

M' affrett a rispondere, ringraziando  
della pazienza con cui volle esaminare  
il mio preproposito sul Rinio. Per la  
nomenclatura mi attenni solo in parte  
all' Arcangel, cioè per le specie nostrali;  
per le esotiche mi attenni ad altre opere,  
però non potei scrivere l'avvertenza d'aver  
Ella mi scrive. Però siccome non è tempo  
a seguire un autore determinato, ma a  
dare i nomi botanici più consentanei all'  
odierna classificazione, la preso, prima di righe-  
darmi la copia del *Nettinio* del Bonhin  
dove (a p. 100. del *Nettinio*) il manoscritto, di  
che veruna a rimproverare) il manoscritto, di  
questo si non da me posto, quell'accol-  
tato da' botanici più moderni. Invece  
che le modificazioni faranno necessariamente tutte  
ombeliferi p. 11. il proemio che Arcangel mette nel  
gen. *Carum*, l'altissima erodione che Arc.  
mette fra i *Segeti* ecc. in ogni caso anche trova-  
mi in armonia colla nomenclatura odierna.  
Siccome Rinio non ha il *Pagii*, io cercai opere  
d'quest' autore in tutte le biblioteche ed anche nel  
Prigeli, ma inutilmente; poi contenti che Ella mi ab-  
bia messo sulla strada, in qualche luogo finirò col  
trovare quest' opera dove li parla del legno dell'  
loc di cui parla Rinio a c. 131 mi pare. Dell'Ala  
mante erodione parla il *Vissiani* nelle sue *Benemer-  
enze de' Veneti* e parla pure il *Michiel*; ne terrò con-  
to nelle aggiunte. Ora sto lavorando le nomi *Dactylis*  
fra i quali quelli che Ella mi manda avrà fra e che riverita  
da Zolde a mess. dell' *G. Montermini*; Mi saluti  
Venezia 10 febbra. 1903

Edele

# CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE).



902

*Al. Prof. Prof.*

*Andrea Saccardo*



*Padova*

SL. 1613