

Ho. Amf. suo

6

Bologna ad. 12 Maggio 1771.

Tanto più grata mi giugne la lettera sua, quanto ch'essa mi
vea l'ultima confermazione di una cosa tanto da me
desiderata, come sic' il vedersi e l'abbracciarlo; e non potend
conspirazione alorq' mi vea il sentire che il 11^o Quintino qued
sano in compagnia sua; la qual cosa n' può fare a me
se n' conijma. Dovendo e' lo Corp' Dominis essere alcuni
Sorgenti nell'alloggio, ov' io sono, per li quali questo badm
dell'albergo d'era impegnato prima che io gli facessi
sentir nulla del mio arrivo, egli mi concesso di rismi-
germi, e di nulla appretamento e' que' di non dis-
rimprovero a tal segno, che n' si possa per lungo anno
per altri due. questo mi dice io, e che si proporzionasse a n'
essere al maggior comodo del mondo, al quale però si
prevederò quanto si potrà il più. Il luogo, dove e' il mio
alloggio si chiama in linguaggio veneto la Salga
de Strà mazor, e la casa, ov' io sto' il palazzo del
Prè Crode; le quali due cose son più note in Bologna,
che n' son note le corna del fabio in Venezia. Le quere
proprio ordinario, avrò le Anie, avrò il maggior piacere
del mondo di poter convincere alcuni di questi
figioni, i quali benchè sumino vari stumenti, anno al

creder mio una miserabile idea della musica. Della
diligenza your per le botteghe vi ringrazio senza
fine: Io vi prego alla venuta vna di portarmi alcun
ne penne da scrivere di aquila, dell'ago, ordino' io,
che sien ben dure e resistenti, et una di quelle pelli
un po' di olio, dalle quali uno può cancellare tutto
cio che ha scritto su, che servono per lo spazio che
impara a scri, e rigate che sieno per li compositori
di musica. Io vi prego raccomandate la sa. madre,
e gli altri suoi cari, ed a voi alla s. Paulina, la
quale ringrazierete delle care e mai, e a cui in vece mia
bavere quella mano, che mi legni di tal grazia,
raccomandarmi sempre fine. Addio s. Am. di riv.
Devi questo primo: et ad altri suoi s. J. J.

Bologna

1722

fron. Agarotti

del 12 Maggio

A. Leiss

All' Illmo. S. R. C. S. C.
M. Bonomo Agarotti
Venezia

