

B



R. ORTO BOTANICO

DELL' UNIVERSITÀ DI SASSARI

DIREZIONE



Sassari 22-VIII-90

Che cosa pensa Ella
Sella Cattola di Pat. delle Sc. Supp
di Milano?

Ill. Sign. Prof. Saccardo

Ti mico più vis ringraziamenti
per la gentile offerta, e sottoscrivo di buon grado alle
quattro condizioni che Ella pone.

Ritengo per fermo di poter, in quattro mesi, esegui-
re i disegni valendomi anche degli schizzi di Lei
che più e più volte verificai fedelissimi, mentre rico-
nono che sono anche artistici nella loro ingenuità, talché
io li preferisco a tanti disegni manierati oltre ogni
dire, e nei quali lo studio di dupli e triplici ef-
fetti di luce allontana spesso la spcies, di cui si sta
matra dell' oggetto riprodotto.

Circa alla seconda condizione, che cioè nessun esem-
plare venga ricupato, io La dico che il passato è
garante per l'avvenire. Io ho miei figli di
Berlino, di Parigi, di Londra, di Roma (anche di Pro-

ma. 'spediti' l'anno scorso!) di Firenze etc. oltre a quelli
di Lei e li curerò con cura religiosa. Comprendo bene
che sono preziose collezioni quelle affidate alla mia
responsabilità, e devo essere uno scrupolosissimo tutore.
In quanto alla terza condizione, io vorrei sapere
se Ella desidera fare le zincogr. dai miei disegni a
mano oppure dalle litografie. Nel primo caso la
facenda sarebbe un po' diversa, poiché per la zincogr.
occorrono disegni completi in tutte le loro parti, e
cioè Seltagli tirati in penna. Per le Truvas io faccio
i Seltagli (anzi e sporcifola matita e si può non sempre
completo il disegno, bensì p.e. si parecchi periteci
ingranditi e posti sopra un pezzo di matrice, io ne tiro
in ombra uno solo o due per l'effetto, il resto è
fatto tutto a puro segno e lo completo in pietra, per
cioè che si riferisce all'ombra. Ma se Ella desidera
che io faccia disegni completi, ben volentieri io li farò,
per quanto sia altrettanto lavoro quanto farli in

pietra. Se poi Ella si accontenta di fare le
zineografie sulle tav. litografiche (a lavoro finito) io
ben volentieri Le manderò volta per volta una
copia di ciascuna tav. (magari con qualche adeguato
ritocco a penna per la migliore riuscita della fotogra-
fia) comprendente fogli di sicav.

Circa alla demolizione di generi o di specie, mi af-
fetto ripetere che quelli da Lei stabiliti io, (spe-
cialmente dopo quanto Ella altre volte mi disse in
proprio) più che quelli di qualsiasi altro autore
tengo in piede. Anche ieri mi capitò la Sphaerula
sambucivora di Schw. (Specim. orig.) che altri, poco
curando le cose, avrebbe ascritta alla sua lutypa laddi.
Io fui esami accurati, e conclusi per una forma
quoddam, di guisa che la specie sua rimane.
Credo che (specialmente nelle Allantopare, anzi meglio
in alcuni generi di questo fastidiosissimo gruppo) tolli 3-4
tipi veramente distinti, il resto si dura fatica a

sistemarlo bene....! Vedra fra non molto Lutypella
e Diatrype. Quanti passaggi, quante aberrazioni
anche nello stesso esemplare... So distinguo... piu
che poco e non getto giu e non allorchando si'
e identita anche nella matrice. Sara l'eccesso... oppo-
sto del principio seguito nella prima parte della *Tunes*,
ma credo, che in questo gruppo (ed in genere in tutte
le Valsacee ed spore semplici e nelle *Hypoxylae*.) non
si puo fare altrimenti.

Non curi piu l'*Prosimium* ed il *Seranicium*. Grazie e egualmen-
te, e scusi del disturbo che Le recai. Ubbi buono
e copioso materiale Sagr. exp. Baccarini e Fiori.

Se la Sign. Maria mi inviera l'elenco della cartolina
Sarda che ha, potro spedirne altre perche qui ogni giorno
ne compariscono di nuove, ed io non ricordo quali la gentile Signa
sino abbia per una parte e non so quali altre Sarda possedga
eventualmente. E giunta a questo Stato la 2^a parte della mia Solla opera
nella Bot. in Italia, e la ringrazio vivamente per il prezioso regalo fatto

a questo Istituto, - Le rinnovo pure i miei ed i ringraziamenti per quanto
sappo - Se avra il piacere entro la fine del Settembre, faro a tempo ad incrivere la sua Diatrype,
voglio credermi con tutto l'affetto e la partecipazione sto mio
D. L. A. N. Deslours