

Brisbane 4 Dicembre 1885

Illmo Signor Professore

È da qualche tempo che avrei dovuto spedirle l'acclusa tratta come prezzo del secondo volume della sua eccellente *Sylloge*. È più di un mese che la tengo nel mio bauletto aspettando per il partire del corriere, e poi impedito tra il bosco perdendone l'opportunità. Mi scusi se non sono stato più sollecito.

Ho una raccolta di microrinchi, un cento cinquanta pronta ad essere spedita. L'avrei mandata ora, ma l'assurgo da casa questa due settimane me lo impedire. Forse vi saranno delle specie ripetute, alcuni *scirpini* nessuno conteranno specie di funghi. L'ho raccolti alla rinfusa, non l'ho sottomesso all'esame microscopico. Le costerà un po' di fatica, l'esaminarli e ridarli in ordine. Io ne tengo duplicati, e se dopo esaminarli.

mi mandasse il loro nome col numero
corrispondente, mi farebbe un gran favore.
Non so se vi fossero alcuni che di buona,
ed interessante. In caso vi fosse, amerei
saperlo. Sono in pensiero di pubblicare la de-
scrizione in inglese dei microriceti Australiani
secondo a primitivo il suo sistema. Trovo che
nella sua *Sylogis* vi sono specie non ricassie,
le cui澳洲ane, altre specie puramente
australiane sono owerre perche pubblicate dopo
la comparsa del suo volume, altre specie cre-
do che sia rimaste nelle mani del Berthelg,
forse dei trovera qualche cosa di nuovo nella
sua spedizione, così che vi è un po' di necessi-
tà per una completa sistematica descrizione
degli di minori funghi Australiani. Desidero
anche fare produrre questo lavoretto per diffon-
dere la conoscenza del suo sistema.

Spero che questa spedizione non vada
senarrita. Prima della fine dell'anno sono

certo di averla consegnata alla posta. Io feci
ci tutte le ricerche possibili sul posto
dell'altra spedizione all'ufficio generale
delle poste, e fui assicurato che il pacco
non giaceva colà, ma fu spedito. Deve essere
stato trasmesso verso qualche altra contrada,
ed io smarrito.

Con tutti i riguardi mi resta
Io dei suoi aff. Prossimo

Ottavio Lenzi
B. Cortellini