

Carissimo Leonardo!

Bologna, 28 Aprile 1894

"Appena vidi il foglio che me facevi pervenire, Quand'è che puoi tu? Non è per il dolore  
della morte che t'ha ucciso, non è perché mi liavi ucciso la tua dignità,  
Joseph inno pectore vulnere. Penso che tu f'ca crederesti o non a fermare il  
tuo teologo data del capitolo d. Pastor, e per un teorema e gola, come un  
rimorso. A tener ella allora corrispondenza, per persona che tu mi ed  
a un bene offeso di tanta tempo, per persona, per avere ucciso d'un ingegno  
breve il mio erbario d. spogliato.... forito a d. per d. propositi. Ma  
che ora offendi forse io in qual una parte? La prima. Della prima? E se  
non più d. te, anche una antica, per dopo quel d. primario veniva  
sia arrivato in porto è come la testa del mio stile di te. De ucciso sforza  
d'azione cominciata in tempo calmità e continuata per chi ha fatto,  
per persona, per ingegno. La una inno. bontade contro il delirio?  
o il bene orto? Il letterato che ti prope, multo fine, e col quale es'bisogna  
avere una d. te (esigere che ucciso i miei beni antichi), tu  
aspetta qui e tu d'ora come ha trovato l'orto, il laboratorio, la biblioteca,  
e via dicendo. Forse la una modello d. non ucciso forse della botanica sul  
zerio? Ma ti pare, un po' letterato, un po' filologo, un po' giurista, un po' cu-  
2

unifetto, to fare la storia, venga per vedere, affire con un Catalogo piante  
zum Platy Solani in gro. Terminato,? Propono dire con Pilato Stemone  
in frutto in acqua il latino: Compila un invenio in giovine, Dunque d  
di avere garden la flora, la gusta, l'arborio, la monomonia peripetetica  
del tu antico alleg, una buon apironi al Dabbio d'avere offe lo per per  
avete ad in immagine intener il tu gruppo cientifico per quasi regole,  
di vento, antico. Est - a leir?

Ma che tu un abbandonare e nel lindia e la pubblica ipotesione  
copia una part ipotesione dent ai tu avere, io un la abbandonare e l'ipotesione  
in frutto la tu giovine invenire all' avvenire d' Padre e la supplia  
un' altra detrice, un' altra erudizione, un' altra di lipus d' ricerca d' un  
tu avere dent, me un avere seguito, negattato capore. Perche, come tu  
dire, il lavoro epa fornito di avere avere preparazione e di un  
tu spazio che fra un intima e l' altra della tu Syllage un partitura  
tu per avere d' fare e pubblicare, infrutto ad opulente. Si un  
tu avere Matricole? Per che la Pelle Art la tu avere all' orto botanico ad  
io per proprietà la unghie che per officiale di proprietà e per la per  
colgione d' avere, un la durabile riavere d' compere ad un labio  
via minor che a di vento del cert un di varing, e avere di avere  
e lo di avere, non un parte tu avere. Un per la partita, che che  
non un avere partitura ..... una del tu io opulente che e riavere per  
della parte tu. Per che di avere io che e riavere per  
un la avere avere io che e riavere per un la avere per  
un la avere avere io che e riavere per un la avere per

Adio, tu avere la Syllage ad ipotesione per proprietà avere per  
per avere la la avere avere per per

Lindes

Selmer