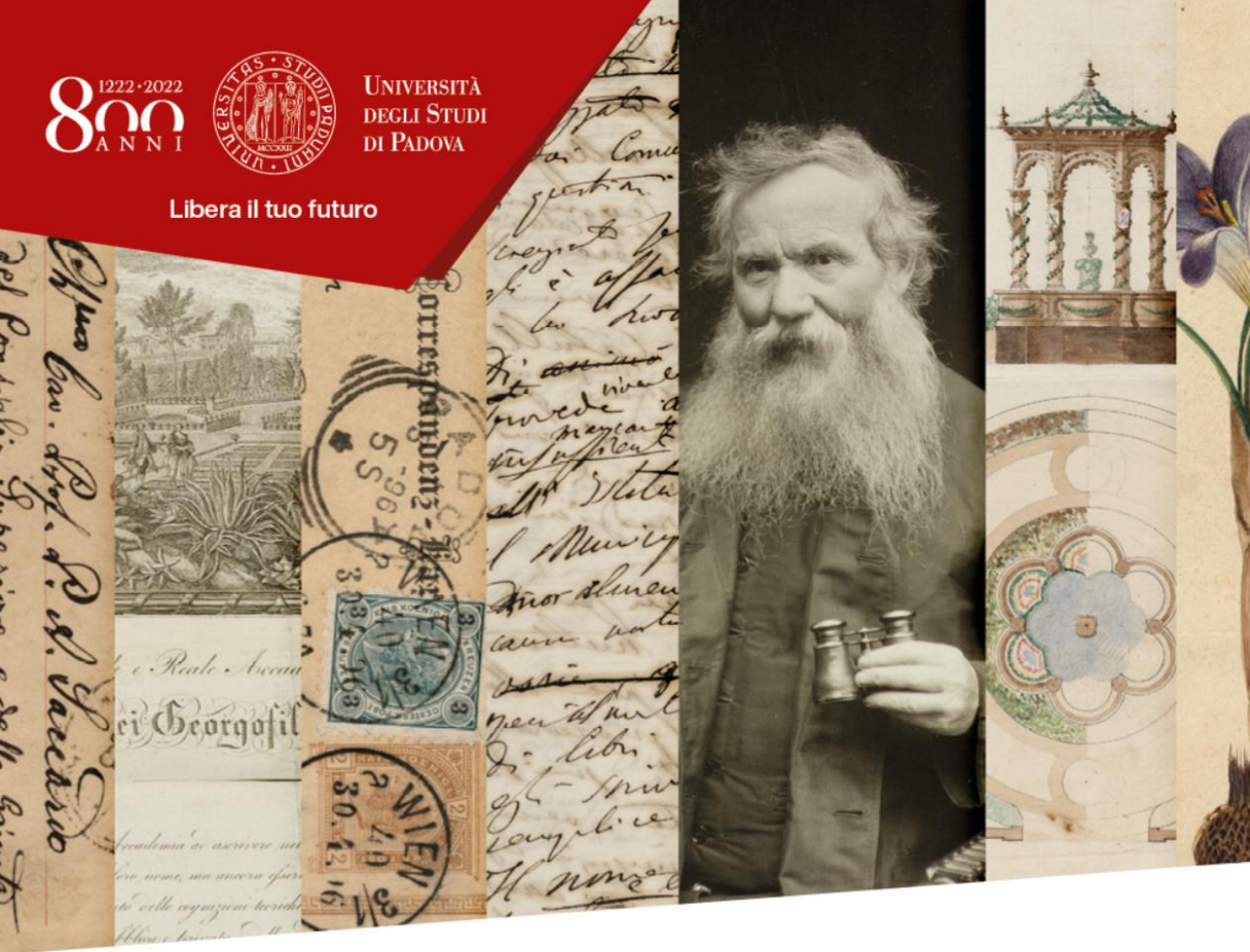


1222 · 2022
80 ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Libera il tuo futuro



Giornata di studio

Orto Digitale

Carte, voci e storie dall'Archivio storico
dell'Orto botanico di Padova

Il futuro degli epistolari digitali nativi: criticità e prospettive

Stefano Allegrezza
Università degli Studi di Bologna (ITALY)
stefano.allegrezza@unibo.it

Agenda

1. Riflessioni sull'evoluzione degli epistolari nella transizione dall'analogico al digitale
2. Gli elementi di criticità nella conservazione degli epistolari digitali: perché è importante affrontare subito la questione
3. Prospettive future
4. Conclusioni

1. Riflessioni sull'evoluzione degli epistolari nella transizione dall'analogico al digitale

Dalla lettera tradizionale...

Minutissimo Signore

Mi fa un piacere di dare a lei la copia del mio felice avviso in
questa, dopo un felicissimo viaggio di circa due mesi. So bene che la festeggiata
dal popolo genovese in modo singolare. Più di qualsiasi persona, e come della
la famiglia genovese, non si può dire che sia la famiglia del nostro paese, e mi
faccio conto d'una bella bandiera dei colori italiani, e di un uomo di fasto e di
a mio merito tutti che giungo in Italia, e di ogni il primo o primo della
del suolo Lombardo. E' solo questa quanto è tenuto a desiderare? E' tutto in
bella Italia, e prima, piuttosto che in fuori? Tutti i giorni, ad ogni battente
che andava verso di Montebello, e sempre che si potevano, e di un fatto
in una delle feste sue due tempi fine. La casa di Italia, e di un fatto
di Napoli, e di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto
ad anela. La guerra nazionale è stata, e di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto
attorno questi paesi. Da Genova, e di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto
Gesuiti, e di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto
mentre una lega politica, e di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto
Dunque, e di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto

Mi ha fatto un piacere di dare a lei la copia del mio felice avviso in
questa, dopo un felicissimo viaggio di circa due mesi. So bene che la festeggiata
dal popolo genovese in modo singolare. Più di qualsiasi persona, e come della
la famiglia genovese, non si può dire che sia la famiglia del nostro paese, e mi
faccio conto d'una bella bandiera dei colori italiani, e di un uomo di fasto e di
a mio merito tutti che giungo in Italia, e di ogni il primo o primo della
del suolo Lombardo. E' solo questa quanto è tenuto a desiderare? E' tutto in
bella Italia, e prima, piuttosto che in fuori? Tutti i giorni, ad ogni battente
che andava verso di Montebello, e sempre che si potevano, e di un fatto
in una delle feste sue due tempi fine. La casa di Italia, e di un fatto
di Napoli, e di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto
ad anela. La guerra nazionale è stata, e di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto
attorno questi paesi. Da Genova, e di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto
Gesuiti, e di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto
mentre una lega politica, e di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto
Dunque, e di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto di un fatto

Genova 7. Maggio 1788

Lion. Desobry (1788)
Giovanni Paribelli

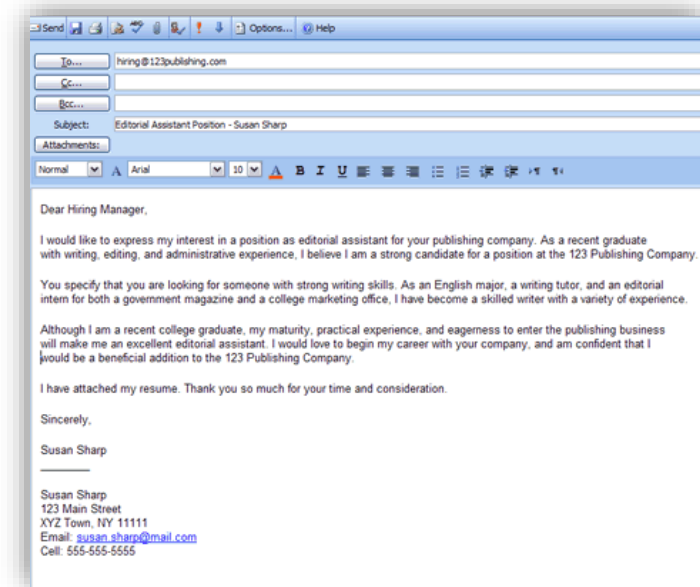
QUADERNI DELLA CRITICA
SCRITTI DA
B. CROCE

Vorrei che coloro che si determinano a iscriversi al Partito liberale facessero in quell'atto una seria meditazione su questo punto: che cioè il liberalismo ha una singolarità, che è l'unico partito di centro che si possa pensare.

Per questa ragione esso non può dividersi in una sinistra e in una destra, che sarebbero due partiti non liberali. Naturalmente il Partito liberale esaminerà e discuterà sempre provvedimenti di sinistra e di destra, di progresso e di conservazione, e ne adotterà degli uni e degli altri, e, se così piace, con maggiore frequenza quelli del progresso che quelli della conservazione. Ma non può celare a sé stesso questa verità, che la libertà si garantisce e si salva allora anche con provvedimenti conservatori, come tal'altra con provvedimenti arditi e persino audaci di progresso. Questi esami e queste discussioni, che si chiudono nel quadro anzidetto, sono la vita concreta del Partito liberale, e non c'è nulla di più insulso dell'accusa che il liberalismo, non essendo di un partito solo ma comprendendoli tutti e due, non è un partito. E' tanto più largo e più umano e in definitiva, più forte, quanto più è partito di centro.

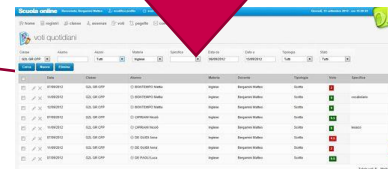
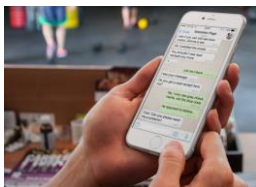
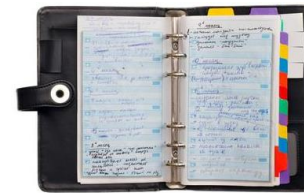
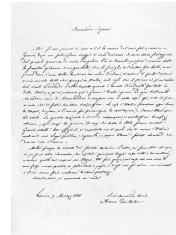
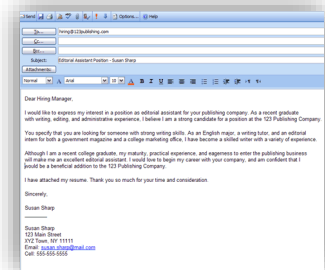
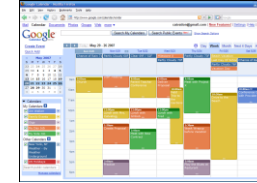
So bene che ripeto cose che ho già detto molte volte. Ma, per consolarmi di questa taccia, gioverà un'altra mia prediletta ripetizione: del detto di Salomone, che sermo opportunus est optimus. E' ottimo, perché è la verità.

Dicembre 1951



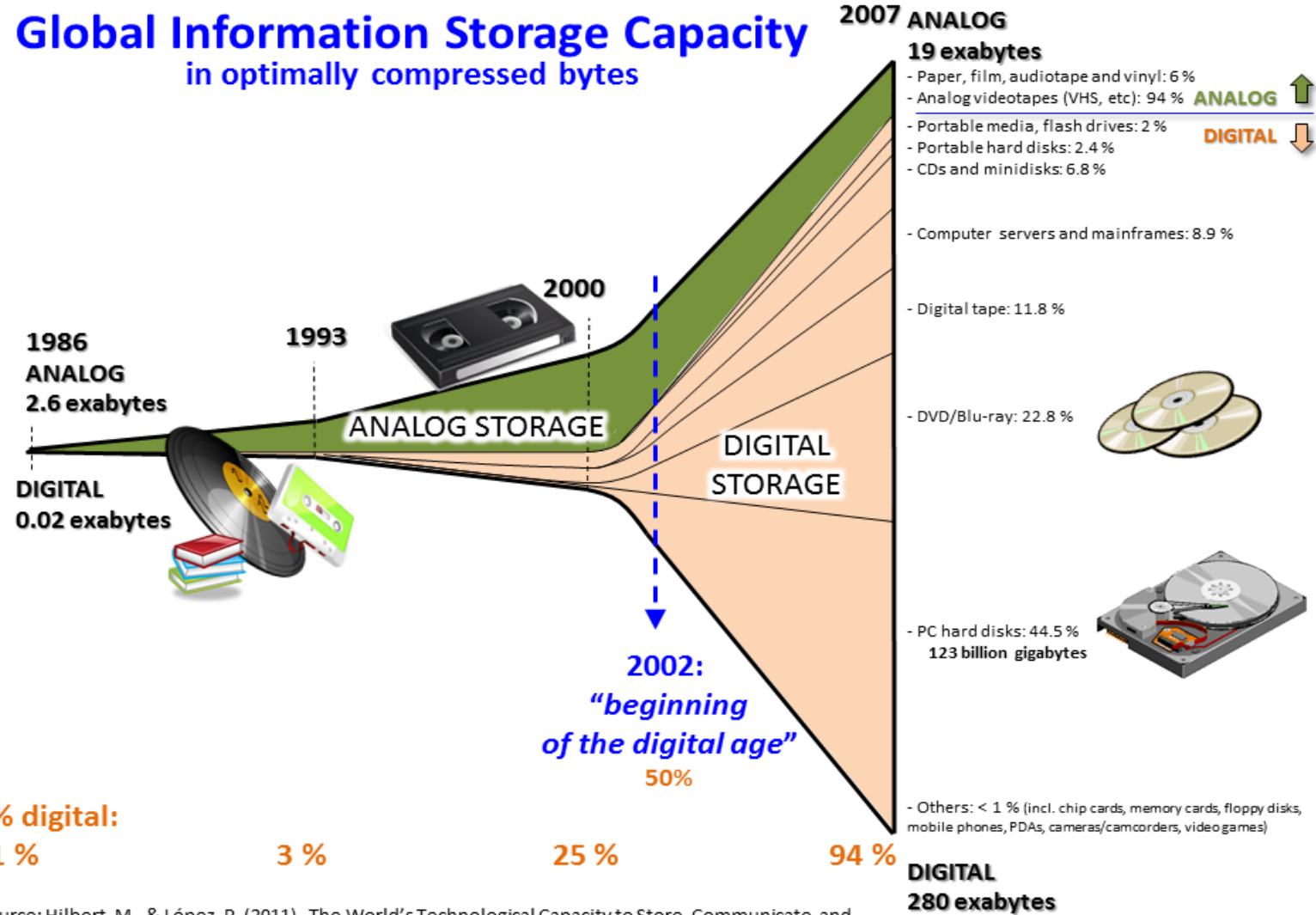
...alla e-mail

Gli effetti della rivoluzione digitale sugli archivi di persona



Il sorpasso del digitale sull'analogico

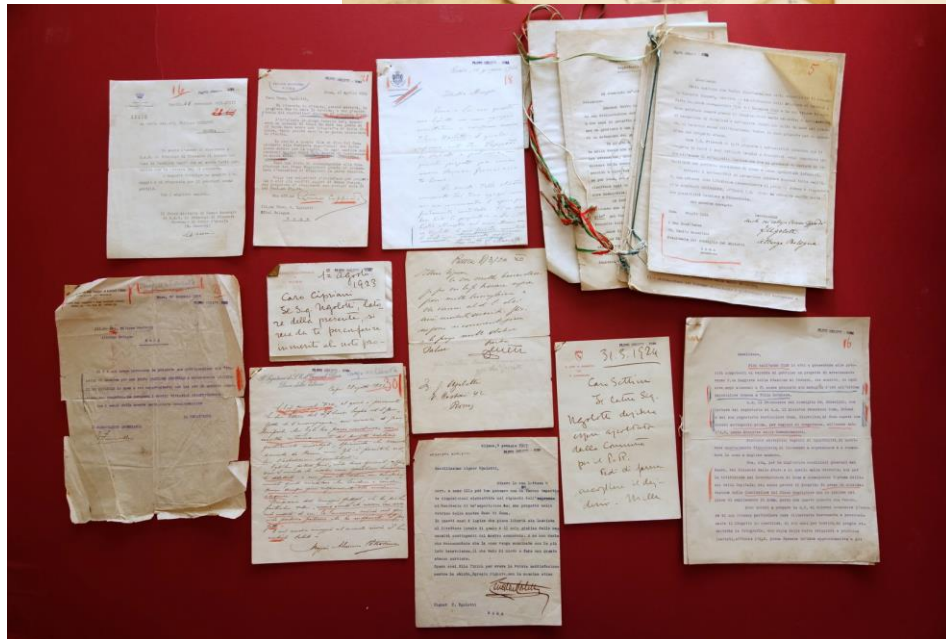
Global Information Storage Capacity in optimally compressed bytes



Source: Hilbert, M., & López, P. (2011). The World's Technological Capacity to Store, Communicate, and Compute Information. *Science*, 332(6025), 60–65. <http://www.martinhilbert.net/WorldInfoCapacity.html>

2. Gli elementi di criticità nella conservazione degli epistolari digitali: perché è importante affrontare subito la questione

Epistolari analogici



Epistolari digitali

Google
Gmail - 1-50 of 39,555

COMPOSE

Inbox (39,536)
Starred
Important
Sent Mail
Drafts (3)
Personal
Travel
More -

Primary Social 50+ new Promotions 50+ new

Michele Da Col - Studio . OGS in Patagonia per studiare il ghiacciaio "Perito Moreno": l'Istituto triestino guida Nov 18

Salva le Foreste Newsletter di Salva le Foreste - Newsletter di Salva le Foreste

Greenreport Greenreport anno XII newsletter numero 3131 del 17

Ufficio Stampa Greenpeace CLIMA, GREENPEACE SCRIVE A GENTILONI: «DOPO

Pietro nomade Galluccio [Stampa - Nazionale] Riina, Orlando "Sua scomparsa

Sara Gugliotta invito Stampa >>La gestione pubblica dell'acqua. Po

Ufficio Stampa Veneto Ag. VENEZIA, TREVISO, PADOVA, SEMINA DI QUASI 200.0

Sara Gugliotta GRUPPO CAP E EAU DE PARIS NEL PRIMO TEAM DI S

Sergio Baffoni Land-grabbing in Mozambico per produrre più carta

robotas Salvare il pianeta e mantenerlo pulito: i supereroi di

Andrea Rotoli OLIO. IOOC 2018 A CAPACCIO PAESTUM, ANNUNCIAT

Ufficio Stampa KOINE Co. Invito per la stampa: visita cantieri interventi difesa ri

Veneto Popolare (2) Fwd: Comunicato stampa Energie per l'Italia Treviso

Sara Pani [TOBIKE] e COLTI - Il piacere del leggere delle libreri

Google Accedi in anteprima al programma

Denise Peduzzi - Ellecis. REMIND Grandi Giardini Italiani e Alpiq - Invito 21 no

Ufficio Stampa Marevivo I: CS #FaidaFiltro Si approvi subito la legge che vieta

Posta in arrivo - Cartelle locali - Mozilla Thunderbird

Posta in arrivo - Cartelle locali

File Modifica Visualizza Vg Messaggio Strumenti Algot

Scarica posta - Rubrica Etichetta - Rispondi - Inoltra - Elimina - Indesiderata - Rispondi a tutti - Filtra veloce - Cerca in tutti i messaggi... <Ctrl+K>

Posta in arrivo (476)

Bozze

Modelli

Posta inviata (19)

Archivi

Indesiderata

Cestino

Posta in uscita

News & Blogs

ATI Proprietary Linux Driver Releases

Calanda (6)

Due Cuori e una Gatta

erlidan (1)

Facebook di (28)

L'Orso Ciccione

Mozilla Italia

PLIO

Punto Informatico (150)

Supporto Buongiorno

Cartelle locali

Posta in uscita

Buongiorno (77)

ebay (7)

Email.it

Facebook (151)

IPmart (159)

(79)

Offerte di lavoro (419)

Passwords

(456)

(3)

Eternal September

i.f.m.ligabue (12)

i.a.c.s.mozilla (343)

i.a.c.s.openoffice (369)

X-Privat

i.f.m.ligabue (5)

i.a.c.s.mozilla (388)

i.a.c.s.openoffice (390)

l.c.l.javascript (126)

c.l.javascript (1020)

Filtro veloce: ** Non letti * Speciali In rubrica Etichette Allegati Filtra questi messaggi... <Ctrl+Maiusc+K>

Oggetto	Mittente	Data	Account	Dimens...
Re: applicazione php mysql	Paolo Belloni	17/02/2012 09:34	Gmail	9.1 KB
Re: Fattura Enel da pagare	marco.campari	17/02/2012 10:11	Gmail	2.0 KB
Fatti trovare da chi assumet	Portalvoro	17/02/2012 21:53	Gmail	7.3 KB
[mailto: [redacted]]	Stefano Biondani	18/02/2012 13:46	Gmail	9.3 KB
La pagina Discussioni utente: [redacted] di Wikipedia è stata modificata da [redacted]	MediaWiki Mail	18/02/2012 14:38	Gmail	3.4 KB
Nessun oggetto	[redacted]	20/02/2012 09:59	Gmail	2.1 KB
Wi-Fi: accedere agli hot spot gratuiti	ManualNet - UnTruccoAlGio...	21/02/2012 09:28	Gmail	23.4 KB
Incontro ore 17:00	Stefano Biondani	21/02/2012 10:06	Gmail	15.3 KB
Your Amazon.com Inquiry	Amazon.com	21/02/2012 11:07	Gmail	7.7 KB
Segnalazione problema di Google Maps ricevuta	Google Maps	21/02/2012 11:27	Gmail	4.3 KB
Segnalazione problema di Google Maps ricevuta	Google Maps	21/02/2012 11:28	Gmail	4.3 KB
Sfruttare tutta la banda per velocizzare la connessione	ManualNet - UnTruccoAlGio...	23/02/2012 09:28	Gmail	23.2 KB
ciao [redacted] e ciao [redacted]	[redacted]	23/02/2012 20:50	Gmail	3.2 KB
Firefox 10: ripristinare la barra dei menù	ManualNet - UnTruccoAlGio...	24/02/2012 09:28	Gmail	22.6 KB
Come iniziare con Google AdWords	adwords-noreply@google.com	24/02/2012 14:06	Gmail	5.4 KB
Candidatura ricevuta	noreply@fiatspa.com	26/02/2012 17:41	Gmail	3.2 KB

Da Amazon.com <no-reply@amazon.com>

Oggetto: Your Amazon.com Inquiry

A Me <[redacted]@gmail.com>

21/02/2012 11:07

Altre azioni -

Thank you for writing to Amazon.com to bring this to our attention.

Your message has been forwarded to our security department, and we will investigate the situation. Please note that you may not receive a personal response.

In all likelihood, the message you received was not sent to you by Amazon.com. We strongly advise that you *not* send any information about yourself back to this individual (especially your credit card number or any personal information).

If you have already submitted a personal information to this person via e-mail or on a potentially fraudulent web site, you may wish to contact Customer Service for assistance. To send an e-mail to Customer Service, please visit www.amazon.com/contact-us/

In the future, if you are ever uncertain of the validity of an e-mail, even from us, don't click on any supplied links--instead, type our web site address "www.amazon.com" directly into your browser and follow the regular links to Your Account. Many unscrupulous spoofer mislead consumers by displaying one URL while taking the visitor to another.

By typing in a well-known address you can avoid this trick.

Also, please be assured that Amazon.com is not in the business of selling customer information. Many spammers and spoofer use programs that randomly generate e-mail addresses, in the hope that some percentage of these randomly-generated addresses will actually exist.

If you are trying to contact us about something other than a spoofed e-mail message, please contact Customer Service for assistance. To send an e-mail to Customer Service, please visit www.amazon.com/contact-us/

If you encounter any other uses of the Amazon.com name that you think may be fraudulent, please do not hesitate to contact us again.

Non letti: 476 Totale: 1351

Quale sarà il loro futuro?



Quali sono gli elementi di criticità?

Iperproduzione

L'**iperproduzione**, ovvero la tendenza **all'accumulo di quantità spesso incontrollabili di email**. Questa abnorme produzione documentaria è probabilmente dovuta non solo agli obblighi burocratici ma anche:

- alla **facilità con cui è possibile creare email** (si pensi alle varie email inviate per l'organizzazione di un evento, magari costituite spesso da poche battute, utilizzando l'email come un sistema di messaggistica istantanea)
- all'enorme **capacità di memorizzazione dei sistemi** oggi disponibili, che sembrano quasi non porre alla quantità di email che è possibile archiviare



Organizzazione non corretta dell'archivio

La mancanza di un **criterio logico di ordinamento valido sotto il profilo archivistico** nella fase di formazione dell'archivio;

L'assenza di tale criterio conduce spesso alla formazione di un **archivio completamente disordinato** - molto difficile da "riordinare" in una fase successiva a quella della formazione - e **poco efficiente**.

Una **gestione ordinata** dell'archivio è fondamentale non solo perché si crea un archivio che sarà più facilmente consultabile in futuro – dagli storici e dai ricercatori che lo utilizzeranno per le loro ricerche – ma anche e soprattutto perché **un archivio ordinato e ben formato consente di lavorare meglio**, trovare l'email che serve subito e senza perdere ore in ricerche affannose: in una parola consente di **essere più produttivi**.



Organizzazione non corretta dell'archivio

Ciò è dovuto essenzialmente:

- da una parte alla fiducia riposta negli strumenti tecnologici che creano l'**illusione che sia possibile recuperare l'email necessaria semplicemente affidandosi alle funzioni di ricerca** le quali, per quanto sofisticate esse siano, non sono comunque in grado di restituire i risultati accurati che si potrebbero avere con un archivio di posta elettronica correttamente formato;
- dall'altra, alla **mancaanza di conoscenze** e di **strumenti archivistici** da parte della maggioranza dei soggetti produttori



Organizzazione non corretta dell'archivio

Le mail sono trattate come **documenti singoli**, senza nessuna relazione con le altre mail che si riferiscono allo stesso oggetto/argomento/evento/progetto, con la conseguenza che non si costruisce alcun tipo di **aggregazione documentale** e si perde il **vincolo archivistico**



Oggetto 1



Oggetto 2

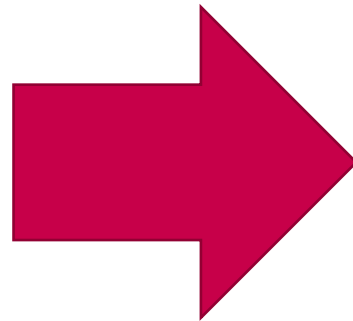


Oggetto 3

⋮



Oggetto n



Posta in
arrivo



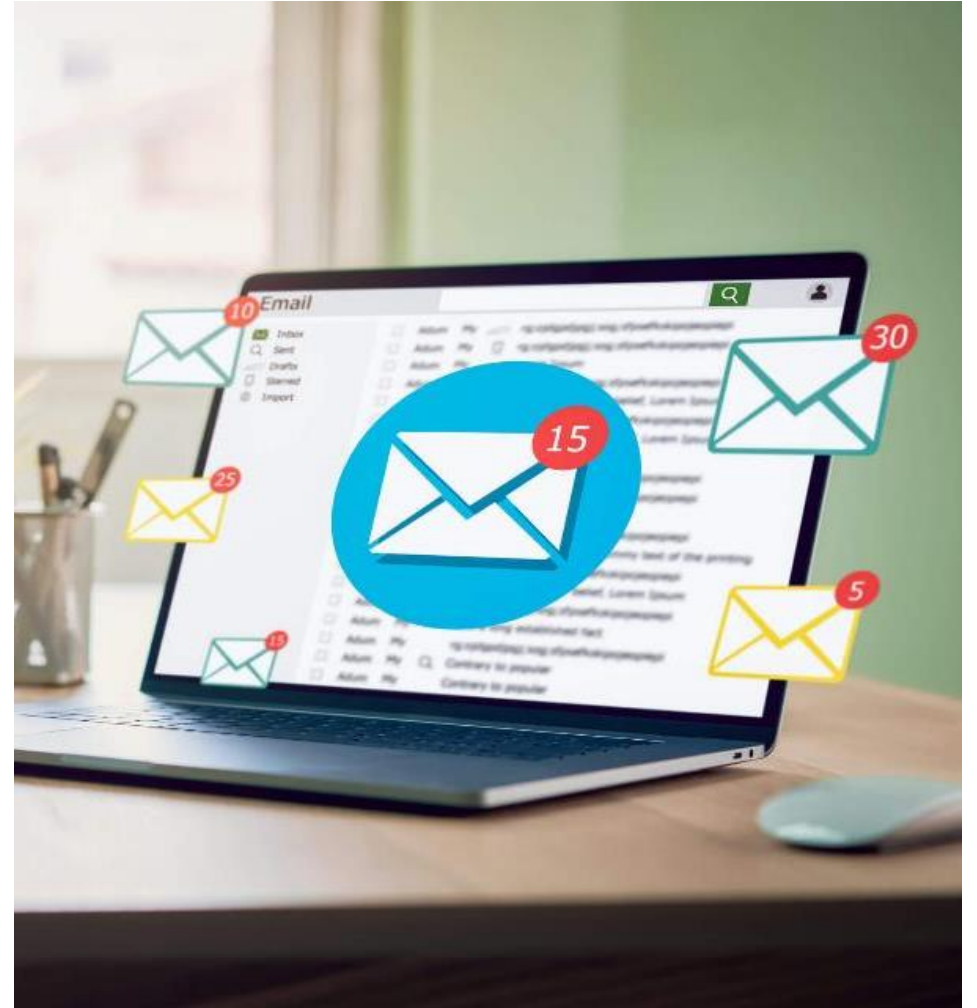
Posta
inviata

Selezione e scarto - Dispersione

La mancanza di operazioni di **selezione e scarto**, attività che invece acquistano un peso crescente a fronte dell'enorme quantità di email che vengono ricevute ed inviate e che rischia di diventare velocemente ingestibile

Chi si preoccupa di effettuare operazioni di scarto per esempio alla conclusione di una attività/progetto, in maniera da archiviare solo le mail che vanno effettivamente conservate?

La **dispersione**, ovvero la tendenza a distribuire “nuclei” del proprio archivio su più sistemi, su molteplici piattaforme e servizi (si pensi ai vari **account di posta elettronica**)



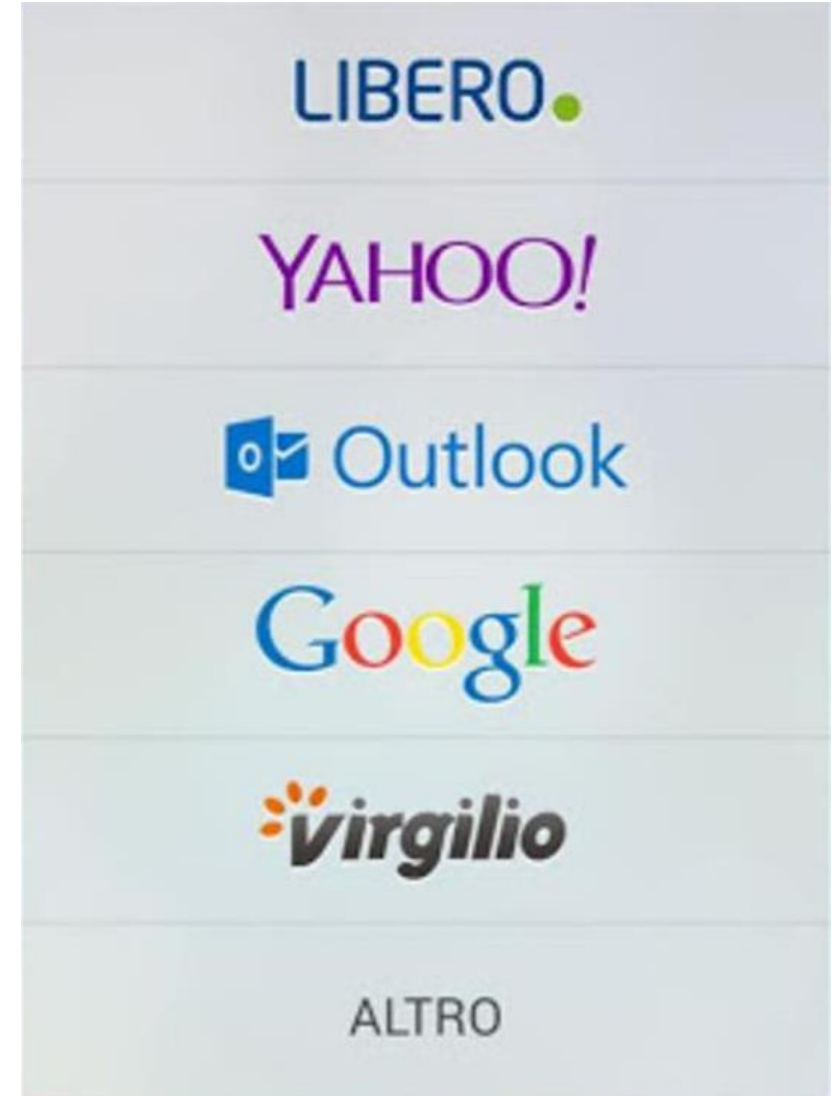
Il problema dell'eredità digitale

Alla morte del soggetto produttore la prima difficoltà consiste nel cercare di sapere se esistono e **dove si trovino i vari “nuclei” dell’archivio di posta elettronica** del soggetto produttore: spesso si ignora addirittura quali siano le sue caselle di posta elettronica

Su quali server di posta (gmail.com? hotmail.com? hotmail.it? libero.it? virgilio.it? alice.it???)...

Quali sono gli account di posta?

- mariorossi@gmail.com?
- mariorossi24715@gmail.com?
- mariorossi@libero.it?
- mario.rossi@virgilio.it



Il problema dell'eredità digitale

Anche qualora si riesca a sapere dove sono archiviati “nuclei” dell’archivio del soggetto produttore ormai defunto, ci si imbatte in una seconda difficoltà, spesso insormontabile, che consiste nell’**impossibilità di accedere ai documenti** ivi presenti.

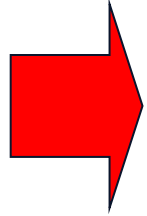
Se la posta è stata gestita tramite un **client** e *scaricata* in locale:

- i **sistemi informatici** (computer, smartphone, tablet, etc.) sono protetti da **sistemi di controllo dell’accesso**:
 - credenziali di autenticazione per l’accesso ai computer e per l’accesso agli smartphone
- i **supporti di memorizzazione** risultano anch’essi protetti da sistemi di controllo dell’accesso
 - sistemi di cifratura per i supporti rimovibili


Se l’accesso alla posta elettronica è stata gestito tramite **webmail**, gli account di posta elettronica sono anche essi protetti da sistemi di controllo dell’accesso (anche a due fattori)



Il problema dell'eredità digitale



Chi si preoccupa per tempo di lasciare ai propri coniugi/ figli/ parenti le credenziali d'accesso?

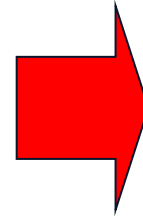
 CONSIGLIO NAZIONALE DEL NOTARIATO

EREDITA' DIGITALE: LE 10 COSE DA SAPERE

Nell'era digitale, non si ha più a che fare solo con manoscritti, conti bancari o chiavi di cassette di sicurezza. Ci sono gli investimenti gestiti online, i blog, i rapporti interessanti sui social network. L'identità digitale, fatta di dati, fotografie, contatti è qualcosa di ereditabile? Gli eredi possono ricostruire la memoria del caro estinto e amministrarne i beni muovendosi agilmente nel caos virtuale?

I notai italiani si occupano di eredità digitale sin dal 2007. Ecco un decalogo per districarsi nella complessità della materia.

1. Il quadro giuridico è incerto. In Italia non esiste una legislazione specifica e non è detto che venga approvata in futuro; anche negli USA solo 5 stati su 50 hanno regole in materia, e neppure troppo chiare. Non contate insomma sul fatto che la legge provvederà per voi.
2. Social network, posta elettronica, dischi remoti, insomma tutti i servizi online che usate sono basati in Italia? Se la risposta è no, ricordate che, se non provvedete per tempo, recuperare i vostri dati potrebbe comportare per i vostri cari costose controversie con elementi internazionali.
3. Alcuni servizi online prevedono che in caso di morte tutti i dati vengano distrutti. Anche se è proprio questo ciò che desiderate, attenzione: alcuni giudici americani hanno ordinato la consegna dei dati agli eredi.
4. Affidate a una persona di fiducia le vostre credenziali d'accesso (username e password per es.) con istruzioni chiare su cosa fare in caso di decesso: distruggere i dati in tutto o in parte, o consegnarli a soggetti indicati da voi. Si chiama *mandato post mortem* ed è ammesso dal nostro diritto. Se cambiate le password, come è buona regola di sicurezza, ricordate di aggiornare le istruzioni.
5. Se una volta i documenti venivano conservati nelle casseforti e per recuperarli si faceva ricorso a un fabbro, oggi, allo stesso modo, ci si può comportare per i dati conservati sotto password in risorse fisiche, come computer, tablet, smartphone, chiavette USB, dischi esterni. Se nessuno dispone delle password, ci si può rivolgere a servizi specializzati che possono tentare di violare le protezioni e accedere ai dati. L'inconveniente è che questo tipo di servizi è molto costoso. Meglio affidare questi dati a una persona di fiducia.
6. Alcuni siti web promettono, in caso di morte, di recapitare le password alle persone da voi indicate (ad esempio Deathswitch o My Last Email). Negli Stati Uniti è capitato che alcuni di essi siano stati chiusi improvvisamente, ad esempio **MYWESWILL.COM**: se scegliete di usare questi servizi quindi prestate molta attenzione all'affidabilità nel lungo termine.



Cosa succede se le credenziali di autenticazione sono biometriche?





https://www.notariato.it/sites/default/files/Ereditx_Digitale.pdf

Il problema dell'eredità digitale

Anche qualora si riesca ad avere le credenziali di autenticazione, ci si imbatte in un terzo livello di difficoltà, rappresentato dallo **scorrere del tempo!**

Nel mondo digitale i nuclei dell'archivio di posta elettronica rimangono accessibili per tempi estremamente ridotti: da pochi giorni/mesi fino ad arrivare, in casi eccezionali, a qualche anno

Attento, la tua Libero Mail e' stata congelata

   **accounts-noreply@libero.it** (accounts-noreply@libero.it)
A **mario.rossi@libero.it**

Rispondi Rispondi a tutti Inoltra Elimina Altro ▼

Ciao, Mario Rossi

ti ricordiamo che **la tua casella è stata congelata per inattività.**

Per ulteriori informazioni, ti invitiamo a consultare la sezione di [Libero Aiuto](#) dedicata.

Libero.it
(Non rispondere a questo messaggio: è stato generato automaticamente dai nostri sistemi e inviato da un indirizzo mail non abilitato a ricevere posta).

Il problema dell'eredità digitale

Periodo di inattività 4 mesi: casella disattivata

Se non accedi alla tua casella di posta per un periodo superiore a 4 mesi la casella viene disattivata. Questo comporta la mancata ricezione di nuovi messaggi ma non cancella i messaggi già ricevuti:

- I messaggi presenti vengono mantenuti

Periodo di inattività 9 mesi: casella disattivata definitivamente

Se non accedi alla tua casella di posta per un periodo superiore a 9 mesi la casella viene disattivata definitivamente. Questo comporta la rimozione del suo contenuto:

Periodo di inattività 15 mesi: account cancellato

Se non accedi alla tua casella di posta per un periodo superiore a 15 mesi l'account potrebbe essere cancellato. Questo comporta la rimozione definitiva dell'indirizzo di posta che non potrà più essere riattivato:

- L'account viene rimosso
- Non è più possibile accedere alla propria casella

Per ulteriori informazioni consulta le [Condizioni Generali di Contratto](#) (articolo 3.7 Modalità di utilizzo dei Servizi).



Il recupero degli archivi personali depositati sul web diventa **tanto più difficile quanto più tempo trascorre dalla morte del soggetto produttore**. Bastano "pochi" **mesi** per risultare addirittura **impossibile!**

II GDPR



Il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, meglio noto come **Regolamento generale sulla protezione dei dati (RGPD)** o **General Data Protection Regulation (GDPR)**

Categorie «particolari di dati personali» (art. 9), ovvero «i dati personali che rivelino l'**origine razziale o etnica**, le **opinioni politiche**, le **convinzioni religiose o filosofiche**, o l'**appartenenza sindacale**, nonché [...] **dati genetici**, **dati biometrici** intesi a identificare in modo univoco una persona fisica, **dati relativi alla salute o alla vita sessuale** o all'**orientamento sessuale** della persona».

D.lgs.196/2003 (Codice della privacy), art. 2-terdecies «Diritti riguardanti le persone decedute»

L'accesso agli epistolari digitali del defunto

Il **29 febbraio 2020**, un **giovane chef** era stato coinvolto in un grave incidente stradale, all'esito del quale dopo qualche giorno aveva cessato di vivere.

Nel sinistro il **telefono cellulare** era andato completamente distrutto, con ciò precludendo la possibilità di recuperare i dati presenti in locale sul dispositivo (**video, foto, messaggi Whatsapp, email**). Una copia degli stessi, però, era «sincronizzata» sul cloud di Apple e i genitori chiedevano ad Apple di consentire l'accesso per cercare di colmare, almeno in parte, la perdita del figlio.

Apple rifiutava l'accesso invocando la protezione dell'identità di terzi in contatto col ragazzo, nonché la sicurezza dei clienti.

Il **10 febbraio 2021**, il tribunale di Milano, ritenendo del tutto illegittima la pretesa di Apple, in via cautelare ordinava alla società di fornire l'accesso ai dati, sulla base dell'**art.2-terdecies** del Codice Privacy che, appunto, demanda alla persona la scelta in vita se lasciare o meno agli eredi la facoltà di accedere ai propri dati, e che in assenza di un espresso divieto attribuisce agli eredi, o a chi agisca per «ragioni familiari meritevoli di protezione» l'esercizio dei diritti del defunto.

L'eredità digitale: riflessioni a valle del provvedimento del Tribunale di Milano del 10 febbraio 2021, Leading Case in Italia

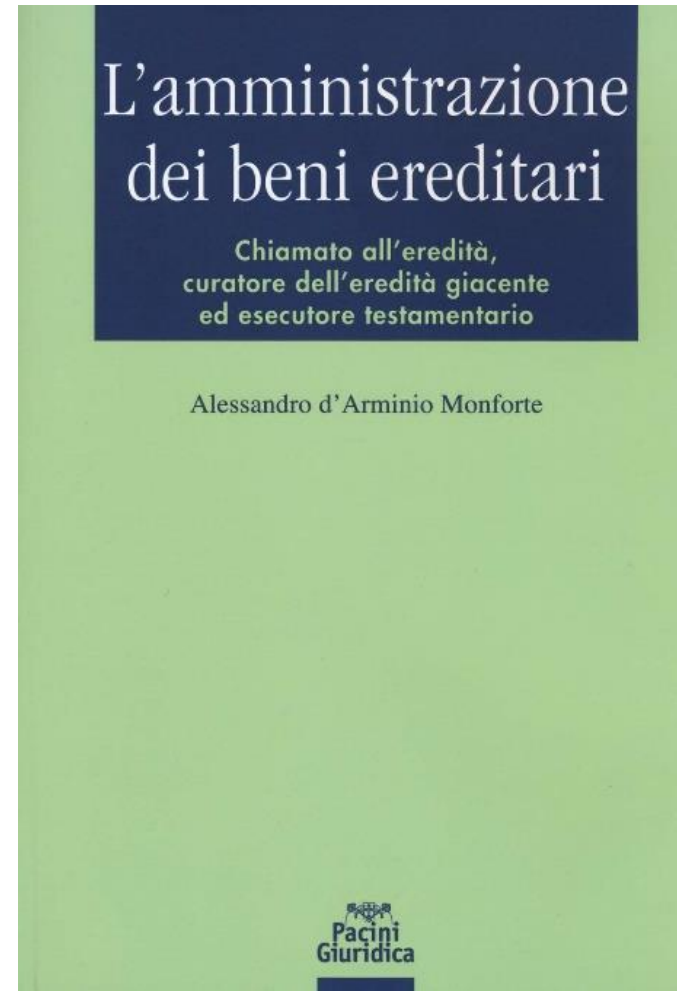
di Luca Giacomuzzi*

19 Febbraio 2021

Con una pronuncia dello scorso 10 febbraio il Tribunale di Milano ha accolto il ricorso promosso, in via d'urgenza, dai genitori di un ragazzo deceduto un anno fa per ottenere, di fronte al diniego di Apple, i contenuti digitali dell'account iCloud del proprio figlio



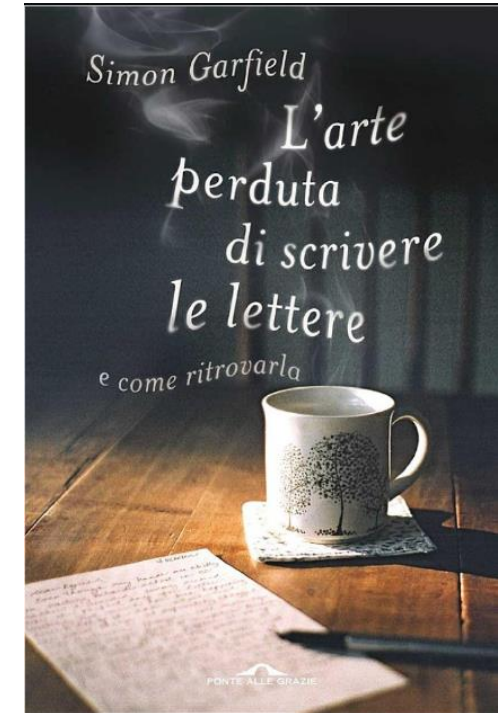
Per approfondire



La scomparsa del genere epistolare?

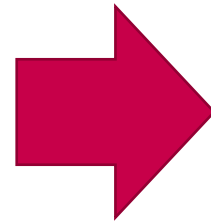
L'ERA DIGITALE

L'avvento dell'era digitale ha spazzato via in appena un quarto di secolo abitudini millenarie. Dapprima il *personal computer* ha soppiantato l'uso della macchina per scrivere negli uffici; subito dopo, l'avvento della comunicazione telematica di massa ha fatto entrare nelle nostre case strumenti di comunicazione sempre più evoluti. La loro diffusione, oltre a determinare nuove forme di analfabetismo tecnologico, sta avendo effetti linguistici rilevanti: primo fra tutti l'integrazione e l'ibridazione di modalità proprie della comunicazione orale e di quella scritta (Pistoiesi 2004; Antonelli 2009). Ci si può chiedere se la lettera cartacea nell'epoca di Internet (→ Internet, lingua di; →) sia destinata a scompare o a evolversi secondo nuove forme, e cercare di individuare cosa rimanga della partitura testuale della lettera nell'*e-mail*.



<https://www.treccani.it/enciclopedia/lettere-e-epistolografia>

Nuove forme di epistolari digitali?



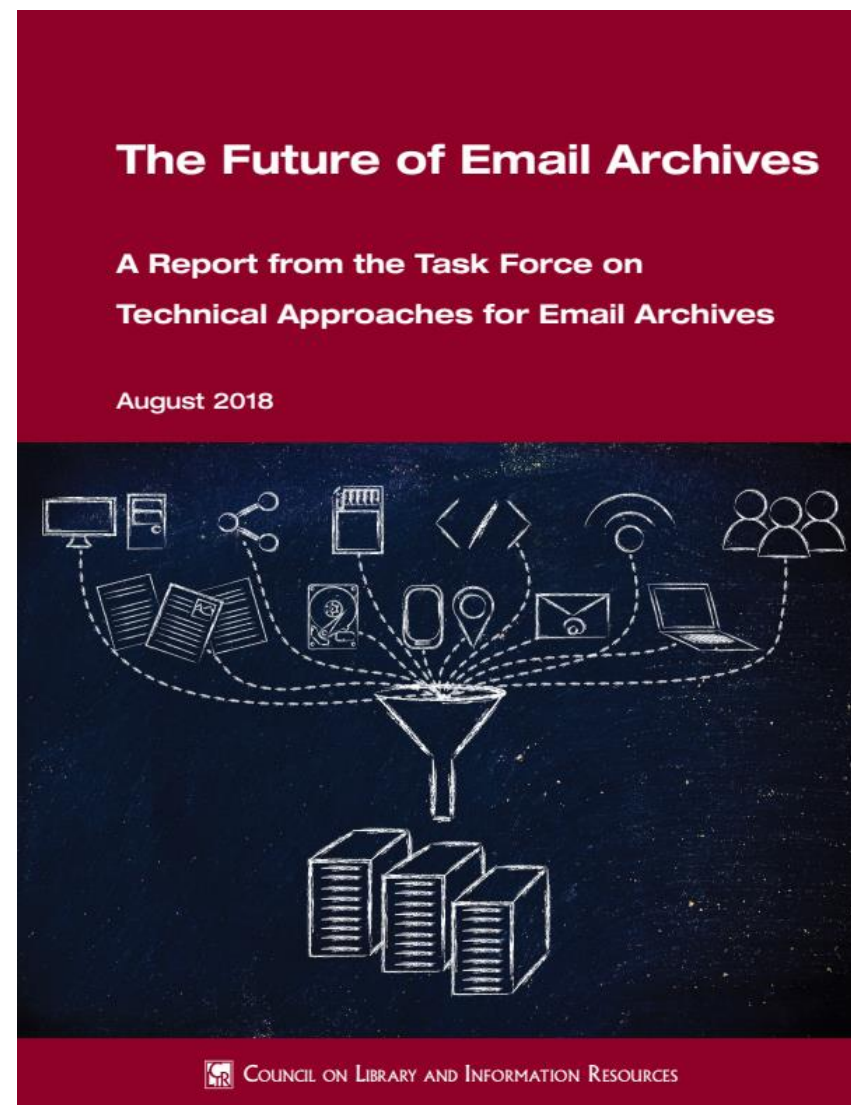
3. Prospettive future

Task Force on Technical Approaches for Email Archives

Progetto condotto dal 2016 al 2018 dalla **Task Force on Technical Approaches for Email Archives**, finanziato dalla Andrew W. Mellon Foundation e dalla Digital Preservation Coalition.

Nel 2018 la Task Force ha pubblicato un rapporto sui risultati ottenuti: «**The Future of Email Archives**» pubblicato dal Council on Library and Information Resources (CLIR).

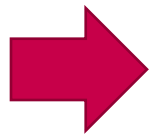
Il rapporto fornisce un'analisi dettagliata delle sfide tecniche per la conservazione delle e-mail e propone un'**agenda di lavoro** per affrontare (e risolvere) il problema dell'archiviazione e conservazione delle e-mail



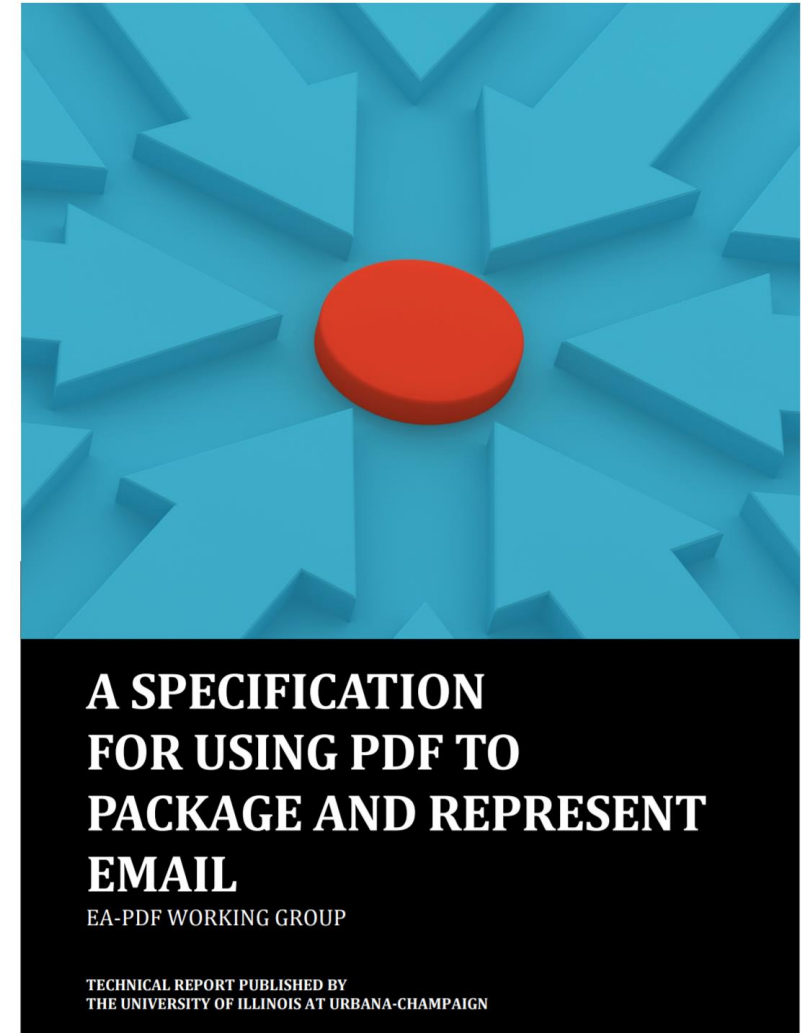
EA-PDF (Email Archiving PDF)

Il progetto più interessante nel campo della conservazione delle e-mail è quello del **Email Archiving Working Group**.

Ciò ha portato alla pubblicazione del rapporto «**A Specification for Using PDF to Package and Represent Email**», che introduce il nuovo formato **EA-PDF** per l'archiviazione e la conservazione a lungo termine delle mail.



PDF/M



Il GdL Procedamus sulla posta elettronica



Gruppo di lavoro sugli **archivi di posta elettronica del personale universitario**.

Obiettivi:

1. Realizzazione di un **censimento** delle policy universitarie in materia di gestione e conservazione della posta elettronica del personale universitario
2. Proposta di **policy** per la gestione e conservazione della posta elettronica del personale universitario
3. Redazione di un **decalogo** per la gestione etica della posta elettronica, redatto a partire dal famoso “email charter” adattato sulla base della realtà italiana

The InterPARETrustAI Project



InterPARES Trust AI (2021-2026) is a multi-national interdisciplinary project aiming to design, develop, and leverage Artificial Intelligence to support the ongoing availability and accessibility of trustworthy public records by forming a sustainable, ongoing partnership producing original research, training students and other highly qualified personnel (HQP), and generating a virtuous circle between academia, archival institutions, government records professionals, and industry, a feedback loop reinforcing the knowledge and capabilities of each party.

The I Trust AI goals are to:

1. Identify specific AI technologies that can address critical records and archives challenges;
2. Determine the benefits and risks of using AI technologies on records and archives;
3. Ensure that archival concepts and principles inform the development of responsible AI; and
4. Validate outcomes from Objective 3 through case studies and demonstrations.

<https://interparestrustai.org/>

CU05 The role of AI in identifying or reconstituting archival aggregations of digital records and enriching metadata schemas



Which **AI technologies** could be useful for this purpose for the automatic or semi-automatic management of emails, for example:

- for their classification and arrangement
- for filtering emails
- for adding descriptive metadata for describing the context of their creation and use
- for automatic answering emails
- for automatic appraisal and disposal

4. Conclusioni

Conclusioni

Stiamo correndo il rischio di **perdere per sempre gli epistolari digitali che si stanno formando oggi**, anzi: già **abbiamo perso parte degli epistolari che si sono formati in questi anni** (e che si sarebbero conservati se fossero stati prodotti su supporti analogici).

Se si considera che epistolari e carteggi hanno costituito da secoli una **fonte privilegiata di informazioni** non solo per ricostruire le vicende del passato ma anche per le indagini scientifiche in tutta una serie di campi (nella ricerca **storica, sociologica, politica, artistica, musicale, geografica, filologica, letteraria, demo-etno-antropologica, religiosa...**) questo avrà conseguenze **estremamente negative** per molteplici settori scientifico disciplinari.

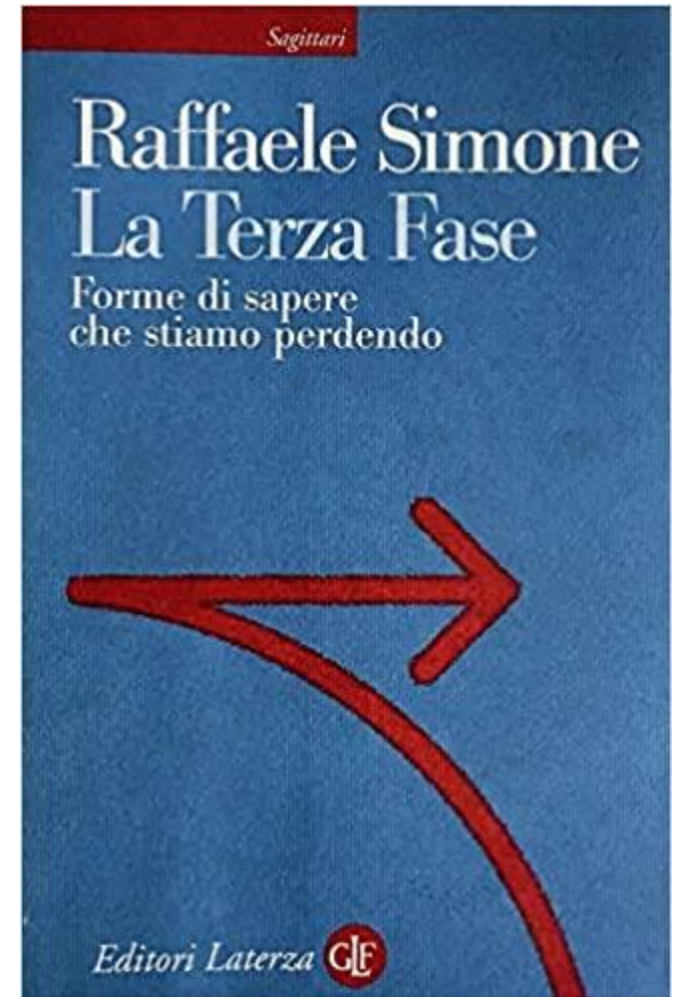
Raffaele Simone

«La **posta elettronica** e, più recentemente, gli **SMS** [...] hanno modificato in profondità il concetto stesso di 'lettera' e il modo di scrivere epistolare. Abbreviazioni più o meno scherzose, simboli, formule fisse hanno preso ormai piede tra le usanze linguistiche.

[Tutto ciò] ha reso **immateriale** un immenso materiale comunicativo, che una volta si sarebbe depositato su **carta** o su altri **supporti stabili**.

I filologi di domani troveranno ben poche lettere negli archivi di uomini e donne notevoli...»

Raffaele Simone,
La Terza Fase. Forme di sapere che stiamo perdendo,
Roma, Laterza, 2000, p.124



Conclusioni

Occorre **intervenire subito** prima che sia troppo tardi e che buona parte degli epistolari digitali vadano incontro all'oblio.



Archivi Letterari Digitali Nativi

<https://aiucd.github.io/aldina>



personal
digital
memories
INTERNATIONAL CENTER

CENTRO DI RICERCA INTERNAZIONALE PERSONAL DIGITAL MEMORIES

www.archividipersona.it

Grazie per l'attenzione!

stefano.allegrezza@unibo.it

