



R. UNIVERSITÀ DI CAGLIARI

CLINICA

DERMOSIFILOPATICA

Cagliari 13/3-14

Illustr. Professore

La ringrazio molto per
la cartolina.

Comprendo molto bene la ragione
della polemica che il Prof. Carogni ha
voluto suscitare pronunciando in
privato e in pubblico giudizi frase-
mente offensivi sulla opera mia.
Come ha ricordato negli ultimi anni,
io ho citato e riassunto nelle varie
pubblicazioni i lavori del Carogni: i
quali assolutamente inmeritate

l'comp. ^{io abbi} ~~non~~ voluto appropriarmi
quanto egli aveva osservato e descritto.
Questo per la questione personale -
che vi è nella polemica che si è iniziata
e che continuerà su un piano scientifico
- fin, una parte strettamente scienti-
fica che è di grande interesse per i
pubblici e che meriterebbe di richiamare
mestamente l'attenzione di Lei, il

Professore -

Intendo accennare alla questione di
Juncosporium sia da aggiungersi
agli atkinsii. Ella si ricorderà
che prima di pubblicare la mia memoria
io le scrissi richiamando la sua
attenzione sul lavoro del Prof. Gangi.

e delle opinioni de questi sostituenti
che il monopolium si era attivo
negli. Elle mi ispose che poteva
darsi che il Duf. Barogni avesse ~~anche~~
collocato il monopolium ma
che non aveva una vera potestà
comp. nante un attivo, perché
le differenze erano troppo grandi.
Or invece mi pare che quella dote
sia sorta in lei: Elle riconosce
nelle sue note come ^{perfettamente} attive nomi-
cativa quella offerta del monopol.
mi tessuti e accenna alle impossibili
~~rispondere~~ in riguardo la questione
delli attivi. Se io fossi stato
informato dei suoi dotti, e se avessi
avuto notizi prima l'ora delle sue

pubblicazione (Ella mi avrebbe usato
^{avvertendone} come cortesia) di cui le Saei Shakspeare
fatto per le cose mi interessano molto
- mente molto; io avrei potuto farle
osservare mandandole anche dei paganti
d'op. fatt' che contraddicono alle affi-
- mezioni del Prof. Garzanti che il fango
affermare mi sembra un aspetto perfettamente
simile a quello dell'eternitè. La
forma ripiata non è costante; l'os-
- serva che esiste, altri caratteri (gruppi
di elementi, forma e colorabilità) della
class. etc. / rendono assai ~~incompleta~~
la corrispondenza colla comparsa attin-
- uotica. - Rimane poi sempre
(e per me ha la massima importanza)



R. UNIVERSITÀ DI CAGLIARI

CLINICA

DERMOSIFILOPATICA

Le *Crithidia* in
caratteri del fungo
in cultura. Buchi non dovremmo da
piccoli mostri simili a *S. dorati* non
dopo le culture di *S. aur.* altri es.
di *actinomyces* forse un fungo
con caratteri culturali e morfologici
es. *S. aur.* e quelli degli *actinomyces*?
Buchi non dovremmo mai mischiare
e ridere, ne variando i terreni di
cultura, ne coltivando dai piccoli
perocché sperimentamenti negli ani-
mali; l'aspetto comune delle culture
di *actinomyces*?
Mi pareva di un solo genere di

spade carte mie molto te stessa
- giorni -

All'interesse ~~di~~ personale della
Scienza io mi auguro che ella sia,
che grandissima competenza. Lei, in-
prendendo in esame la questione della
attinenza io si per pronunciare un par-
- d'io definitivo e sicuro come ella
certamente può fare -

On auguri un cordo pro-

distinto

Prof. Madari.