

Si indice de l'œuvre de M^r. Ponts Arranha, qui facilite ainsi l'inconsultable Dictionnaire de Tomencio, vol. XIII est du au Compositeur de

cher Monsieur et ami — Les deux mémoires publiés au Brésil, sont de Vandelli de Padoue et pas d'aucun descendant. Quand D. João VI s'embarqua pour le Brésil, à l'occasion de l'invaison française il apporta des spécimens bibliographiques d'une richesse unique : ces précieux spécimens retinrent au Brésil...!! — Vous rencontrerez les Annaes dans l'Institut Veneto ou dans la Centrale de Florence. Je vous ai écrit à ce propos assez longuement, ma lettre était adressée à Mr. Tera. Il vous faut voir non seulement le vol. XX des Annaes, mais aussi l'autre volume que je vous indiquait; il est indispensable de consulter ces deux volumes indiqués dans ma lettre.

J'ai demandé à Mr. Th. Braga de me copier "fac-similé" la signature de Vandelli; je lui ai indiqué le volume de documents où il trouvera trente ou quarante lettres de Vandelli.

Dans le vol. IX, 2^e partie, des Annaes vous trouverez le nom de Vandelli, et dans le vol. XX les deux mémoires inédits. Probablement ma lettre adressée à Mr. Tera s'est égarée dans la poste.

Agreez mes compléments.

Bien à vous

XXI mai 1900.

De Souza

Julio Henriques est véritablement en s'avant, mais ne connaît pas rien en dehors de son spécialité.

NB. Sul lato anteriore dell'opere presente si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE ITALIANA
(CARTE POSTALE D'ITALIE).



A

Monsieur D. Saccardo

Orto Botanico

Padova

()