

Avellino 28 novembre 1910



R. SCUOLA

VITICOLTURA ED ENOLOGIA

AVELLINO

Direzione

N.º .....

Risposta a .....

del

Dir. .... Sez. .... N.º .....

Oggetto

Carissimo Papa,

Sono costretto a disturbarla per un favore ed a disturbarla

in particolare modo dell'argento.

Ritorno dalla scorsa luglio avevo ultimato un lavoro sulla pelle montana  
raccolta dal Prof. Silvestro, lavoro che mi stampai subito perche' nel momento  
determinazione d'alcuni sostituti, l'avevo visto nello stesso Prof.  
Silvestro mi avrebbe potuto subito stamparlo nel suo Bollettino come me ne avevo  
espresso l'intenzione. Ma egli mi disse che lo farei stampare in un altro numero, conche  
io ci pigliassi dentro subito e potrei così alla fine farne appioppa un nuovo  
lavoro a quella di presentarsi all'Istituto Veneto per il Premio Forti. Le fotografie  
che si sono fatte furono già esposte (ho visto dei disegni e l'avevo visto a  
Venezia) che mi presentavo per una più e lontano per l'iscrizione si una  
tavola di disegni, ora mi urge eseguire vari disegni per le illustrazioni e  
si intercalare nel testo. Ho fatto io stesso, con alle meglio, tutti i disegni a  
copia i quali saranno ora portati a Venezia, e che io non mi sento  
di farne un vero e proprio disegno, perche' il tempo relativo. Perciò io farò  
a te tutti i disegni etc. presto vivamente si voler far venire subito a Bassano  
perche' l'esecuzione è per me. Basterebbe che egli li trasportasse venendo. Sella carta

velina ad hoc. Non avrò che da seguire i contorni. Ma me ne astento  
al lapis. Quanto al chiaroscuro sono eseguita naturalmente a pittura  
ad a piccole linee giuntando. Degli accenti che io ho fatto a lapis me ne guardo  
ancora. Degli originali si fanno i quali potranno servirgli anche per risolvere  
qualche dubbio o per detagli. Ogni figura porta un numero a lapis collettivo  
si vuole e ripetuto in rosso sulle singole buste contenute la galleria. In questo  
modo egli le troverà facilmente e non sarà costretto ad aprire molte buste.  
A questo proposito rammento anche di conservare il materiale per lo stampo  
perché per talune è di solo che l'orizzonte. Si dice solo fatto manovra di  
originali (cioè i numeri 12, 13), perché l'ha veduto in fatto di stampo  
si fanno spesso per taluni ad altri. Egli dovrà riprendere le figure  
nel formato unito come per parte anche le rovine. Le ha collocate in apparenza  
con poche solo i le dischi saranno anche altre stampe unite in tagliati.

Quindi egli sono badare a mantenere presto la distanza tra l'una e  
l'altra figura, ma anzitutto cioè di similitudine! In tutto per il riguardo  
avendo il materiale per taluni si dice che il Baroni in qualche particolare dubbio.  
Tanto per gli conti che i figure saranno anche di tutti a 2/3 di cose.  
Eguale i disegni in quattro pezzi l'altro da trasportare (ovvero naturalmente  
i soli numeri a lapis ripetuto, mentre la lettera di ordine saranno esse eseguite)  
te poco si volenti mantenere a me non te propono per l'esecuzione,  
e cioè saranno riprodotti in 4 dischi con similitudine a 2/3 di cose.

Accompagnate tali raccomandazioni vi scriviamo che non siamo stati da  
Padova più tardi del 10 dicembre. È possibile che desideriamo che  
vi sia certamente e loro i tagli ne hanno dato la prova con i conti dischi  
di Similitudine! - E poco con l'opera si volenti non sare per tutti  
questo via. - Il libro del Conchi non essere in modo presto quello che te  
lo indicato. E un libro si usa soltanto in te per consiglio del Sico di Apollino.  
Come i dischi della Prima che si usano August. E sembra in prima  
piuttosto. - Tanto bene da Maria e piccolo anche per la cara Maria  
tuo Alessandro