

Ognuno che si accinge a studiare
 un'opera in un ramo qualunque delle
 scienze, o a quello di dicit.

Chimica impende ad entrare in
 uno studio, e ~~quella~~ voglia coltivando
 un'opinione, conando non solo di
 apprenderlo, ma ^{la} anche di estenderlo
 e farlo avanzare, ~~quasi~~ dee
 promamente curare di conoscere
 quanto fecero o scrissero su quell'argomento
 gli uomini dott. che lo predicarono:
 e così egli indaga quali autori e
 quale opere abbiano trattato il suo
 tema, ~~o~~ osserva le scoperte di
 non veduto, e nota l'avanzamento
 o ~~talora~~ ^{talora} rapido delle scienze:
 Colte ^{nelle} ~~unione~~ di quanto fu operato
 dai predecessori, ~~si può~~ ^{si può} ~~si~~ ^{si} ~~trattare~~ ^{trattare}
 l'indagine dei quist. già risolti e
 illustri, e limitando la ricerca a lo
 studio agli argomenti ancora incerti o
 affatto inesplorati, può lo ricercato

ingressare un prezzo ben più
notevole alla stampa. Altimenti
ess. per avventura sostenerebbe
fabbriche, e ~~stud~~ ^{forse parca} ~~ben~~ ^{ingenti};
per riuscire ad un risultato
già da altri ottenuto, e che
avrebbe ugualmente appeso dalla
conoscenza del lavoro già esistente.

Mettaudo au tal vero, e ^{insieme} ~~rimettendo~~ ~~mettendo~~
~~in fine~~ ~~a~~ ~~creando~~ ~~le~~ ~~e~~ ~~contando~~ ~~e~~ ~~leggende~~
le varie opere che i nostri maggiori vi
lasciarono a ~~nostra~~ ~~religione~~ ad illustrazione
delle fiamme del Veneto, ~~che~~ ~~io~~ ~~a~~ ~~cu-~~ ~~per~~ ~~io~~
obbedo con simpatia, mi vi voglio
di compilare raccogliere le notizie per
impugnare sopra autori e sui lavori
che mirano specialmente a stabilire
le piante delle patrie provincie,
e a comporre il sommario storico-
critico, ~~et~~ ~~que~~ ~~che~~ ~~off-~~ ~~fo~~ ~~d-~~
pubblici nostri.
Due principalmente sono gli scopi
a cui mirò questo sommario.

regione di ~~giustizia~~ forse
di aver proprio che gli
stranieri ^{abbiano meglio} ~~possano~~ sapere che
anche noi Veneti abbiamo fatto
qualche cosa per la nostra
flora.

Le fonti, donde trassi
le notizie biografiche oltre ^{l'argomento}
le generali; i libri che trattano ~~la storia~~ ⁱⁿ
generale (1) sono i lavori propri
particolari, come le vite, le necrologie e le
storie locali et. ^{de} ^{various} ^{citata}.
Casi pure citerò, ~~che~~ ^{di} ^{questi}
e altri e altri signori che ne
comunicarono altre notizie, che in danno questi ^{sono}
senza il loro mezzo ^{per} ^{adattate} ^{signi} ^{con}
~~che~~ ^{Franklin, Giamelli, Carlini, de' Pina,}
Zanadri, Girone, Nanganotti, Agosti, Nardo, ^{ho} ^{volto}
per ^{indicare} ^{onde} ^è ^{abbiamo} ⁱⁿ ^{pubblici} ^{abbeati} ^{delle}
miei ^{ricordanze}.

sequier Bibl. bot. — ~~Matalb. J. Brunalis~~ / Matalb.
Bibl. bot. — Haller Bibl. bot. — Sprengel
Hist. r. herb. — ^{gio.} Targ. Top. in Vita d. P. A.
Mibel. — i Dizionar. biografici — Orzel
Thes. lit. bot.

ed io sono ben lungi dalla pretesa
di esibire un lavoro completo.

Difficoltà ^{grandi} mi parte insuperabili
ho visto di trovare la perfezione.

Per parecchi autori, massime
i più antichi e quelli stranieri,
mi fu impossibile rilevare i

dati biografici più comuni, malgrado
indagini fatte e ripetute e sollecitazioni
di ogni genere. Del

testo non ho cenato di offrire, la quale naturalmente
la biografia degli autori. Solo avrebbe assai più esteso
mente ^{ho notato} pochi ^{bruchi} cenni più importanti, i limiti del mio lavoro

affondandomi un po' più nelle
relazioni loro colle loro società:
quindi ho ragionato sulle
emanazioni ed embryozioni da cui
eseguite in molti paesi, negli
erbe: fatti etc.

Relativamente all'analisi,
che faccio seguire a ciascuna
opera, ho tentato di esibire
in poche parole il concetto funda-
mentale contenuto; talora, ^{ove pareva più}
importante, ne presento un punto

~~Ad ante di questo punto~~

² ~~Un'altra~~ ^{una} ~~impedimento~~ ^{impedimento} ~~che~~
ci non sarà ~~subito~~ ^{questo} ~~questo~~
sommario, si è quella ~~di~~
~~opere~~ ^{fare} ~~omne~~ ^{per} ~~quale~~
opericola od articolo
relativo più o meno indiretta-
mente alle ~~flor~~ ^{veneta},
incontrato ~~pubblich~~ ^{fiore} ~~in~~
qualche ~~giornale~~ ^{vechio} ~~e~~
straniero, ^{o per qualche occasione} ~~si~~
ricorda - ~~Ma a~~ ^{qualche}

~~già non ricordo che un anno~~
~~ne sia in solo catalogo~~
~~della pubblicazione sulla flor~~
~~veneta e che qui dovessero~~
~~registrare molte e molte~~
~~opericoline affatto d-~~
~~mentrali del suddetto~~
~~di flor veneta~~

~~Ma~~
Ad ante di tali possibili mancanza
ho stimato conveniente pubblicare
questo lavoro, essendo ^{o comunque} ~~per~~ ~~certo~~ ~~che~~
la ~~forma~~ ^{della} ~~pubblicazione~~ ^{possa} ~~sovrapporre~~
quella ~~del~~ ^{scapito} ~~di~~ ~~ed~~ ~~anche~~ ~~per~~ ~~la~~

In questo sommario sono
numerati più e più lavori
che non ~~si trovano~~ ^{neanche}
~~ricordati~~ ^{del} ~~titolo~~ ^{più}
~~recente~~ ^{del} ~~flor~~ ^{veneta},
non ~~si~~ ~~potano~~ ^{ne} ~~anche~~
ricordati e che finora
mente ~~un~~ ~~mentre~~
l'obbliano - Malgrado
cio: (1)

L'uno di scrivere di guida
facile a coloro che amavano
a dedicarsi allo studio delle
nostre piante, o agli stranieri
che vengono nei nostre parti
ad erborizzare per breve tempo.
Si gli uni che gli altri
qui troveranno indicati tutti
i lavori - di cui molti ^{op. in} ~~op. in~~
generalmente obliati -
fatta flora delle tale o tale
provincia ed in altre troveranno
un cenno o un punto dell'opera
coll'indicazione di quanto vi
o in termini di naturali o
nuovo. In tale modo volendo erborizzare
in questo o in quel
paese del Veneto potranno ~~in ogni~~ ^{in ogni} tutte
~~promettere~~ ^{conoscere} dell'opere che ne
illustra le flore e saranno
così un guida e saranno al
caso di rapinare o rubare
cioè che in quelle è descritto; - ^{ardentemente}
con maggior vantaggio ^{proprio} ~~loro~~ e
della scienza.

Il secondo segno ch'abb-
bi mira nel computo il suo
lavoro è quello di muovere
le memorie de' nostri maggiori
che un un pajano oppo^{di} sufficiente
mente ricordati, ^{nel minimo ricorrendo sulle loro intelligenze e}
di lode pel merito ch'ebbero più o meno grande
(~~non per altro che delle loro integrità~~)
di far pregiudizii alla scienza
e di recar tutto al paese.

Nessuno ha tentato, per quanto so,
na solo nel Veneto, ma in alcuna (Tenore?)
in Italia lavori analoghi; benché ^{nota} -
qualcuno n'esiste, per l'Austria Haberd -
meridionale del Nestreb, per Ginevra Kauff per Whiggen
del de Candolle, per le Scienze Trautmann
del Wikström, per la Finlandia
del Wirzen, per i Inglesi del
Pakeney etc