

PROGRAMMA
DELLA
SOCIETÀ ORTICOLA
DI
LOMBARDIA
PER LA QUINTA ESPOSIZIONE

che si terrà nei giorni 16, 17, 18 e 19 aprile 1868

IN

MILANO

PREMJ PROPOSTI

In denaro	L. 2655
Medaglie d'argento dorato . . .	N. 10
Medaglie d'argento.	» 54
Medaglie di bronzo	» 50
Menzioni onorevoli	» 6

6° Per la medesima esposizione di Giacinti.
Amatori.

PROGRAMMA

PER LA QUINTA ESPOSIZIONE

D'ORTICOLTURA

CHE LA

Società Orticola di Lombardia

APRE IN MILANO

nel Palazzo dell'Istituto Tecnico Superiore - Piazza Cavour, N. 4

nei giorni 16, 17, 18 e 19 Aprile 1868.

La SOCIETA' ORTICOLA DI LOMBARDIA invita gli
ORTICOLTORI ad una esposizione di **Fiori, Frutta**
ed **Ortaggi** per la primavera dell'anno 1868 nei
giorni **16, 17, 18 e 19 aprile.**

Si possono esporre tutti gli oggetti che appartengono all'**Orticoltura** ed al **Giardinaggio**
purchè si adempiano le discipline, che per norma
di ognuno sono indicate in calce al presente
programma. Si propongono inoltre premj ai se-
guenti concorsi, che in quella medesima occasione
verranno aggiudicati da un'apposita Commissione.

I. FIORI COLTI

PER LA QUINTA ESPOSIZIONE

1.^o Per la migliore **decorazione di una mensa** in fiori, frutta e fogliami. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento dorato e L. 60.
2.^o " " di bronzo " 30.

2.^o Pel più **scelto mazzo di fiori** del diametro approssimativo di cent, 40 che si distingua per varietà, vaghezza ed elegante distribuzione. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento e L. 50.
2.^o " " di bronzo " 25.

3.^o Pel più elegante **mazzo da mano** del diametro di centimetri 20. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento e L. 30.
2.^o " " di bronzo " 15.

4.^o Per la più distinta raccolta di **fiori di Camellia** uno per varietà. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento e L. 30.
2.^o " " di bronzo " 15.

5.^o Per la più distinta raccolta di **fiori di Peonie rizocarpiche** cioè: *edulis, officinalis, paradoxa* ecc. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento e L. 20.
2.^o " " di bronzo " 10.

6.^o Per la migliore raccolta di **fiori di Glicinti**. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento e L. 30.
2.^o " " di bronzo " 15.

7.^o Per la migliore raccolta di **fiori di Tulipani**. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento e L. 20.
2.^o " " di bronzo " 10.

8.^o Per il più distinto assortimento di **fiori di piante bulbose e rizomatiche**. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento e L. 30.
2.^o " " di bronzo " 15.

9.^o Per una raccolta di **fiori di Garofani** la più numerosa in varietà delle serie diverse, più commen-devole per la scelta e vaghezza delle tinte. (Amatori e Giardinieri italiani).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento e L. 30.
2.^o " " di bronzo " 15.

10.^o Per la collezione più svariata e scelta di **fiori di Viole del pensiero**, emergenti per ampiezza e regolarità. (Amatori e Giardinieri italiani).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento e L. 20.
2.^o " " di bronzo " 10.

Avvertenza. — I fiori colti dovranno essere presentati in cestelli od altre suppellestili adatte alla loro migliore esposizione e conservazione. I singoli fiori dovranno essere disposti in modo che ogni varietà appaia nettamente separata.

10. Per un lotto di 10 piante d'ornamento, il più sviluppato e florido.

II. PIANTE IN VASO

11. Per la più bella **planta d'ornamento** anche non fiorita, introdotta recentemente in Lombardia dall'espositore. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.º Premio. Medaglia d'argento dorato e L. 50.

2.º » » d'argento » 25.

12. Per una o più varietà di **plante da stufa, d'aranciera o di pien' aria** ottenute da seme dall'espositore escluse le Camellie. (Amatori e Giardinieri italiani).

1.º Premio. Medaglia d'argento dorato e L. 50.

2.º » » d'argento » 25.

13. Per un lotto di **10 piante da stufa o d'aranciera** in 10 specie o varietà, lodevole per intelligente coltivazione. (Amatori e Giardinieri italiani).

1.º Premio. Medaglia d'argento.

2.º » » di bronzo.

14. Per un lotto di **15 piante in fiore** in 15 specie o varietà, commendevoli per rigogliosa vegetazione, esemplari robusti e di coltivazione modello. (Amatori e Giardinieri italiani).

1.º Premio. Medaglia d'argento e L. 80.

2.º » » di bronzo » 30.

15. Per un lotto di **40 piante florite**, il più sviluppato ed appariscente. (Amatori e Giardinieri italiani).

1.º Premio. Medaglia d'argento e L. 60.

2.º » » di bronzo » 30.

16. Per la **planta di Camellia in fiore** di merito distinto, nata da seme in Lombardia e non ancora in commercio. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.º Premio. Medaglia d'argento dorato e L. 50.

2.º » » d'argento » 25.

17. Per **20 Camellie florite**, avuto riguardo alla rigogliosa vegetazione, alla scelta delle varietà ed alla bella fioritura. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.º Premio. Medaglia d'argento e L. 50.

2.º » » di bronzo » 25.

18. Per **5 Camellie** in robustissimi e ben formati esemplari, dell'altezza non minore di metri 2 fuori terra, brillanti per ricca fioritura, senza riguardo alle varietà. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.º Premio. Medaglia d'argento e L. 30.

2.º » » di bronzo » 15.

19. Per una collezione di **15 distinte varietà di Rhododendron** in esemplari ben foggiati e fioriti. (Amatori e Giardinieri italiani).

1.º Premio. Medaglia d'argento e L. 50.

2.º » » di bronzo » 25.

20.^o Per una collezione di **10 varietà d' Azalee indiche florite**, scelte per le ultime novità. (Amatori e Giardinieri italiani).

- 1.^o **Premio.** Medaglia d' argento
2.^o » » di bronzo

21.^o Per **10 Azalee indiche** di forma modello e di abbondante fioritura, senza riguardo alle varietà. (Amatori e Giardinieri lombardi).

- 1.^o **Premio.** Medaglia d' argento e L. 50.
2.^o » » di bronzo » 25.

22.^o Per una collezione di **10 varietà d' Azalee d'America e del Caucaso** ben fiorite e foggiate con riguardo alle novità. (Amatori e Giardinieri lombardi).

- 1.^o **Premio.** Medaglia d' argento e L. 30.
2.^o » » » » » 15.

23.^o Per una raccolta di **10 Eriche ed Epacridi** in altrettante specie o varietà, emergenti per intelligente coltivazione e ricca fioritura. (Amatori e Giardinieri italiani).

- 1.^o **Premio.** Medaglia d' argento e L. 40.
2.^o » » di bronzo » 20.

24.^o Per **N. 8 Rosal** a basso fusto di ricca fioritura in forti esemplari e scelte varietà con preferenza alla coltivazione modello. (Amatori e Giardinieri lombardi).

- 1.^o **Premio.** Medaglia d' argento e L. 60.
2.^o » » di bronzo » 30.

25.^o Per uno scelto assortimento di **pianze bulbose, tuberose e rizocarpiche** di accurata coltivazione e ricca fioritura. (Amatori e Giardinieri lombardi).

- 1.^o **Premio.** Medaglia d' argento e L. 50.
2.^o » » di bronzo » 25.

26.^o Per la più svariata raccolta di **20 Giacinti**, emergente per ricchezza di tarsi, e lodevole coltivazione. (Amatori e Giardinieri lombardi).

- 1.^o **Premio.** Medaglia d' argento e L. 60.
2.^o » » di bronzo » 30.

27.^o Per la più svariata raccolta di **20 Tulipani**, che primeggi per bellezza di fiori, e ben intesa coltivazione. (Amatori e Giardinieri lombardi).

- 1.^o **Premio.** Medaglia d' argento e L. 40.
2.^o » » di bronzo » 20.

28.^o Pel più numeroso e svariato lotto di **Anemoni e Ranuncoli**. (Amatori e Giardinieri lombardi).

- 1.^o **Premio.** Medaglia d' argento e L. 30.
2.^o » » di bronzo » 15.

29.^o Per la più bella raccolta di **10 Tropeoli**, emergente per ben intesa coltivazione che faccia valere l'abbondanza dei fiori. (Amatori e Giardinieri italiani).

- 1.^o **Premio.** Medaglia d' argento
2.^o » » di bronzo

30.^o Per la più scelta raccolta di **20 piante erbacee perenni** in altrettante specie o varietà, in robusti esemplari, ricchi di fiori. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento e L. 30.
2.^o " " di bronzo » 15.

31.^o Per la più svariata collezione di **20 Violaciocche** distinte per abbondante fioritura e bella tenuta dell'arbusto. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento e L. 30.
2.^o " " di bronzo » 15.

32.^o Per la più svariata collezione di **10 Cheiranthus Cheiri** (Viole gialle) robusti e ben fioriti. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento e L. 20.
2.^o " " di bronzo » 10.

33.^o Per la più svariata collezione di **20 Cinerarie** in robusti esemplari, ricchi di fiori. (Amatori e Giardinieri italiani).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento.
2.^o " " di bronzo.

34.^o Per la più svariata raccolta di **Primula auricula** in 20 esemplari ben fioriti. (Amatori e Giardinieri italiani).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento e L. 30.
2.^o " " di bronzo » 15.

35.^o Per la più svariata raccolta di **Primula veris**, in 20 esemplari di ricca fioritura. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento e L. 20.
2.^o " " di bronzo » 10.

36.^o Per la più svariata raccolta di **Primula sitchensis** in 20 esemplari, ricchi di fiori e ben coltivati. (Amatori e Giardinieri lombardi).

1.^o **Premio.** Medaglia d'argento e L. 30.
2.^o " " di bronzo » 15.

37.^o Per N. 5 vasi di **Reseda odorata**, i più ricchi di fiori ed i più robusti di vegetazione. (Giardinieri lombardi non stipendiati).

Premio unico. Medaglia di bronzo e L. 20.

38.^o Per N. 5 vasi di **Violaciocche**, i più ricchi di fiori, ed i più robusti di vegetazione. (Giardinieri lombardi non stipendiati).

Premio unico. Medaglia di bronzo e L. 20.

39.^o Per N. 5 vasi di **Heliotropium**, i più ricchi di fiori ed i più robusti di vegetazione. (Giardinieri lombardi non stipendiati).

Premio unico. Medaglia di bronzo e L. 20.

40.^o Per N. 5 vasi di **Cineraria**, i più ricchi di fiori ed i più robusti di vegetazione. (Giardinieri lombardi non stipendiati).

Premio unico. Medaglia di bronzo e L. 20.

41.^o Per N. 5 vasi di **Petunia**, i più ricchi di fiori ed i più robusti di vegetazione. (Giardineri lombardi di professione).

Premio unico. Medaglia di bronzo e L. 20.

III. FRUTTA

raccolta in Lombardia.

42.^o Per un **Melone** giunto a perfetta maturanza.

1.^o **Premio.** Medaglia d' argento **dorato** e L. 50.
2.^o » » d' argento » 25.

43.^o Per il più distinto lotto di **Fragole**.

1.^o **Premio.** Medaglia d' argento e L. 40.
2.^o » » di bronzo » 20.

44.^o Per la collezione più svariata di **Agrumi**.

1.^o **Premio.** Medaglia d' argento
2.^o » » di bronzo

45.^o Per il più ricco e variato lotto di **Frutta di protracta conservazione**.

1.^o **Premio.** Medaglia d' argento e L. 60.
2.^o » » di bronzo » 30.

IV. ORTAGGI

coltivati in Lombardia.

46.^o Per una o più specie di **Ortaggi nuovi** introdotti in Lombardia dall'espositore e riconosciuti di pratica utilità.

1.^o **Premio.** Medaglia d' argento **dorato** e L. 50.
2.^o » » d' argento » 25.

47.^o Per il più copioso lotto di **Cetriuoli e zucchette**.

1.^o **Premio.** Medaglia d' argento e L. 40.
2.^o » » di bronzo » 20.

48.^o Per il più copioso lotto di **Cornetti e Fave**.

1.^o **Premio.** Medaglia d' argento e L. 40.
2.^o » » di bronzo » 20.

49.^o Per il più svariato e copioso lotto di **Carote, Sedani, Rape, Ravanelli, ecc.**

1.^o **Premio.** Medaglia d' argento e L. 40.
2.^o » » di bronzo » 20.

50.^o Per il più svariato lotto di **Lattughe romane ed a cappuccio**; ogni varietà dovrà essere rappresentata da 8 esemplari del peso complessivo di 3 Chilogrammi almeno.

1.^o **Premio.** Medaglia d' argento e L. 40.
2.^o » » di bronzo » 20.

51.^o Pel lotto di **Aspargi** emergenti per grossezza e sapore.

100ATRO .VI

- 1.^o **Premio.** Medaglia d' argento e L. 20.
2.^o " " di bronzo " 10.

52.^o Pel lotto più abbondante di **Funghi freschi mangerecci** coltivati artificialmente.

- 1.^o **Premio.** Medaglia d' argento dorato e L. 70.
2.^o " " " d' argento " 35.

V. OGGETTI UTILI ED AFFINI

all' Orticoltura.

53.^o Pello **seranno in ferro** solido ed elegante il cui valore non oltrepassi le lire 12. (Industriali italiani).

- 1.^o **Premio.** Medaglia d' argento.
2.^o " " " di bronzo.

54.^o Pel migliore modello di **telajo a vetri in ferro o legno per Bachecca** (Letterino) che riunisca solidità, leggerezza e costo moderato. (Industriali italiani).

- 1.^o **Premio.** Medaglia d' argento. 3 lire statua.
2.^o " " " di bronzo. 1 lire.

55.^o Pel modello di **tenda per esposizione di fiori** dell'altezza di metri 4, larghezza metri 6 e lunghezza

metri 1 almeno, di facile e pronto allestimento nonché di moderato costo. (Industriali italiani).

- 1.^o **Premio** Medaglia d' argento dorato.
2.^o " " " d' argento.

Due medaglie d'onore, una d' argento dorato ed una d' argento saranno conferite a chi colla maggior quantità e miglior qualità di vegetali inviati, sia per concorsi che per semplice esposizione, avrà contribuito maggiormente al decoro ed allo splendore dell'esposizione.

Altri premi di una medaglia d' argento dorato, 3 d' argento, 3 di bronzo e 6 menzioni onorevoli sono lasciati al libero giudizio della Commissione aggiudicatrice per quelli oggetti che potranno meritarli fuori dei suaccennati concorsi.

La distribuzione dei premii conferiti nella presente esposizione seguirà insieme a quella dei premii che verranno assegnati nell'ultima esposizione dell'anno.

AVVERTENZE GENERALI

1.^o Sono invitati alla presente esposizione tutti i giardinieri ed amatori italiani e stranieri.

2.^o Ai giardinieri lombardi non stipendiati presso giardini pubblici o privati sono aperti tutti i 55 concorsi.

Ai giardinieri stipendiati ed agli amatori di Lombardia sono aperti 50 concorsi cioè: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55.

Ai giardinieri ed amatori d'Italia sono aperti 15 concorsi cioè 9, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 23, 29, 33, 34, 53, 54, 55.

Agli industriali d'Italia sono aperti 3 concorsi cioè 53, 54, 55.

3.^o Chi intende mandar piante, vasi od altro, sia per semplice esposizione, sia per concorso, dovrà avvertire con lettera il Segretario della Società non più tardi del giorno 12 Aprile 1868 indicando il numero e la dimensione approssimativa degli oggetti che intende mandare, usando del seguente indirizzo: — ALLA SOCIETÀ ORTICOLA DI LOMBARDIA, PIAZZA CAOUR, N. 4. — MILANO. I concorrenti ai premii dovranno inoltre indicare a quali di essi intendono aspirare.

4.^o Uguale dichiarazione dovrà essere fatta dagli aspiranti ai concorsi dal N. 42 al N. 52 inclusive (*Frutta ed Ortaggi*) e questa non più tardi del giorno 1.^o Aprile onde lasciar tempo al Consiglio di Direzione di spedire

sul luogo una Commissione la quale constati che gli oggetti dichiarati vennero coltivati effettivamente in Lombardia.

5.^o Emessa la dichiarazione di voler partecipare ad un determinato concorso non potranno gli oggetti destinati al medesimo essere presentati per la sola esposizione, come gli oggetti presentati per la semplice esposizione non potranno da poi essere destinati a concorso, quando non ne fosse stata fatta preventiva dichiarazione come dall' articolo 3.^o

6.^o Pei concorsi nei quali il numero degli esemplari da presentarsi è determinato, ogni concorrente è obbligato di uniformarsi strettamente alle condizioni del presente programma, e di non presentare, né in più né in meno, che il richiesto numero dei soggetti, sotto pena dell' assoluta esclusione dal concorso. È però lecito ad ogni aspirante presentare per uno stesso concorso due o più lotti, quando soddisfino alle prescrizioni del medesimo. Pei concorsi pei quali non è fissato il numero degli esemplari e per oggetti di semplice esposizione il numero è indeterminato.

7.^o Il medesimo oggetto, lotto o collezione non può essere presentato che per un solo concorso.

8.^o Chi presenterà oggetti pei concorsi N. 11, 12, 16, 45 e 46, dovrà contemporaneamente far pervenire gli opportuni schiarimenti che possano servire di norma alla Commissione aggiudicatrice. Saranno accolti con piacere anche tutti gli schiarimenti che accompagnino oggetti presentati per altri concorsi o per semplice esposizione.

9.^o Perchè la Commissione aggiudicatrice possa incominciare in tempo opportuno le proprie operazioni, gli oggetti da esporsi dovranno essere spediti in istato lo-

debole ed accompagnati dal rispettivo catalogo non più tardi del mezzodì del giorno 15 Aprile e consegnati da persona incaricata al Delegato del Consiglio di Direzione nel locale dell'esposizione. Tanto gli oggetti isolati come i lotti o collezioni aspiranti a premio verranno contraddistinti con un numero d'ordine, fino a che, pronunciato il giudizio, vi verrà sostituito il nome del concorrente. Sono eccettuati da tale pratica coloro che fecero invii per la sola esposizione.

10.^o I soli fiori colti, i mazzi e le piante delicate si accetteranno anche nella mattina del 16 Aprile fino alle ore 8 ant. Quando non siano consegnati per l'ora indicata possono essere ammessi all'esposizione ma sono esclusi dai concorsi.

11.^o Ogni pianta, frutto od ortaggio dovrà avere l'indicazione esatta ed intelligibile della specie e della varietà, ed ove si possa il nome volgare, nonché quello dell'esponente ed il luogo di sua provenienza. — Ogni fiore staccato dovrà avere il naturale suo gambo e le indicazioni come sopra. — Sono dispensati dall'obbligo della nomenclatura i concorsi N.^o 1, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 15, 28, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41.

12.^o È in facoltà di chiunque espone l'assegnare un prezzo agli oggetti.

13.^o Potrà il Consiglio di Direzione rifiutare quegli oggetti che per il loro cattivo stato o coltivazione fossero disdicevoli al decoro dell'esposizione. Gli oggetti esposti saranno custoditi per cura della Società, senza però alcuna responsabilità per parte della medesima.

14.^o Gli oggetti esposti dovranno essere ritirati il giorno 20 Aprile. Scorsi tre giorni da questo gli oggetti rimasti si riterranno donati alla Società che potrà dispone nel modo che crederà più conveniente agli scopi sociali.

15.^o L'assegnamento dei premii si farà col mezzo di una Commissione aggiudicatrice che la Direzione sceglie fra le persone più capaci anche fuori della Società stessa ed esclusi i concorrenti ai premi. — Il giudizio sui concorsi e l'aggiudicazione dei premii hanno luogo al principio dell'esposizione. — Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

16.^o Oltre i vegetabili orticoli, il Consiglio di Direzione ammette per esposizione oggetti che siano in relazione immediata coll'orticoltura o che servono di ornamento e di decorazione ai giardini come istromenti, utensili, disegni e modelli di giardini e serre, terricci, vasi, statue, sedili, fontane, ecc.

IL CONSIGLIO DI DIREZIONE.

Egidio GAVAZZI — Presidente
Roda Cav. MARCELLO — Vice-Presidente

ASCHIERI RAG. GIOVANNI
BRAMBILLA NOB. GIUSEPPE
LITTA MODIGNANI NOB. PAOLO
PALLAVICINO MARCH. UBERTO
PANCERI DOTT. EMANUELE
SANGALLI GIOVANNI
STOREY GIOVANNI
TAVERNA CONTE LODOVICO
TROTTI MARCH. LODOVICO
VISCONTI MARCH. CARLO ERMES

AUREGGI AVV. CARLO — Segretario
SORDELLI FERDINANDO — Vice-Segretario

Milano, 16 Ottobre 1867.

Tip. Guglielmini.