

Egregio Professore

Venezia 23 Novemb 1899

Per incarico d' un mio fratello Le invio
la pubblicazione sull' *Algarium Zanardinii*.
Quest' anno mi trovo in condizioni difficili per
la Mito del Rino, dovendo supplire il
prof. Levi-Moreno che per malattia
chiuse due mesi d' permesso. Se buona
forte l' anno scorso ho potuto compier
la trascrizione di quella che intenevamo
e che ora sto sottoponendo ad una prima
revisione. Ho verificato che altre figure
devono esser state ritratte su piante di
certain pr. il tipo il quale ha i fiori
tampochè rossi, di colore ocraceo, eguale
a quella che hanno le corolle disseccate.
Per la terminologia dei colori che per l' ap-
punto più intenevamo mi servo della di
Le' *Chromotaxia* di cui ebbi una copia
in prestito da un mio fratello. Ed a questo
proposito, avendomi il Preside del mio liceo

domandato se c'era una guida per la
nomenclatura de' colori, dovendo egli far
un lavoro sulle tinte degli abiti antichi,
io gli consigliai la Chromotaxia che
egli commissionò ad un libraio, ma avvenne
per risposta che Elle trovavasi a Berlino.
Al di là ritorno Elle trovò questa
mia e la commissione del libraio, Intan-
to ho prefato al Preside la Chromotaxia
di mio fratello perchè se ne serva.

Ho tempo meno di ora del Bonati di
cui arriva a scupari quasi tutto frusto
due o tre parole, perchè quel benedetto uomo
aveva una scrittura in confronto della quale
il Codex Reginus può dirsi in calligrafia. ~~Però~~
Il Bonati giunse a classificare specie tutte qual-
iunamente s'era sforzato il Brocchi p.e. il
Beech sopra cui il Brocchi mise un punto
interrogativo e che il Bonati giustamente
interpretò *Statice limonius*. Così il fatto che
il Brocchi classificò erroneamente *Fagus siliatilis*
fu dal Bonati riconosciuto *Celtis australis*.
Come le dirò le specie non classificate erano
quelle tutte quali non verteva alcun dubbio.

Skrevet i engelsk & fransk
i det alle famer i sin

Obb
Edroni