

Firenze li 10 luglio 1903

Dalla presente privata scrittura da valere e tenere come pubblico strumento resta conchiuso per la Soc. Bot. Ital., residente in Firenze e per essa col suo Presidente, e il sig. avv. Attilio Cappelli tipografo-Editore, residente a Rocca S. Casciano, la stampa dell'opera "Flora Crittogama Italica" alle seguenti condizioni:

1.<sup>a</sup> L'opera si comporrà di nove volumi i quali nel complesso occuperanno circa trecento fogli di stampa di fog. 16 ciascuno, con illustrazioni intercalate nel testo e s'intende che il tipografo, sig. Cappelli rimborserà a qualunque documento di prezzo nel caso che l'opera abbia un numero di fogli minore o maggiore a quello sopra previsto.

2.<sup>a</sup> I prezzi per ogni foglio di stampa saranno i seguenti:

Per copie 330 Lire 51. 30 / cinquantesimo e C.<sup>o</sup> 30

Per copie 430 Lire 55. 30 / cinquantesimo e C.<sup>o</sup> 30

Per copie 530 Lire 59. 30 / cinquantesimo e C.<sup>o</sup> 30

Per copie 630 Lire 63. 30 / sessantatre e C.<sup>o</sup> 30

Per copie 1030 lire 72.30 / Settanta due e C. 30 }

3<sup>o</sup> La carta sarà della precisa qualità del Campione che si unisce alla presente scrittura, delle parti firmate. — Il carattere e il corpo 9 Negroni, conforme ai campioni qui uniti e firmati. Per l'inchiostro il Sig. Cappelli si obbliga d'adoprarne un inchiostro fine, nero, brillante, conforme i campioni precitati.

4<sup>o</sup> Nei prezzii che sopra è compresa la cucitura, coperta e copritura dei volumi.

5<sup>o</sup> Le correzioni saranno due in colonna e una e all'occorrenza due in pagina.

6<sup>o</sup> Il pagamento della stampa dovrà essere effettuato al termine di ogni volume. E' in facoltà però della Società di richiedere senza aumento di prezzo che il volume venga consegnato in diversi fascicoli successivi, senza cucire e con semplice coperta portante il titolo dell'opera e il numero del fascicolo, non che il numero del volume cui il fascicolo appartiene.

7° I volumi di fascicoli d'essi saranno consegnati franchi di porto al domicilio della Società Italiana Lit. in Firenze.

8° Il tipografo hg. Coppelli da parte sua si impegna d'eseguire scrupolosamente tutte le correzioni e di adibire costantemente, per la composizione e stesura delle opere, un personale intelligente e copioso.

9° Il Presidente della Società Italiana Lit. non s'impegna di far ritornare le bozze con sollecitudine onde evitare ritardi nella pubblicazione dei volumi; e dall'altro canto il predetto hg. Coppelli s'impegna di stampare non meno di cinque fogli al mese del manoscritto che gli sarà consegnato.

10° Nel caso d'inservimento per parte del hg. Coppelli anche ad uno dei patti sopra convenuti e dopo inutili richiami della Soc. Lit. al loro adempimento la Società stessa avrà diritto di rescin-

dere il presente contratto, liquidando al  
Sig. Cappelletti il lavoro fino a quel giorno  
eseguito.

(1) Ove si dovesse registrare la presente  
scrittura le spese di registro e le relative  
multe saranno a carico della parte  
che avrà resa necessaria la registra-  
zione.

fr. S. Sommer  
fr. Lucio Cappelletti

(1)

S'intende che se, per qualsiasi ra-  
gione, la Società Anonima, Cassese di  
pubblica Flora Nobile Cryptogama  
prima dei suoi compimenti, essa Socie-  
tà, liquidata il lavoro fatto, non dovrebbe  
corrispondere al Sig. Lucio Cappelletti  
alcun indennizzo per mancato  
compiimento del lavoro.

fr. Lucio Cappelletti  
fr. S. Sommer