

aviez fait connaître, il y a plus de
trente ans; mais on a oublié que
c'était vous qui l'aviez découvert.
Je lui en effet, dans le Journal des Débats
(revue des sciences, 16 juin 1910) le
résumé d'une étude publiée par M. le prof.
H. Duchaussoy (Soc. Linnéenne du nord
de la France) que le coloris artificiel
serait dû à une jeune ouvrière fleuriste
de Paris, qui, en 1892 (!) aurait, par
négligence, plongé la tige d'un œillet
dans une solution tinctoriale, puis
aurait constaté que la corolle de la
fleur était devenue verte, etc....

On ne parle pas de vos jolies et bizarres
pensées (des fleurs naturellement!).

Allant bientôt à Paris, je vais
tâcher de pouvoir prendre connaissance
de mémoire de M. Duchaussoy,
qu'il est peut-être difficile de trouver
en Italie.

Mes salutations les plus cordiales.

Julé Camus

50, Via Gioberti
Turin

SL. 1293

09

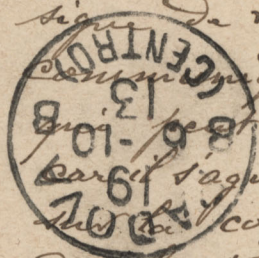
CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE)



Cher Professeur

*Je viens vous donner
signé de vie, en vous
commémorant un fait
qui peut vous intéresser,
car il s'agit d'un mémoire
sur la coloration artificielle
des plantes & procédé que vous
dépoussiérez*



Al. Ch. Professore

Car. P. Saccardo

R. Orto Botanico

Padova

