

Gentilissima Professore et amico

Le rimetto la riproduzione del ri-
tratto del Mattarra. Il fotografo mi è rima-
to molto contento di se stesso, ma dice che il poco
successo dipende dal ritratto poco marzato.
Parli alla figura e abbarbini per
Harcioni di Lei padre, ma

to molto varrebbe di
successo dipende dal ritratto stesso. V
il ritratto di Antonio Margioli di Lei padre; ma
mi ha risposto averlo dato ad Adolfo me glielo
richiede. Forse Adolfo lo ha preso per inviargli a
Lei? che ne aveva fatto richiesta?
Se posso esserle utile in qual me
scriverei liberamente a me, certo

com, la preso per
di farmi cosa gratissima.
Nel valutare, con speso in
avviene, il di lei magistrale lavoro: La Bro-
Tanica in Italia, mi permetto notare alcune
cosarelle che forse potranno essere aggiunte,
in una seconda edizione che in certo dova
farne. Mi permetto acciudere intanto due o
tre appunti.

in una serena e tranquilla
forza. Mi rimetto all'addeve
tre appalti. Mi conferir la di lei
amicizia e mi creder
di lei
app. Giovanni Maria
di Bonanni

app: Giovanni Maria
di Bonaventura

Livermo 7 March 1899

Mi scusi la pessima calligrafia ma
votendo scrivere di mio pugno
con la mia i sta che ogni giorno
piu mi abbandona non mi riesce
far meglio.