

Philus Andreas Lauardo

Patro clarissimo, carissimoque Johanni salutem plurimam.

Sylve - XII^o Kal. anno MDCCCLIX^o

Plane tibi persuadear ut ego in distichis legendis inmo ponderan-
tis tuis, non vero ut de tua dubitarem præstantia, sed eorum forma
atque elegantia percussus ferme remanerem. Tibi quam plurimas
votum gratias ago.

Ne distichos tuos intelligisse, hoc est argumentum: ego enim
hic subter tibi ordinem concinnorum versuum tuorum simplicem
exponam: - ecceque, sine ullo alterius subsidio:

Distichon I^{us} Nuper misisti mihi grato quam, (constructio hæc omni-
no latine et relativi pronomini: qui-que-quod propria) pulcherrima litte-
ra est digna tui validi ingenii.

Distichon II^{us} Ascipe tu^o ^{op. dicatur} nobis pœanæ floere, et totis visibus
pergat (pergas?) ^{et totis visibus} ~~op.~~

Distichon III^{us} Quaque (Quæque?) natura creavit sapiens suo parte
est diripienda tuo intellectu.

vocabula, inter parentheses posui. De illis mihi paucillum

brum erat. Perspic? - Ego enim adhuc versuum licentias

rescio - Vale.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text on the right side of the page, continuing the notes.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.



Handwritten text surrounding the drawing, likely describing the specimen.

Main body of handwritten text on the left side of the page, providing detailed notes.

Handwritten text at the bottom left corner, possibly a signature or date.