



R. SCUOLA

DI

VITICOLTURA ED ENOLOGIA

IN AVELLINO

LABORATORIO DI BOTANICA  
E PATOLOGIA VEGETALE



Avellino 3 giugno 1894.

Ho quasi ultimato uno studio  
sul *Cladopy. herb.* Lo chiedo il  
suo parere prima di stamparlo,  
perché non venuto a conclusione:

un po' strano. Benesette culture!!  
Le avevo saputo che ella si recava a Napoli, mi avrei  
fatto un <sup>viaggio</sup> <sup>per</sup> raggiungerla per un <sup>giorno</sup> <sup>di</sup> piacere di  
viverla. Lei e quella di sua famiglia.

Preg. Sign. Prof.

Sempre per la medesima ragio-  
ne della faccenda scolastica e dei miei studi,  
non ho trovato modo di scriverla prima d'ora  
onde convenientemente ringraziarla delle lusinghie-  
re espressioni direttemi a proposito dei fasc. IV-V  
Stones. Quel suo giudizio, che so ispirato alla  
più leale franchezza sempre, mi è di ferido spru-  
ve a continuare facendo del mio meglio, come  
quello passato, giustamente severo, (vedi III fascicolo)  
mi consigliò che era d'uopo fare le cose con  
maggiore calma. Realmente i fasc. IV-V non costò  
non una poca fatica, ma mi soddisfa il vederli  
favorevolmente giudicati da autorevoli micologi.  
Gli ultimi sono già in gran parte stampati.

Mancano le lettere della R. in poi. Era  
mia intenzione fare tutta una spedizione, ma  
per la parte fatta, il tipografo impiegò un  
mese, e non mi senti in caso di attendere  
un secondo per spedire il fasc. completo.  
Sfortunatamente io nell'indice dei generi non  
ho posto che il numero della pagina dove il  
genere si trova nel testo. Però siccome nelle  
chieri analitiche la disposizione dei generi è  
quella stessa delle Claves - generum, sarà con  
agevole il ritrovarli.

Ho spedito i fasc. III-IV-V al Ministero S. I.  
d'istruzione con l'offerta per soliti rispetti che  
l'anno scorso non chieri, mentre avrei potuto  
spedire il III fasc. Non lo feci nella speranza  
che in quest'anno, in vista di tre fascicoli:  
la giunta fosse commossa al punto da arroton-  
darmi la cifra. Mi raccomandò anche a lei.  
È un'opera felicissima e costosa.

Un fascicolo N. 40 tav. mi costa oltre 1500  
L., perché non posso fare io l'edizione e la mi-  
niatura per mancanza di tempo. Di numero di  
vols non mi posso laggiù, ma per la maggior par-  
te sono libri colti scolti del 25-30. Del resto  
tutta la meglio si me come sono queste cose.

Ho inviato giorni fa al Miraglia una particola  
se esponendogli nettamente le mie condizioni e  
facendogli capire col miglior possibile garbo, che  
se non mi avesse traspirato a Conegliano, poteva  
succedere che per ragioni di salute, di studio e  
per interessi di famiglia, mi trovassi costretto  
a chiedere l'aspettativa. Speriamo che qualche  
cosa si faccia! A Conegliano (al Combo mi) si  
avrebbe gran piacere che io entrassi in quella  
Scuola (con mi si scrive). Il Ministero non  
è punto contento del Tichu; quindi occorrerebbe  
che mi anima più, quanto potente, prendesse  
il capo della leva e facesse forza.

In simile modo fu spedito qui il Mancini (lo  
chiesi al Toalbi) per dar posto al veneto Ghellini.  
Ed il Ministero alla fin fine non aveva troppo da  
legnarsi il Mancini come insegnante, poiché è  
un vero valore!

Sono veramente attristato della sorte di De Tom-  
maso non fa sperare nulla di buono nemmeno a me) ma  
rispondo che un po' se l'è volata, perché sareb-  
be potuto concorrere alla Scuola di Prologia di Ca-  
tania (dove andrà il Soprano) almeno aveva un  
posto, e che alla fin fine è da preferirsi  
a quello di aspirante. Mi meraviglierò altamente  
quando non lo vidi tra i concorrenti. V'era sempre  
tempo a riputare!

La prego di ricordarmi distintamente a tutti di sua  
famiglia, anche di parte di mia moglie, che red-  
grazia tutti di cuore della buona memoria che si usa  
conservare. Mi saluti caramente Chiara e Paolotta, e mi creda  
col più sincero affetto e stima

A di Lei Berloni

Quest'anno non verrò a Padova. Conto andare a Roma in questo mese. Se non le rivedo  
per un'ora in quale epoca ella vi sarà. Farò di tutto per richiamarla allora, come potrei.  
Sincerely  
Berloni