

Vi spedisco questa sera un fazzoletto, il quale voi spedirete a Bologna
 dirizzandolo all' ^{no} Fran.^o Maria Zanotti famo. e aggiugnendole un
 po' meglio, che n' io far' io. Vi prego alquanto scrivere all' ^{no} Sante
 Caeciani, che andando il D.^o S.^o Zanotti da lui, gli dia ciò ch'
 egli gli dirà per un certo corso, che io ho con lui, e che io
 med.^o n' so' a quanta vicenda. Io anderei di farvi vedere, se
 io augurassi le buone feste a voi, e alla casa vostra; per la
 qual cosa mi rimango di far con voi una cosa, ch' è per troppo
 vicino il far con altri. Io, come vi scrissi altre mesi del venuto
~~tor~~ veni vostro; dove poco dopo io spero che verrà ancora il ^{no}
 Zanotti, che mi fa sperare di venire a far meo una parte del
 Carnovale; la qual cosa essendo tanto grata a me, come mi è
 pure, (quant' anno ^{no} la conversazione dell' ^{no} Zanotti n' fosse per
 se stessa amabile) io spero che sarà grata a voi pure.
 Io vi prego vivente la ^{no} madre; e raccomandarmi alla
 Dea, alla quale, se ho spio, voglio pure scrivere una lettera
 che credo che piacerebbe che avessero, che la intendano. Questo
 mattina ^{no} il marito v' ho rivento una carta d' ^{no} Vergina
 dei medicinali, alla quale mi ha condotti l' ^{no} Cafanini, e che
 è qui per un' ^{no} d' una piaga, che hai in un' integano. Vedete
 quanto gentile è questo male. Vi prego amarmi, come face,
 e con amore.

Adm. di ^{no} ^{no}

106

Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper.

Handwritten signature or name at the bottom of the page, possibly "John Smith" or similar, though the characters are difficult to decipher due to fading.

Prova 1732

Simone Martini
de. m. d. l. l.
Ad. m. d. l. l.