

Bergielund, Albano 19⁵/₁₀ 03.
bei Stockholm

Verachtetester Herr Kollege!

Für Ihren freundlichen Brief
von 30/9 danke ich Ihnen recht her-
lich.

Ihre Bemerkung, dass die Bil-
der von Meneghini, De Notaris,
Lauardini und Parlatore eher
einen Platz in unserem Catalogus
Illustratus verdienen als Todaro
und Pasquale ist vollkommen
richtig. Die Erklärung liegt
darin, dass unsere Iconotheca Pho-
tographien von den beiden letzteren
besitzen, aber - leider - keine von
den vier erstgenannten.

Ich bedauere am meisten, dass wir nicht im Stande waren ein Bild von Ihnen selbst zu geben. Wie Sie sich vielleicht erinnern, hatte ich Sie Ihre, vor 3 Jahren, meine Photographie an Sie zu senden mit der Bitte Ihre Photographie in Austausch zu bekommen. Aber bis jetzt haben Sie mich nicht mit einer solchen beglückt.

Können und wollen Sie mir die Ihrige und gute Photographien der oben genannten vier Italienschen Notabilitäten schicken, so will ich Veranstaltung machen, dass die Tauschen des Catalogus Illustratus an Ihnen abgesandt werden können.

Wir haben die Absicht in 2 abe

I gäbe einen 2^{ten} Theil unseres
Catalogus zu publiciren. Es wäre
uns sehr lieb die Portraits von
Ihnen und anderen Italienischen
botanischen Celebritäten sam-
geben zu können.

Auf Pag. 5 in unserem Catalogus
habe ich von der botanischen
Portrait-Sammlung in Padova
Erwähnung gemacht.

Dass Sie nicht bei den Portrait
von Nyman erwähnt worden ist,
beruht auf einer bedauerlichen
Omission meinerseits.

Für die gesandten interessanten
Abhandlungen danke ich Ihnen
speziell.

Mit collegialen Grusse

Ihr

ergebener

Karl Willrock