

Aucun Mycologue des temps actuels n'est plus propre à cultiver cette science sans l'aide de plantes desséchées. La meilleure preuve en est le grand nombre d'oeuvres qui traitent des champignons en Exsiccation, oeuvres dont le nombre augmente d'année en année. Cependant toutes ces collections ont des limites comparativement restreintes, en ce qu'elles ne contiennent que certaines classes du règne des champignons seulement, ou ces de certaines contrées, d'une partie du monde tout au plus. Les recherches en ce genre n'ont jamais été étendues au-delà des confins de l'Europe, et cependant aucune étude n'est plus propre à éclaircir les vues, à amplifier l'entente et à résoudre maint problème devant lequel nous nous arrêtons, sans pouvoir nous en rendre compte. Toutes ces considérations ont inspiré à l'auteur l'idée de commencer une nouvelle oeuvre de champignons en Exsiccation sous le titre:

MYCOTHECA UNIVERSALIS.

Tel que le nom l'indique elle contiendra des champignons de toutes les parties du monde et de toutes les classes du règne des fongés. Tous les efforts de l'auteur, déjà connu aux Mycologues par ses „Fungi austriaci exsiccati“ et son „Herbarium mycologicum oeconomicum“ tendront à gagner pour son entreprise des compilateurs dans tous les pays et tous les continents. Un grand nombre des Mycologues les plus renommés ont déjà assuré leur appui. Entre autre l'auteur a réussi à gagner comme collaborateur le célèbre M. George Winter, docteur en phil. à Leipsic, qui contribuera surtout des Ascomycètes. Des envois réguliers relatifs à l'oeuvre ont été assurés de: diverses parties de l'Allemagne, de l'Autriche, de la Hongrie, de la Grand-Bretagne, de la Suisse, de l'Italie, de la Grèce, de la Norvège, du Danemark, de la Russie et de différents états de

l'Union de l'Amérique du Nord. De plus l'auteur compte en recevoir de l'Afrique méridionale et de Java.

L'arrangement de la compilation sera semblable à celui qui a été suivi et éprouvé dans les oeuvres sur les champignons en Exsiccation, publiées par l'auteur; c'est à dire que tous les échantillons seront expédiés légèrement enveloppés de capsules de papier. Trois centaines (au plus) seront publiées par an et les commandes devront être adressées directement à l'éditeur; les libraires s'en chargent également mais à un prix plus haut.

La centaine prise directement de l'éditeur et le montant en ayant été reçu franco reviendra à 12 marcs allemands = 4 thalers = 7 florins argent hollandais = 12 shillings = 6 florins (monnaie autrichienne en argent) = 15 francs. La première centaine sera publié au commencement de l'année 1875.

BAYREUTH (Bavière), au mois de Juillet 1874.

Le Baron F. de Thümen.