al tria chi è a Taranto facendo ordini per quel
 che credo come il Goffredo del Teso.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, continuing from the left page. The paper shows signs of wear, including a large tear on the right edge.]

