

fatte un paginarello
che si conclude a bene di
quattini e vedremo
se i cercatori di
Tartufi si
ricorderanno
me!

Padova 15/10.908

Salute cordiale e senza la fatica
ha

Ormitta

Carissimo

Perché non vuoi essere V. Residente?

Due parole in fretta per
viaggiatori e alla custodia
di Vittorio e della famiglia,
e alla promessa di farvi
copiaire le parole di Collo
e Conti -

Mi en altro due ricordato
alla tua raccomandazione!; non
intorno a questa pubblicazione
pare incombe una vera

subtilità! Nel lavoro giorno
le 1^e bozze portano 550 erri!
mi si fece un preliminare
esagerato per la correzione e
poi, dal 3. 4 di
Agosto, non sono stato più
in caso di ricevere le 2^e bozze!
A gola succene la stessa
cosa con 1150 erri in una
trentina di pagine! E dice
che l'editore è Hoepli!

Cui per gli Annali di Botanica,
senza fretta! premura . . .

Son rimasto un po' mortificato

della mano. A errori che mi
has segnalato - A alcuni dei
quali però mi dai spiegazioni.
Perché non si può usare l'indicativo
nella descrizione, come ho fatto
per l. Favoluschi?

Perché non si può usare
lo stesso modo di dire ^(nel periodo) come
ho fatto per l. Cladodonta?
(Immut. spina)

Quanto alla Chetomella, ti
dirò che è proprio questione per
me di ^{sic} Periteci, nel senso che
io ritengo questo forma
come metagenetica o un
probabile Chetomium. Ho

nel testo ampiamente discussa la
 questione coi lavori e risultati di
 Prof. cc. Che sia una Chetomella
 qui non c'è dubbio; e te ne
 convincerai quando leggerai tutte
 le discussioni al riguardo delle
 varie specie - tutte munite di
 etichette distome e repetito
distome. Ho scritto specie
non charitabae per distinguere
 da un vicinissimo specie. Descritta
 (mi pare) da Ordemann in Olanda.
 Spero di essere in tempo a correggere tutti
 questi ablativi, questi y, questi i
 alla segnalazione dei quali ti ringrazio
 cordialmente.
 Con Syris e Ibiza sono in relazione; ma,
 mi pare, abbia poco buon numero
 di gamberi! vedi se mi invia di

Le note di Sylph. Lyntica vanno avanti e sono
 molto interessanti