

Berlino, 24 gennaio 1868

Preghiat — collega ed amico!

Mi perdoni che non prima abbia trovato
tempo di rispondere ai graditi di
Lei fogli del 1. agosto ed del 9 sett. dello
scorso anno, neppur d'accusargli la
ricevuta dei due numeri del suo
giornale. Quanto a questo guai, vedendo
che la redazione voglia anche accetta-
re giornali scientifici in cambio,
gli offro gli atti della nostra società
botanica, dei quali ho archiviato il vo-
lume VIII ed i fascicoli 1. 2. del IX.
al pacco spedito all'ottimo Prof. de
Visiani, per la cui bontà Ella ricorra
queste righe. Questo cambio mi
pare a preferirsi alla mia sotto-
scrizione, riguardata alla grande
difficoltà di mandare taluni
piccoli valori col mezzo della posta
anzi più difficilmente per l'ibraj etc.
della "Botanische Zeitung" che si
pubblica a Lipsia, una recensione
dei suoi due numeri fu inserita
di me, che mandai quando avrò ri-

888
cevatore le copie. Mi piace molto il
suo articolo intorno alle crittogame
vascolari trevigiane, opera elaborata
con grandissima accuratezza e diligenza,
ma non ho potuto disinnalare il mio
dolore, ch'ella non abbia potuto approf-
fittarsi del libro del Milde, "Die höhe-
ren Glycerpflanzen Deutschlands
etc." e del Leonhardt, "Die ostereit-
chischen Characeen etc., Verhandl.
der naturhist. Vereins in Brünn
II" (tr. arabica) pubblicati già nel
1864 che contengono qualche cosa
d'importanza per la sua materia.
Ho aggiunto pure qualche altro opuscolo
che pregarsi di ben volere accettare
con benevolenza come il Ave-Lalle-
mant libretto d'un prezzo tantovile
che non valga di riservare una
sola riga.

Mi perdoni pure di non aver espresso
sua grandissima mia soddisfazione
nella ricordanza per il gradito regalo
della sua fotografia.
Mi permetta di complimentarsi con
una preghiera fosse un padre di carità
Ha parlato nell'articolo intorno
alle Najadee della cosiddetta
Naja alayensis mantovana,

non facendo altra cosa che trascrivere
le parole del Parlatore. Il professore
Paglia, ch' Ella conosce forse da persona,
pare essere sensibile della mia dubi-
tazione, perchè mi scrive il segretario
Marinoni, ch' il Paglia abbia aggiunto
qualche annotazione al proposito della
mia nota di cui posso immaginare
l'oggetto avendo ricercato del Paglia
pel pezzo dello stesso Marinoni
saggi delle Najas minor e alaga-
neis mantovanae, che invece di
distrarre le mie riserve, hanno
piuttosto giustificatele, vedendo
che la ^{chiangula} N. alaganeis non sia altra
cosa che una forma robusta delle
N. minor, che dietro i saggi ori-
ginali della Caulonia intermedia
Balbi, do cui l'illustre Braun
ha fatto il paragone, appartiene
a quella forma che è diversissima
della vera N. alaganeis.

Certamente Ella avrà sarà altrettanto
curioso di verificare la presenza
d'una specie così interessante nel Veneto.
Farò dunque riconoscentissimo se Ella potrebbe
procurarmi un certo saggio della vera
N. alaganeis della regione mantovana.
Intanto mi creda il suo devotissimo
P. Arichson

Non ha voluto far menzione pubblicamente della pinta
di color che fa una nota i pare dunque
di non far uso di queste righe per la stampa.

1. *Allegro*
 2. *Andante*
 3. *Allegro*
 4. *Andante*
 5. *Allegro*
 6. *Andante*
 7. *Allegro*
 8. *Andante*
 9. *Allegro*
 10. *Andante*
 11. *Allegro*
 12. *Andante*
 13. *Allegro*
 14. *Andante*
 15. *Allegro*
 16. *Andante*
 17. *Allegro*
 18. *Andante*
 19. *Allegro*
 20. *Andante*
 21. *Allegro*
 22. *Andante*
 23. *Allegro*
 24. *Andante*
 25. *Allegro*
 26. *Andante*
 27. *Allegro*
 28. *Andante*
 29. *Allegro*
 30. *Andante*
 31. *Allegro*
 32. *Andante*
 33. *Allegro*
 34. *Andante*
 35. *Allegro*
 36. *Andante*
 37. *Allegro*
 38. *Andante*
 39. *Allegro*
 40. *Andante*
 41. *Allegro*
 42. *Andante*
 43. *Allegro*
 44. *Andante*
 45. *Allegro*
 46. *Andante*
 47. *Allegro*
 48. *Andante*
 49. *Allegro*
 50. *Andante*
 51. *Allegro*
 52. *Andante*
 53. *Allegro*
 54. *Andante*
 55. *Allegro*
 56. *Andante*
 57. *Allegro*
 58. *Andante*
 59. *Allegro*
 60. *Andante*
 61. *Allegro*
 62. *Andante*
 63. *Allegro*
 64. *Andante*
 65. *Allegro*
 66. *Andante*
 67. *Allegro*
 68. *Andante*
 69. *Allegro*
 70. *Andante*
 71. *Allegro*
 72. *Andante*
 73. *Allegro*
 74. *Andante*
 75. *Allegro*
 76. *Andante*
 77. *Allegro*
 78. *Andante*
 79. *Allegro*
 80. *Andante*
 81. *Allegro*
 82. *Andante*
 83. *Allegro*
 84. *Andante*
 85. *Allegro*
 86. *Andante*
 87. *Allegro*
 88. *Andante*
 89. *Allegro*
 90. *Andante*
 91. *Allegro*
 92. *Andante*
 93. *Allegro*
 94. *Andante*
 95. *Allegro*
 96. *Andante*
 97. *Allegro*
 98. *Andante*
 99. *Allegro*
 100. *Andante*