

Cher Monsieur

Je viens de recevoir aujourd'hui le volume
dernier des :

"Anuário da Bibliotheca Nacional do Rio
de Janeiro publicados sob a administra-
ção do director D.^r José Alexandre Tei-
xeira de Mello. 1898 : volume XX. Rio
de Janeiro, Typographia Leusinger, 1899. 4.^o
VI - 337 pages."

Le recueil, un des plus notables qu'on publie
actuellement les bibliothèques de tout le monde
de insere a page 265:

9 Memoria ~~terceira~~ III | Sobre as Minas
de Ouro do Brasil | por | Domingos Van-
delli.

Cette memoire est composée d'une petite
introduction, suivie de neuf chapitres, ter-
minant a la page 278.

A suivre :

Memoria | Sobre os Diamantes do Brasil | por |
Domingos Vandelli

Petite introduction suivie de cinq chapitres,
terminant a pag. 282.

Ces deux écrits sont publiés sans aucune explication ; on voit que sont des mémoires académiques, peut-être reproduites d'après les n^{os} 26 et 27 de votre bibliographie. Le vol. des Annales ne donne pas aucun renseignement, et il n'y manquerait en aucune manière au sujet de mémoires qui fussent inédites.

Dans la Vie, travaux et doctrine d'^{Geoffroy} Etienne Baillieury St. Hilaire, écrite par son fils je trouve plusieurs références à Brotero ; mais le nom de Vandelli manque dans le chapitre consacré au voyage en Portugal.

Pour le portrait de Vandelli, ~~mais~~ bien que je suis en possession d'une quantité de portraits de personnages du XVIII^{ème} siècle, que j'ai réunis pour ma monographie sur le Chevalier d'Oliveira, je n'ai ^{pas} jamais aucune gravure représentative de Vandelli ; mr. Annibal Fernandes Thomas possesseur de la plus riche collection de portraits en Portugal ne le possède aussi. Innocencio dans sa liste de portraits (Dictionnaire bibliographique vol. VI) ~~ne~~ n'en fait pas aucune mention.

Si le portrait existe est sur toile, seulement [peinture] —, ou dans la Bibliothèque Nationale à Lisbonne, ou dans la Académie Royale des Sciences dans la même ville. Je vous conseille d'écrire à Mr. Gabriel Pereira, directeur de la Bibliothèque Nationale — Lisbonne. Peut-être sera encore mieux vous adresser, en mon nom, au bibliophile portugais

Dr. Rodrigo Teloso
Escriptorio, rua Augusta
Lisboa

en lui envoyant un exemplaire de votre pleyette
et en lui demandant de vérifier si dans la
Bibliothèque ou dans l'Académie existe-t'il
le portrait de votre compatriote. Mr. Velloro est
assez gentile et assez délicat; il donnera sa
satisfaction à votre demande.

J'ai envoyé à Mr. Tera, mon ami chéri, le
volume très curieux de Ratto où vous trouverez
quelques particularités sur Vandelli. Hier aussi
je lui ai parlé de Lucchagni Orlandini, qui
parle de Vandelli et de ~~Sto~~ Cicira.

Vous avez donc déjà trois textes qui vous par-
lent de ce dernier padovano:

1. Michèle — Luniades, liste des abonnés
2. Ratto — Recordações
3. Orlandini — Saggio storico.

Donc nous avons, vous et moi, authentiqué l'
existence de ce savant.

Agreez mes compliments et voyez que je
fais tout ce que je puis en service de votre
monographie.

Bien à vous

Gênes le 9 mai.

De Araújo

P. S. Je vous prie de m'indiquer votre nom,
au complet, pour qu'il soit signalé dans le
Dictionnaire bibliographique, P., supplément,
en cours de publication.