

Venezia, il 10 Settembre
1880 - 9 aut. m.

Signor V. Prof. C. Saccardo,

Ho usato le più vive grazie per la pena che
si dà e per la cortesia con cui volle con-
tribuire a rendere più esatta e completa la flora
della Monografia di Venezia. Ma io devo abusare
della di lei bontà col pregarla di volere rivedere
e dare l'expediatum per la tiratura alla qua-
lunque prima parte de' Funghi, che è la parte
fanciata d'un foglio senza l'esaurimento del
quale tutto il resto del lavoro, per difetto di
caratteri, rimane in sospeso!!..... È quasi un
mese di ritardo che, per una o per altra buona
ma sfortunata ragione, la flora mi ha causato,
e in 100 pagine stampate altre 500 atten-
dono il loro turno... L'individeretza mia



REGIO LEGAZIONE DI VENEZIA

OTTENUTO

d'oggi' presso Lei sarà adunque usata.
Se Ella vorrendo queste due ultime co-
lonne e correggend. li errori, - può ritornare
spedita al latore questa facciata, - domani
stessa potrà la stamperia cominciare la
tiratura, e subito poi mettersi a continuare
e terminare la flora. - Io me ne vado
stamane stessa a Vittorio / dove posso po-
terla poi vedere e ringraziare in persona.
Ha' lavoro per conto mio e correggo altre
bozze di stampa. Se Ella non ha che da
affare il resto al figlio dopo corretto,
può dirigersi al proto della Tipografia

Antonelli, - a mezzo del latore. -- Se aveste
ad appingere qualche osservazione o nota, in
di richiedo più appingere un rigo al con-
sere Seratini che c'è a Venezia. Ad ogni
modo le sarò grato se mi potrà indicare
o direttamente od a mezzo Seratini, se
in questi proprii di, - e da indirizzare la
altre bozze corti od althor.

Mi' mi' la somma fatta e mi credi
con tutta stima e grat animo.

M. Per. Suo
Gigi. Romani Utretch

Ho fatto ora qui in ferrovia
alcune piccole correzioni alla matita.
Le controlli e le affini con buon
inchiostro. E voglia anche ritornare
al prot. il manoscritto di cui ha
tuttora bisogno per continuare
di nuove m. m.

L. Rossi